

دیوانی زاری

ماموستا ملا عبدالکریم سائیب



دیوانی زاری

مهلا عه بدولکه ریم صائب

ناوی کتیب: دیوانی زاری
شاعیر : مه لاهه بدولکه ریم صائب (زاری)
گردو کو و ئاماده کردنی : محهممه د سادق صائب

پیتچن:  ناومندی

رووبه رگ: ئه حممه د غولامی)
چاپ و بلاوگه ی : محهممه دی سه قز
هه ژمار: ۲۰۰۰ دانه
چاپی: یه کهم - ۱۳۸۲ (۲۰۰۴ز)
نیشانی بلاوگه: سه قز - ته نیشتی مزگه وتی جامیعه - کتیب فروشی محهممه دی
موبایل: ۰۹۱۸۳۷۴۲۴۹۸
ته له یفوون: ۳۲۲۳۵۹۴
شایک: ۹۶۴-۶۷۲۰-۶۹-۲

نیوهرۆك

لاپەرە

بەش

- غەزەل..... ۱
۱. ئەو فرسەتە کە ی دی کە لە رۆژ ئەم شەو لەدا ۲
۲. موژدە ئە ی بولبول لە گۆل لاچوو نقاب ۲
۳. دو ی قەراری دا کە بێت و مەرحەبایکم بکات ۳
۴. پەرلەشۆروشینى دووری بوودەروونی بى سەبات ۴
۵. بۆیە پیم خۆش ئەو ی پى بىمە درگات ۴
۶. سەبا بەشارەتى دا بەهاری دگوشا هات ۵
۷. لە پەردە رۆژى روخسارت کە دەرھات ۵
۸. دەرەى دووری کوشتى یارەب دەوایى بۆ نەھات؟ ۵
۹. تاقەتى بولبول لە حەد دەرچوو خودا بۆ گۆل نەھات؟ ۶
۱۰. بردوویە بە غارەت دلەکەم لەزەتى رەنگت ۶
۱۱. بروانە چ حەشریکە ئە ی دیدە لە هیجرانت ۷
۱۲. زەردە سۆزەى دل لە دووریدا و نزیکە بەفەوت ۷
۱۳. بە چاوی مەست ئارامى منى برد ۸
۱۴. خودا ئەو رۆژە ئیمەى بەربەلا کرد ۸
۱۵. کە پیری مە ی فروش ئەمرو جامیکى حەوالەم کرد ۹
۱۶. لە تاوی ئیش و دووری تەلەعتى یار ۹
۱۷. لەم هەموو بارى گرانەم وا لە سەر ۱۰
۱۸. خۆشە پیم شیدەت بسینى دەم بە دەم خوینى جگەر ۱۰
۱۹. بە داوی پەرچەمى تاتاتە دلگیر ۱۱
۲۰. لە بەدرى عالەم ئارا لادە روویۆش ۱۲
۲۱. لە گۆلزاری وىسالت دەر بەدەر خۆم ۱۲
۲۲. هەتاکەى تاسە خوارت بىم هەتاکەى ئینتیزارت بىم ۱۲
۲۳. ئادەى وەرە قوربانى قەدى نەیشەکەرت بىم ۱۳
۲۴. بۆ لە دنیا دا ئەبى من واریسى فەرھاد بىم ۱۴
۲۵. ئە ی فیدای سەروى قەد و لیوانى شەکەربارتم ۱۵
۲۶. لە تاریکی شەوى هیجرام و موحتاجى شەمى رووتم ۱۵
۲۷. یادت دیوانەى کریم نەما سەبرو قەرارم ۱۶

۲۸. به ئیستیغنا شکانت پشتی سه برم..... ۱۷
۲۹. نامه‌ی دل ئاویت هات نامه سهر چاوی کویرم..... ۱۸
۳۰. بیژی که رتی به دل ببینم..... ۱۸
۳۱. سمووی شاره زووری هيجری تو ئی گیانی شیرینم..... ۱۹
۳۲. ئهی رۆحی رهوان و نووری چاوم..... ۲۰
۳۳. په‌رده له‌و روخساره لاده باوه‌کوو په‌روانه شه‌م..... ۲۰
۳۴. ئه‌بی ههر من به تهنه‌ها خو دوچاری زه‌حمه‌تی دل که‌م..... ۲۱
۳۵. له‌ خوۆشی دوور و نه‌زدیکم به سه‌رچاوه‌ی هه‌موو دهردان..... ۲۲
۳۶. ئهی دل چیه‌ و اعجز و شیواوی هه‌ميسان..... ۲۲
۳۷. به‌لاما هات دوی سه‌روی خه‌رامان..... ۲۳
۳۸. قه‌لبی من و شه‌وقی ئه‌و زانیوته وه‌کوو چی وان؟..... ۲۳
۳۹. دلم، هوۆشم، خه‌یاڵم، تالبی یه‌ک له‌حزه دیدارن..... ۲۳
۴۰. بپروانه له‌ جوۆشی دل‌که‌ی پر خه‌ته‌ری من..... ۲۴
۴۱. ئهی سه‌روی باغی خاتری پر شه‌وق وجوۆشی من..... ۲۴
۴۲. جه‌ژنی قوربان‌ه سبه‌ی ئهی نازنه‌نین..... ۲۵
۴۳. ئهی «زاری» وهره‌ پێشو با پێکه‌وه زاری که‌ین..... ۲۵
۴۴. خودا چ بکه‌م له‌ ده‌س بی تاقه‌تی چاو..... ۲۶
۴۵. سه‌فی ئه‌گرچه‌کانی هاته‌ سه‌ر روو..... ۲۶
۴۶. جه‌مالی تو یه‌ رووناکی شه‌می شه‌و..... ۲۶
۴۷. دلم پر چه‌سره‌ت و ئازاره ئه‌مشه‌و..... ۲۷
۴۸. مه‌که‌ن مه‌نعم له‌ شین و ناله‌ ئه‌مشه‌و..... ۲۷
۴۹. وه‌کوو زولفت دلم شیواوه ئه‌مشه‌و..... ۲۸
۵۰. قوربانی ده‌مت بم که‌ وه‌کوو کانی نه‌باته..... ۲۸
۵۱. به‌ شه‌وقت زیندوو هه‌م ره‌نجه‌پووته..... ۲۹
۵۲. وهره‌ مه‌ی گێر ده‌وری ده‌ به‌ باده..... ۲۹
۵۳. ئه‌مپوکه‌ دلم پر له‌ غه‌م و چه‌سره‌ت و دهرده..... ۲۹
۵۴. له‌ شه‌وقی قامه‌تی ئه‌و گول‌عوزاره..... ۳۰
۵۵. به‌لێ ئه‌مشه‌و شه‌وی بوۆس و که‌ناره..... ۳۰
۵۶. به‌ قوربانی هه‌ناسه‌ی به‌ربه‌یانت بم سه‌با دیره..... ۳۱
۵۷. ئه‌مشه‌و دل‌که‌م پر له‌ غه‌مه‌ ماته‌ په‌روۆشه..... ۳۲
۵۸. وهره‌ ساقی پیاڵه‌ت پر له‌ مه‌ی که‌..... ۳۲
۵۹. ده‌میکه‌ هيجر هه‌م‌ده‌م و ره‌فیق و هه‌م‌قه‌تارمه..... ۳۳

۶۰. تا له بهر چاوی مه قامت سهر گلینهی چاومه ۳۳
۶۱. ئەکا یادی منی ببچاره قهت ئەو شایه حاشا نه ۳۴
۶۲. تەماشاکە سەفی پەرچەم لە سەر کۆلمی پەڕیشانە ۳۴
۶۳. لە دووری تەلەختی ئەو یارمانە ۳۵
۶۴. لە سەفحەى نامە بینى دى نهویدی وهسلای جانانە ۳۵
۶۵. بە چالای گەردنی تۆ هەر که ئارامی دل و گیانە ۳۶
۶۶. بە ناز ئەو چاوه مەستانەت هەلینە ۳۶
۶۷. خەیاڵت ئاورى بوو كهوتە سینە ۳۷
۶۸. ئەوەتا تیری موژەى ، كهوانى ئەبرۆ ناوه ۳۷
۶۹. ئەزانى بۆ دل ئالۆز و شیواوه؟ ۳۸
۷۰. بۆ چه مەن لەو وهخته وه تەشریفەكەت هاوردووه ۳۹
۷۱. بۆ تەماشایا راکە ، بولبول تا زوو ۳۹
۷۲. وجوودی ئیمە و شەوقی جەمالت ئاور و کایە ۳۹
۷۳. كه ئەروانى ئەزانم چى ئەلای بەو چاوه شەهلاىە ۴۰
۷۴. دەور دەوری ساقی و پەیمانەىە ۴۰
۷۵. سەبا بلای بە گۆل كه دل ئەوندە ئینتیزارییە ۴۱
۷۶. بەو گۆلە نازكەم بلای كه دل هیلایى دوورییە ۴۱
۷۷. لە خەرمانى هۆشى دام بەرقى هەواى دیدارى ۴۲
۷۸. ئادەمى تۆ؟ پیم بلای یا خو پەرى؟ ۴۲
۷۹. دووری محالە لەو گۆلى گۆناتە ئەى پەرى ۴۲
۸۰. بەهارە و باغ بەرگى سەوزى پۆشى ۴۳
۸۱. كه تۆ پیت بیته سەر فەرشى چه مەن ئەو رووتە بنوینى ۴۳
۸۲. چ كوفرى روو ئەدا چاوم برینم سەختە چارى كەى ۴۴
۸۳. كەى عیلاجى دەردەكەم وەك بووعەلى سینا ئەكەى؟ ۴۵
۸۴. كەى بە چاوی مەرحەمەت جارى تەماشامان ئەكەى ۴۵
۸۵. لای ئەو دلە وا نوكتە بە میزانى ئەسەنجى ۴۶
۸۶. دەبى كەى بى لەگەل زىبا نگارى ۴۶
۸۷. دووریت ئەگەرچى ناکا لە زەحمەتم قوسوورى ۴۶
۸۸. شەمى روخسارى داگرسان و هاتە بەزمەوه دوینى ۴۷

- ۴۹.....
۱. «شیخ الاسلام» وعدەدەییەکی دا ۵۰
۲. گوئی لە نەیی بگرە لەریشەیی جەرگ ئاور بەرئەدا ۵۰
۳. بە ساغی لەش مەنازە گیانە هاكا ۵۱
۴. گوئی لە نەیی بۆناگری شینی فیراقی یار ئەکا ۵۱
۵. دەردی تەنهایی مەزاقم تال ئەکا ۵۲
۶. ئەزانی بۆ لە چاو و دل بە خور خویناو و خوین ئەپوا ۵۲
۷. شیعەرەکانی لەتیف و دل ئارات ۵۳
۸. شا کە هاتی پشتی تیکرد و بە گژیا چوو نەهات ۵۳
۹. بەهاری دلگوشا بوو ئارەزووی سەیری گولانم کرد ۵۴
۱۰. دیت چی کرد چەرخێ کەچ رەفتار ۵۶
۱۱. سەرم بئی شەوقی تو کۆیکە پر خار ۵۷
۱۲. ئامۆژگاری پیاوی تەجرەبە کار ۵۸
۱۳. گەر بە دیدەیی فکر بروانی لە شیوەیی رۆزگار ۵۹
۱۴. وام زانی من کە ئەو نامە لە جەننەت هاتە خوار ۶۱
۱۵. گلەیی نووسی لە دارێکی کوهەن بەر ۶۱
۱۶. بەهار هات و لەشکری زسان کەوتە بەر ۶۲
۱۷. نەورۆز هات و چەمەن بەرگی سەوزی کردەبەر ۶۳
۱۸. ئاسمان تەختی وەکوو بەختم بئی زێر و زەبەر ۶۳
۱۹. لە دایرەیی ئیتاەت ئەولاد پای کە نا دەر ۶۵
۲۰. چییە ئەم شیوەنە؟ ئەی دل مەگەر جۆشاوە بەحری غەم ۶۶
۲۱. بۆ ئەم دلە مردوومە چ خاکێ بە سەرا کەم ۶۷
۲۲. لەم خاکی لالەزارە ئەوندەیی نەزەر ئەکەم ۶۸
۲۳. پر لەغەوغا و سەگ وەرە عالەم ۶۸
۲۴. شەوم وا رۆژە بۆ ئەونە لە حالی خۆم ناخالییم ۶۹
۲۵. تازە پێگەییوی باغی فەرەهەنگیم ۷۰
۲۶. بە ئامۆژگاریم یەک نوکتەزان ۷۰
۲۷. بە شۆری مودەتێ دریا کەوامان ۷۱
۲۸. لە عالەمدا لە شوومی بەختی رەشمان ۷۱
۲۹. بیستوومە مەریکی بەستەزوان ۷۲
۳۰. دل بەدنیاوە مەبەستن ، رۆلەیی دنیا مەبن ۷۳
۳۱. گیرى چەنگالی جەرەدە و غارەتگەر و دزین ۷۳

۳۲. مهكه ته قسیر تا ماوی له زانین ۷۳
۳۳. بئژماره میوه دز، بۆ باغ په رژینی نه کهین؟ ۷۴
۳۴. هه تاکوو تازه بوو تاجی سهرم بوو ۷۴
۳۵. مووی سپی بانگ ئەکا بهسیه خه و ۷۴
۳۶. گۆشه ی کلاوی دهرویش گه یشته مه رته به ی ماه ۷۵
۳۷. ئەی بادی به یانی وهره سامه ردی خودا به ۷۵
۳۸. کامگاری مردوو دنیای له ناکامی پر ۷۶
۳۹. حه قیقه ت گهر ئەپرسی کاکه ئەو ئاهووی تاتاره ۷۶
۴۰. به هار ئەمسال شیوه ی وا دیاره ۷۷
۴۱. یادگاری به شهر قسه ی خو شه ۷۷
۴۲. له نادانی برا سهرفی نه زهر که ۷۸
۴۳. «ئالکه لوو» مه ولدی موته ههرمه ۷۸
۴۴. که لکه لای دیداره وا من شینی بئ سامانه ۷۹
۴۵. ئەده ب، بئ موشته ری بئ قه دره وه ک زبلی خیابانه ۷۹
۴۶. ئەی سه با هه سته راکه مه ردانه ۸۰
۴۷. هه رچه ن پارامه وه له و له قله قانه ۸۱
۴۸. کیژۆله! چاوی خالی! گوئ بگره له م به یانه ۸۲
۴۹. ئەم قسه خو شه پیکه نین هینه ۸۲
۵۰. خودا چ بکه م له ده س ئەم چه رخه دوونه ۸۳
۵۱. بولبولی بئ بال و په رم و پای گولزارم نییه ۸۴
۵۲. وه ختی کوچت هاتوو ئەی دل ئەبئ هوشیار بی ۸۵
۵۳. فه له ک تۆ بۆ له گه ل مندا ئەوه ندە تووش و ناباری ۸۶
۵۴. فه سلای به هار هاته وه به سه د هه زار دل به ری ۸۷
۵۵. قه زای بیکاری چون کوشت و خه وانی ۸۹
۵۶. ئەی سه دا قه ت پی شه وه عده ت هاته جئ ۹۰

پیتنج خشته کی ۹۱

۱. درووسی کرد خالقی سه ما و ئه رز و به حر و به ر ۹۲
۲. نه سیمی باغی خوله یا شه میمی زولفی یاره دی ۹۳
۳. هاوینی ئەم سال وه ک من بیقه راری یار ئەکا ۹۷
۴. پاییزه، زوحاکی سه رما له شکری بی دادی هات ۱۰۰
۵. پایز و هاوین و ئەوزاعی به هارت دی عه یان ۱۰۴

۶. ديم هاتەوہ لە بئری ئەو گولعوزارە بۆ مال..... ۱۰۸
۷. ھەوا بە داری بێ گەلا بەشارەتی بەھار ئەدا..... ۱۱۰
۸. ئەوی دەرد و موسیبەت بوو لە رێگەی عیشقدا دیمان..... ۱۱۵
۹. نازانم دل بەر بۆچی لە سەرچی لێم تۆراوە..... ۱۱۷
۱۰. لەم شەوی ھێجرەدا مەگەر بەدرە شووعا ئەداتەوہ..... ۱۱۸
۱۱. چ نەشئەییكە دلگوشا لەو رشتە كۆھسارەوہ..... ۱۲۱
۱۲. نازانی كە مەجنوونی چ لاویكە دلی من..... ۱۲۵
۱۳. بولبولم سەیری گولالەي باغی روخسارت ئەكەم..... ۱۲۶
۱۴. بۆ نەگرم و نەپژم خویناو لە ھەر دوو چاوم..... ۱۲۷
۱۵. ئەي كەمەر زەرپن كەمەرچین جامە دل بەر لەب شەكەر..... ۱۲۹
۱۶. دلان ئەبا بە تالان چاوانی پر خوماری..... ۱۳۰
۱۷. تەلەب ئەكات دل خودا لە ئاستانی ئەكبەری..... ۱۳۳

مە سنە وی..... ۱۳۹

۱. پەروانە و قەقنوس لەگەل سەمەندەر..... ۱۴۰
۲. برای بەرپژم نازیزم گیانم..... ۱۴۱
۳. ئەي چاوا! بۆ لافاو خویناو نارپژي..... ۱۴۳
۴. رێویەکی برسی نزیک بە مردن..... ۱۴۴
۵. کەرویشک وکیسەل جووت و گایان کرد..... ۱۴۵
۶. نانەوایی بوو بە نان فرۆشی..... ۱۴۵
۷. زەمانی ئادەم هاتە دنیاوہ..... ۱۴۶
۸. پیاوی عەبدیکی برد بیفرۆشی..... ۱۴۶
۹. پیاویکی ھۆشیار رەھنوما بۆخیر..... ۱۴۷
۱۰. رێویی خەریک بوو لە برسا دەرد..... ۱۴۹
۱۱. پۆلی کۆتری ھاو دەم و ھاوسەر..... ۱۵۰
۱۲. مانگایەکی بوو پیاویکی ھەژار..... ۱۵۱
۱۳. کەریکی گەپۆل، سندان لێدراو..... ۱۵۱
۱۴. گێراویانەتۆ لە چاکان پیاوی..... ۱۵۲
۱۵. مام رێوی لەگەل یەك دوو ھامفەردی..... ۱۵۴
۱۶. وشتەر سواری ئەچوو بۆ سەفەر..... ۱۵۵
۱۷. مام رێوی رۆژی لە قەراخ ئاوی..... ۱۵۷
۱۸. بۆسەر زەماوەن بانگ کریا کەری..... ۱۵۹

۱۹. کەرى بوو ككى له بندا بړاو..... ۱۵۹
۲۰. زانست ئەتوى ئاو دەردينى له خاك..... ۱۶۰
۲۱. دنيا كەشتيه ئهروا بهرپوه..... ۱۶۲

نيشتمانی..... ۱۶۵

۱. دلى ئالۆز و شيووم ههتا بهختى له كارا بوو..... ۱۶۶
۲. تىكۆشن به دل به دەس به زبان..... ۱۶۷
۳. بگرن تا بگا به مەتلەب دەس..... ۱۶۸
۴. شوکور بۆ خودای یاریدەر..... ۱۶۹
۵. ههساوه خاترى خهسته و ههزىنم..... ۱۷۰
۶. بړا قهید و شكا درگای زیندان..... ۱۷۱
۷. بههار ئەمسال نهیبوو زینهتئ بۆ باغ و گولزارى..... ۱۷۲
۸. نوورى ئازادى ولاتى گرته بهر..... ۱۷۳
۹. سهبا ههسته له خه و نهوړۆز وا هات..... ۱۷۳
۱۰. كورى ئيمان ئەگەر دارای بیرن..... ۱۷۴
۱۱. برایانى بههۆش و ژیری ئیران..... ۱۷۵
۱۲. مریشكى ئەیوت به جووچكهكانى..... ۱۷۷
۱۳. وهتهن قوربانى رهنگى زهرد و حالاتى پهشیوت بم..... ۱۷۹
۱۴. ئەى وهتهن ئەمپۆ بههاره سهیری کویتانت ئەكهم..... ۱۸۰

ئایینی..... ۱۸۱

۱. کوا زوبانى وا كه بتوانى بكا همدت خودا..... ۱۸۲
۲. بهقهدهر زهپرأتى ئاب و خاك و بهرد و گيا..... ۱۸۳
۳. ئەهلى دنيا چاوهپئ، شاه و گهدا..... ۱۹۴
۴. خاكى گوناھم ئەوندە رژا به سەر سەرا..... ۱۹۵
۵. نوقتهیى پهپگارى كهون! ئەى سەروى جۆبارى سەفا..... ۱۹۵
۶. ئایهتیسوبحان بهحسى واقیعهی «ئەسرا» ئەكا..... ۱۹۷
۷. مانگی رۆژوو وا خەریكه بارئەكا..... ۱۹۸
۸. ئەى به ناوت و جودى هەر ئەشیا..... ۱۹۹
۹. بزائن به دل برا كه ئەم رۆژه وهك چرا..... ۲۰۰
۱۰. گیانى شیرینیمنى ئەى گیانى شیرینم، خودا..... ۲۰۱
۱۱. به ئاوى شهوق تابولبولدم و چاویكى دل نهشوا..... ۲۰۱

۱۲. وا له بۆتهی دوورییا برژاوه دل ھاوار ئەکا ۲۰۲
۱۳. یا رسول الله مهگر ھاواری من ناگاته لات ۲۰۲
۱۴. له باغی عاله ما سهرووی نهزیری قامهتی رهعنات ۲۰۳
۱۵. له حهلقهی داوی خاوی ئەم شوخانه دل ئازاد ۲۰۶
۱۶. ئەو مه لهک شیوه که گیسووی شانه کرد ۲۰۷
۱۷. چهجی فهقیره جومعه هه وهکوو فهرموویه پیغه مبهه ۲۰۹
۱۸. غوباری خاکی ریگهت تاجه بۆ سهه ۲۱۰
۱۹. یا «ارحم الراحمین» بریژه رحمهت به سهه ۲۱۱
۲۰. یا ئیلاهی رحمهت بریژینه سهه ۲۱۵
۲۱. وهرن، سوپروو به نهی، لهقلهق به شمشال ۲۱۶
۲۲. وهها گیراوی داوی شوغلی دنیا ۲۱۷
۲۳. ساقی ههسته مهی به کوویه بینه بۆم ۲۱۸
۲۴. بی رهفیق و غهریب وبی یارم ۲۱۸
۲۵. ئەوندوم وا له سهه دل دووکه لی غهه ۲۱۹
۲۶. به تو ئەگرم په نا ره بی غهفوورم ۲۲۰
۲۷. گێژه لووکهی پایزه یا خو تهپ و تۆزی دلم ۲۲۰
۲۸. به ئاخر هات دهووهی زینده گانیم ۲۲۲
۲۹. یارب له ههوهی رحمهت بریژه وینهی باران ۲۲۳
۳۰. مه کهن رهشبه لهک، ئەهی موسلمانه کان ۲۲۴
۳۱. خه جالهت نابی ئەهی دل وهک منالان ۲۲۴
۳۲. گهر وهکوو عیسا بجینه ئاسمان ۲۲۵
۳۳. رووناکی چاو و دلمان ۲۲۵
۳۴. له رۆژیکۆ که پیم نا عهسهی دنیا ههتا مردن ۲۲۶
۳۵. تو نه بووی، بووی و نابیت وئهبیتو، دوا نه بوون ۲۲۶
۳۶. ئەهی ساحیبانی دین، براییانی موسلیمین ۲۲۷
۳۷. به ههه دوو دهس ئەبی بۆ قور نه پیوین ۲۲۸
۳۸. سهدهف بهو دۆره وهختی بههروهه بوو ۲۲۸
۳۹. بهراتیکه خودا، رۆژی بهراته ۲۲۹
۴۰. بریژه رحمهت خودا پهره رچی دهشت و دهره ۲۲۹
۴۱. مه به مه غروور بهم مودهی ژیانه ۲۳۰
۴۲. مایهی چه یاتی ئادهمی ههه چاکه کردنه ۲۳۰
۴۳. چه ژنی مه ولوودی پیغه مبهه رمانه ۲۳۱

| | | |
|----|---|-----|
| ۴۴ | له شادی بئی بهشم، بئی یار، خاتر پر له زووخواوه..... | ۲۳۱ |
| ۴۵ | عاجزمئهی دل به دەس ئەفکاری غەفلەت زاتەوه..... | ۲۳۲ |
| ۴۶ | قەساوەت بۆ شەقاوەت رەهنومایه..... | ۲۳۳ |
| ۴۷ | قوتبی زەمانە دەرویش! ئاگایە، ئاشنایە..... | ۲۳۳ |
| ۴۸ | هەوری رەحمەت لەسەر هەموو جێیە..... | ۲۳۴ |
| ۴۹ | ئەم دەف و تەپل و دمهک لێدانه..... | ۲۳۴ |
| ۵۰ | تێگە ھۆشت ئەگەر قاسر نییە..... | ۲۳۴ |
| ۵۱ | دەرویش بئی دواوہ لەگەل جی ماو و لە دواى..... | ۲۳۵ |
| ۵۲ | ئەى ئامینە موژدە بئی تۆ دایکی پیغەمبەری..... | ۲۳۶ |
| ۵۳ | لە داوی غەفلەتا بۆ وا ئەسیری..... | ۲۳۶ |
| ۵۴ | خەو بەسە ھەستە نەک سەرت دانی..... | ۲۳۷ |
| ۵۵ | لە زەخمی ماری نەفس و ئارەزوو نابینم ئازادئ..... | ۲۳۹ |
| ۵۶ | چ نەقسێکی ھەیە بۆ پادشاھئ..... | ۲۴۱ |
| ۵۷ | بئی خەبەر تاکەى وەکوو وەحشى لەدووی خورد و خەوی..... | ۲۴۱ |
| ۵۸ | ئەسلئ تۆ ئەو جەوھەرە وا بەر لە ئادەم ناسرا..... | ۲۴۲ |
| ۵۹ | ئەمشەو چ شەویکە کە شەوی قەدرە غولامی..... | ۲۴۴ |
| ۶۰ | ئەى لە سەر تەختی نەبووەت تا ئەبەد تۆ پادشای..... | ۲۴۶ |
| ۶۱ | زاری مەکە بەیانی بروانە گەر ئینسانی..... | ۲۴۸ |
| ۶۲ | ئەى رەسوئلی کەریمی گەورە سیفات..... | ۲۴۹ |
| ۶۳ | راسە من تەقسیری زۆرم کردووہ..... | ۲۵۵ |
| ۶۴ | چوارینەى ئایینی..... | ۲۵۵ |
| ۶۵ | چوار ھۆنراوەى زاری بۆ کوردەوارى..... | ۲۹۵ |
| ۶۶ | عەقیدەى زاری..... | ۳۱۵ |

فارسی..... ۲۴۳

| | | |
|----|---|-----|
| ۱. | از سر زلف تو ما را گلے بسیار است..... | ۳۴۴ |
| ۲. | کار با یار است و با اغیار نیست..... | ۳۴۴ |
| ۳. | مژدە دادند کہ ساقی قدح خواهد داد..... | ۳۴۵ |
| ۴. | دوش با برگ گل از روی توأم رازی بود..... | ۳۴۵ |
| ۵. | آه چندانم بە دل بار غم است از روزگار..... | ۳۴۵ |
| ۶. | من از دل در هزار آزار هستم..... | ۳۴۵ |

۷. از صحبت ناجنس رهیدی و رسیدی ۳۴۶
۸. بهر شکلی که خود را نمایی ۳۴۶
۹. فرخ این نامه صبا از آشنا آورده است ۳۴۷
۱۰. بگشا ز خواب دیده و لطف خدا نگر ۳۴۸
۱۱. برگ بقا را چون نپوشید کس ۳۴۸
۱۲. دلا گر دامن مردان بگیری ۳۴۹
۱۳. گفته ما یادگار ما بود ۳۴۹
۱۴. ای بی نیاز تو همه را جای نیازی ۳۵۰
۱۵. یارب به خطا گر قدمی چند نهادم ۳۵۰
۱۶. یا ربی تو دانی که ظلومیم و جهولیم ۳۵۰
۱۷. در باغ عمل دانه‌ای از خیر نکشتیم ۳۵۰

خوينه‌رانى هيژا، وا له پاش ماوه‌يه‌كى دوور و دريژ، به‌ره‌مه شيعرييه‌كانى ماموستا مه‌لا عبدالكريم صائب «زارى» كه‌وته به‌رده‌ستى خوينه‌ران، شاعير ده‌بى به‌ره‌مى چاپ كراوى خوى ببينى. به‌لام لاي ئيمه‌ خاوه‌نانى ده‌سته‌لات نه‌و ئازادى و ده‌رفه‌تەيان نه‌داوه، هەر بۆيه زۆرى ديوانى شاعيران و به‌ره‌مى نووسه‌رانمان يان له په‌نا و په‌سيوان فه‌وتاون يا پاش مه‌رگى خويان به‌ نيو و ناچلى چاپ كراون. ئهم به‌ره‌مه شيعريانه‌ى باوكم مه‌لا عه‌بدولكه‌ريم صائب به‌ ناوى «ديوانى زارى» نه‌گه‌رجى هيج شوين و ده‌زگايه‌ك پشتگيرى له چاپدانى ئهم به‌ره‌مه كلاسيكيانه‌ ناكاه‌لام به‌ هه‌ول و نه‌ركى خومان تيكوشاوين تا ئهم ده‌فته‌ره‌ بخه‌ينه‌ كتيبخانه‌ى كوردىيه‌وه. هيوادارم جىي رەزاهەندى خوينه‌ران بى.

كورتەيه‌ك له ژيانى ماموستا:

ماموستا مه‌لا عه‌بدولكه‌ريم صائب (زارى) له بنه‌ماله‌يه‌كى وه‌رزى له ئاوايى (ئالکه‌لوو) سه‌ر به‌ شارى سه‌قز له‌ سالى ١٣٢٥ کۆچى (١٩٠٥ زايينى) له دايك بووه. خوالىخوشبوو زارى كورى فه‌قى عه‌بدووللا كورى سالح كورى مه‌لا فه‌يزوللا كورى مه‌لا هه‌مه‌زە كورى مه‌لا نه‌بووبه‌كه‌ره. ئهم بنه‌ماله‌ هەر له كۆنه‌وه له خزمه‌ت ئايينى پيرۆزى ئيسلام و ريگاي پيغه‌مبه‌رى مه‌زن بوون. ماوه‌يه‌كى دريژخايه‌ن به‌ ده‌ست و دل پاكي به‌ چاكي و پاكي بو به‌رژه‌وه‌ندى ئهم ئايينه‌ پيرۆزه‌ ته‌قه‌لايان داوه.

له‌و سه‌رده‌مه‌دا كه‌ زارى توانيويه‌تى بچيته‌ خویندن جگه‌ له‌ مندا له‌ ده‌وله‌مه‌نده‌كانى شار و مندا لى ئاغاي ديها، كه‌س ده‌ره‌تانی نه‌وى نه‌بووه‌ بچيته‌ مه‌دره‌سه‌ى ده‌وله‌تى. ته‌نانه‌ت له‌ ديكانيشدا مه‌دره‌سه‌ نه‌بووه. هەر بۆيه له‌ حوجره‌ و مزگه‌وت له‌ لاي ماموستا ئايينه‌كان ده‌ستى پى كرده‌وه. ماموستا ئايينه‌كان له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌ گه‌ل هه‌موو گيروگره‌فته‌كانى ژيانى خوياندا بى يارمه‌تى كه‌س يا هەر چه‌شنه‌ ئيمكاناتىك قورئان و بابته‌ ئايينه‌كانيان و خویندن و نووسين كه‌ پيوستى ژيانى سه‌ردم بووه‌ فيرى فه‌قيكانيان كرده‌وه‌ جا نه‌وى وريا بووه‌ بو فير بوون له‌ گه‌ل هه‌موو كه‌موكورتیه‌كان ده‌سازا - زۆربه‌ى فه‌قيكان له‌ گولستان و بوستان زياتر نه‌ده‌رويشتن. زارى هەر له‌ ئالکه‌لو ده‌ستى به‌ خویندن كرده‌وه‌ و اصول و قورئانى له‌ لاي مه‌لا «محمود تدین» ئاموزاي خوى خویندوووه. دواي نه‌چيته‌ داشالووچه‌ له‌ لاي شيخ عزالدين كه‌ مه‌لا و به‌رنويژى نه‌وى بووه‌ (تارىخى معجم) و (دوره‌ى نادری) و (كليله و دمنه‌)ى خویندوووه‌ پاشان له‌گه‌ل چه‌ن فه‌قى تر نه‌چن بو دىي تيكانلو بو لاي ماموستا (مه‌لا محمد خورخوره‌يى) له‌وى كتيبى (جامى) نه‌خوينى.

فه‌قيكان، زياتر له‌ به‌ر نه‌وى كه‌ خه‌لكى لايكان نه‌يانده‌توانى به‌خويان بکه‌ن جيگايان نه‌گواسته‌وه و نه‌رويشتن بو لايى تر. دواي تيكانلو (زارى) نه‌چى بو ئاوايى (حسن سه‌لاران) له‌ سه‌رشيوى سه‌قز. ئهم ئاواييه‌ى زۆر پى خوش بووه‌ و هەر له‌وئيش پشكوئى شيعرى زياتر گه‌شاوته‌وه. له‌ هه‌سه‌ن سه‌لارانه‌وه‌ ماموستا بارگه‌ و بنه‌كه‌ى كه‌ بريتي بووه‌ له‌ بوخچه‌يه‌ك و چه‌ند كتيب نه‌پيچيته‌وه و نه‌روا بو ئاوايى (قه‌باغلوو) بو لاي ماموستا (شيخ عبدالله كانى كه‌وه‌يى) و پاشان له‌ شارى سه‌قز لاي ماموستا (سالح ئيمام زاده) دريژه‌ى به‌ خویندن داوه.

به‌ بۆنه‌ى كۆچى دوايى باوكى و مامه‌ى ده‌ست له‌ خویندن هه‌له‌ئه‌گریت و نه‌ركى خيزانيكى ره‌ش و رووتى نه‌كه‌ويته‌ ئه‌ستۆ. نه‌مجار بو دابين كردنى بژيوى بنه‌ماله‌كه‌ى نه‌كۆچينى بو دىي (قه‌ره‌چه‌ر) له‌ گه‌وركى سه‌قز دوو سال له‌وى نه‌مينيته‌وه‌ و پاشان نه‌چى بو دىي (جراغ ويس) هەر له‌ گه‌وركى سه‌قز تا ١٠ سال به‌ كارى كشت و كال و ماموستايه‌تى له‌م ئاواييه‌ ده‌ژى. به‌ هوى وه‌رچه‌رخانى نه‌و ده‌مه‌ كه‌ له‌ ميژوودا به‌ (قه‌زاي شه‌هريوه‌رى ١٣٢٠) ناو ده‌بريت نه‌كۆچينى بو دىي (داشالووچه‌) دواي هه‌شت سال له‌ به‌ر نه‌بوونى كيگه‌ و كشت و كال ده‌كه‌ويته‌ سه‌ختى و ده‌ست ته‌نگى. له‌و كاته‌دا ئاغاي (ئاره‌بوغلووى سه‌روو) (فه‌يزوللا خان) دلخۆشى نه‌كات و مه‌زرايه‌كى پيده‌دات ئيتر هه‌تا ئاوابوونى هه‌تاوى ژيانى كه‌ ريكه‌وتى ١٣٦٠/٢/٢٧ هه‌تاوى (١٩٨٢ز) له‌م ئاواييه‌ دريژه‌ى به‌ ژيانى داوه.

ماموستا وه‌ك زۆربه‌ى خه‌لك نانى خوى به‌ ئاره‌قى ئيوچاوان و ده‌ست و شانى خوى ده‌ره‌يناوه. جىي داخه‌ كه‌ به‌ بۆنه‌ى سيبه‌رى ره‌شى كه‌كومه‌تى پاشايه‌تى له‌و سه‌رده‌مه‌دا هيج كتيب و كۆفاريكى كوردى له‌ به‌ر ده‌ستا نه‌بووه‌ يان نه‌يتوانيوه‌ له‌گه‌ل شاعيرانى تر پيوه‌نديان هه‌بى ده‌نا ته‌جروبه‌ى شيعرى زۆر به‌رزتر ده‌بوو. ته‌نيا تريبوونىك كه‌ ده‌نگى شيعرى تيا هه‌ليناى راديوى كرماشانى نه‌و سالانه‌ بوو كه‌ شكرالله بابان و سواره‌ى ئيلخانى زاده به‌ريوه‌يان ده‌برد. (جگه‌ له‌وه‌ له‌ ماوه‌ى ژيانيدا هيج كۆفاريك نه‌بووه‌ تا شيعره‌كانى چاپ بكت. له‌ به‌ر نه‌وه‌ يه‌كه‌م چاپه‌مه‌نى و نووسينى كوردى له‌و

زەمانەدا تاوان و پاوان بوو تەنانەت چەند جارێک لە سەر شیئەری کوردی ، ساواک ھەپەشەیان لیکردوو. ھۆیکە دیکەش ئەمەیه کە مامۆستا وەک زۆر کەسی تر لە سەر رەنج و بەھرەیی خەڵک نەژیاو و ھەمیشە لە ھەول و تیکۆشان و کار کردندا بوو تا بتوانی بێ منەت منداڵەکانی بژینی. مامۆستا دوو ژنی ھیناوە لە ژنی یەکەم بە ناوی (لەلی خان) کۆر و کچیکی بوو و لە ژنی دووھەمی بە ناوی (شەوکەت) شەش کۆر و کچیکی بوو. جا لە تەنگەژە و قەیرانی ئاوادا مرقۆفی ھەژار چۆن بتوانی بە ئاسوودەیی شیئەر و شیواژە شیئەرییەکان تاقی بکاتەو. بە سەر ئەوانەشدا مامۆستا لە بواری شیئەری ھەرروز و کلاسیکدا زۆر سەرکەوتووانە ئەسپی قەلەمی خۆی تاو داو و رێبازیکی تایبەتی بۆ خۆی پیک ھیناوە ھەر چەند دەبوو ئەم بەرھەمە زووتر بکەوێتە بەر دەستی خوێنەرانی بەلام بە ھۆی کەم دەستەلاتی و پرش و بلاو بوونی شیئەرەکان ، ئەم کارە دوا کەوت. پاش چەند سال گەران و پشکنینی ئەم لاو ئەو لا ، ئەم دیوانەمان کۆ کردووە کە سەرچەمی شیئەرەکانیەتی. زاری جگە لەمانە داستانی لەیلی و مەجنوونی نزامی لە فارسییەو کردوو بە کوردییەکی رەوان و پاراو کە بەو زوانە ئەویش دێتە ناو کتێبخانەی کوردییەو. مەن وەک کۆری مامۆستا ھەر ئەوەندەم لە دەست ھاتوو ئەم بەرھەمە وەک خۆی گەردووکۆ بکەم و پێشکەش خوێندەواران و ھۆگرانی شیئەر و ئەدەبی کوردی بکەم. ئیتر لیکدانەو و ھەڵسەنگاندن و نرخاندنی دەخەمە ئەستۆی خوێنەری بیرمەند و وشپاری کورد. ھەز دەکەم دەست نیشانێ ئەو بکەم کە مامۆستا بۆچی نازناوی (زاری) ھەڵبژاردوو. مامۆستا خۆی لە شیئەریکدا کە بە فارسی نووسیبووەتی وەلامی ئەم پرسیارە دەداتەو. ئەمەش شیئەرە فارسییەکە (زاری) و خودی دیوانەکە پێشکەش بە کتێبخانەی دەوڵەمەندی ئەدەبی کلاسیکی کوردی:

دلی دارم بسان بوتە در تاب
 وزو خون می چکد وز دیده خوناب
 خلیدە خار هجران در رگ و جان
 نشسته زاغ نومییدی بـه بستان
 لگدکوب سستم باشد وجودم
 نمیدانم از این سودا چه سودم؟
 گلِ عمرم شده پژمرده از غم
 تنم بی حس بسان مرده از غم
 چنان گشتم زبون و عاقبت شوم
 درین ویرانه شد هم لانه ام بوم
 چنان آشفته و زار و نزارم
 که بر خود نام «زاری» میگذارم

محمد صادق صائب



۱

رۆشن كەمەۋە چاۋى نەبىنم بە تەماشىا
نەيكردوۋە مەيلى بە ھەموو نىعمەت و ناكى
بەختى من و دەۋرى فەلەك ئەۋ تاقەتە نادا
بەم كۆششە داۋى لە مل ئەۋ ئاھوۋە ناخا
بۆسىبەرى سەروى قەدى تۆ ھەتمىە نابا
بېروانە لە پەروانە كە سووتاوۋ سەراپا
باببىتە دەر ئەۋ يۇسفى كەنعانە لە چادا

ئەۋ فرسەتە كەى دى كە لە رۆژ ئەم شەۋە لادا
باۋەربكە دل غەيرى گەيشتن بە وسالت
دېژن بە سەبر دىتە بەر ئەم باغى مورادە
داۋىكى بگىرى ھەيە سەيىاد و غەجايىب
ھەرلە ھزەدوۋ سەد مەرتەبە دل دەر بكە رىى غەير
ئەى سەروى سەمەربەى بەبلىسەى شەمى گۇنات
ئەى «زارى» زولىخا كە نەما سەبرو قەرارى

۲

ۋەختى سەيرى گولشەنە بەزمى شەراب
رازە، نازە و عىشودىە، رەمزە و خەتاب
قەھرە لوتفە جلۋەيە مېھرە و عىتاب
قۇمريان سەرمەست و بولبول دل كەباب
سۆزى نەى نالەى چەنگ و روباب
شوعلەۋەر ۋەك شەۋقى قورسى ماھتاب
داۋى زولفى راي ئەككىشى ۋەك تەناب
بى خەبەر ماۋن لە رۆلە و گيان و باب
باغچەيى مەقسوودە بۆ چاك و خەراب
گول سەر ئەفكەندە خەجالەت ماۋە ئاب
تىغى ئەبىرۋى سەربىرى ئەھلى عەزاب
گەر گەرەكتە «زارىيا» راھى سەۋاب

موژدە ئەى بولبول لە گول لاچوو نقاب
مەجلىسى يارانە ھەم كاتى ويسال
ۋازە دەرۋازە و مەغازەى داللبەرى
غونچە گول پشكووت و روخسارى نوان
ھۆشى ھۆشيارانى رۆشن فيكر ئەبا
قەترەيى شەۋنم لەسەر گول مىسلى دور
ھەر كەسى يەك دەفعە بېيىنى بە دل
تالبانى شەۋقى ئەۋ تۈوباقەدە
كانى جوانىيە و خەزىنەى داللبەرى
لەم ھەموو لوتفە كەۋا لەۋ شوخەدا
نوۋرى روخسارى چىرا بۆ ئەھلى دل
دايەنى ئەم نازەننە بەرمەدە

۳

دوئ قہراری دا کہ بیّت و مہرحہ بایکم بکات
 ئاوری شہوقی لہ دل بہردا خودا بؤچی نہہات؟
 لہم شہوی ہجرانہدا گہر روژی روخساری نہبی
 بی دل وچاویکی وہک من پھی بہ وہسلای کہی ئہبات؟
 دل بہ ئوممیدی قہدم بؤسیت لہ ریڈا کہ وتووہ
 تو خودا پای لی بنی بہ لکوو بہ ئاواتی بگات
 خوشترہ بؤ من لہ ئاوی زیندہ گانی یہک قسہت
 چاکترہ بؤ من لہ مولکی ہہردوو عالم یہک نیگات
 نامہوی ئہو قہلبہ شہوقی قامہتی توئی تیانہبی
 عاجزم لہو قالبہ روچی بہ قوربانیت نہکات
 ئاوری شہوقت بلایسہی بہ ستوووہ پروانہ لیم
 ئاوری ئاہی منہ ئاور لہ ئاور بہر ئہدات
 گیانی شیرینم چ نہ قسی روو ئہدا گہر دفعہیی
 عاشقی شہمعی جہ مالت دہی بہ دیداری نہجات
 شہرحی دووری گہر بدم، ئاور لہ ئاور بہر ئہبی
 سؤزی سینہ گہر بکہم ئیزہار، ئہسووتی کائینات
 لہم ہہموو زہخمہ کہ شمشیری برؤت ئہیکا لہ دل
 لہم ہہموو تیرہ کہ برژانگت لہ گورچیلہی ئہدات
 لہم ہہموو زہرہ کہ ساقی فیرقہتت ئہیدا بہ دل
 لہم ہہموو بی میہریہ زولفت لہ گہل ئیمہی ئہکات
 غہیری خزمہت لہ علی لیو وخال وخہندہی دل بہرت
 لای کہ سیکی کہ (معاذ اللہ) ببا «زاری» شکات

۴

پىلەشۋرۇشىنى دوورى بوودەروونى بىسەبات
 بۇ تلووى پۇژى روخسارت كتوپى موژدە هات
 ھەر لە قاپى حوجرەوۋە بۇ خاكبۇسى تا ھەرم
 پۇل بەپۇل ئەرواح وئىسان و لەسەر ھەر جىگە پات
 دارو بەرد و خاك و خاشاكى گوزەرگا سەربەسەر
 گيان و چاون و هاتوون بۇ ماچى دامانى كەوات
 وەختى هاتن چاوم، ئاگا بە! لە رىتا كەوتوۋە
 سەر بەسەرىيەكدا وەكوو بەردى چەمى بەر خانەقات
 چى لە بەدبەختى منى بى دىل خەيالى مونسەرف
 كرد و گەپياۋە خودا بۆھات و ئاخىر بۇ نەھات
 من شكاتى ئىشى دىل لاي كى ببەم ئىللا ھەبىب
 غەيرى ئەو كوانى تەبىبى وا عىلاجىكم بكات
 بى ھەيالى خۇشە «زارى» پىشۋان ئەمیانەوت
 شەر لە بىكارى نەتىجەى چاترە ئەمما بەكات

۵

بۆيە پىم خۇش ئەۋى پىي بىمە درگات
 بۆيە چاوم ئەۋى تۋى پىي بىيىنم
 لەغم ئازاد فكىكم ئەگەر بوو
 لە ھەد دەرچوو لە دوورى بى قەرارىم
 لە بەدبەختى و شوومى خۇمە دەستم
 لە شەرما بەدر پامالى ئەسەف بوو
 ويسالى نادەننى عاشق ھەتاكوو
 دەمى نەورۇزە بەرمى بولبول و گول
 سبەى قوربانە، رۇحم قۇچە ئەيكەم
 كەسى لەم بەزمەدا ھۇشيارە «زارى»
 سەرم بۆيە ئەۋى بىيىمە بەر پات
 دىلم بۆيە ئەۋى بۇ شەۋقى بالات
 ئەۋىش واكەوتە داۋى زولفى تاتات
 خودا كەى ئەم زىستانى ھىجرە ئەپرات
 بە دامانى كەۋاي ئەو شۇخە ناگات
 لە بورجى ناز ئەو غونچە كە دەرھات
 بە خوينىۋى جگەر دەسنوئىز نەشۋات
 سەبا بابى لە باغ ئەو زاغە دەرکات
 بە قوربانى قەدى سەروى دىل ئارات
 لە عىشق ئاور لە حال و مال بەردات

۶

دهوایی زامه کانی ناسۆر و بی دهوا هات
شهرابی زینده گانی بۆ دار و بۆ گیا هات
رازاو دهشت و زیومر بۆ کیو و بۆ چیا هات
جه فایی به فر رۆیی و هه وایی پر سه فا هات
بۆ ده فعی ماته م و غم دلانی پر جه فا هات
بۆ پيشوازی بولبول به چۆپی و سه ما هات
له لای پادشاهه خه لات بۆ گه دا هات

سه با به شاره تی دا به هاری دلگوشا هات
هه ستا له خه و وه نه وشه که ژبه رگی سه و زی به رکرد
که ناری باغ پر بوو له غونچه کانی دل بهر
سه رما فرهاری کرد و زستان گۆری گوم بوو
بالنده کانی ده نگخۆش به چه نگو وود و بلویر
پۆلی گولاله سووره به ره قس و چه پله پریشان
له باغی هه ور «زاری» بارانی شه وق ئه پێژی

۷

دل و گیانم به جاری خسته به ریات
عه جایب سورمه یکه گهردی پالات
بکه تا کوو بگا دیدم به ئاوات
ئه بی ئه و فرسه ته ، بيمه ته ماشات
ته مه ننا غه یری سه یری رووت ناکات
به بی شه وقت به که لکی چیم ئه خوات؟
سه ر و رۆحی که خالی بن له سه و دات
خودا ده رکئی له تاریکیم ده رکات
له دامانی وه فای ئه و شوخه به رдат

له په رده رۆژی روخسارت که ده رهات
ئه زانم بۆ زیادی بینشی چاو
به سه ر دوو دیدهدا دیده عوبووری
گولاله ی باغی حوسن و دل به ری! که ی
له «جه نات النعیمی» وه سل دا دل
به یادت که لله مه ست و سینه پر جۆش
جه والی پر له گۆشت و پيشه یه ته ن
خودا هۆشی ئه گهر که وه ره بناسی
که لی بی هیمه ته «زاری» ئه گهر ده س

۸

سوحبه تی بیگانه تاکه ی ئاشنایی بۆ نه هات
کۆچی ئاخرو هخته بی ساحیب وه فایی بۆ نه هات
وا له ریدا سه د گری ، مو شکول گوشایی بونه هات
بۆ نه جاتی کاروانم ره هنوما یی بۆ نه هات
ناخودا کۆمه که ناکا باخودایی بۆ نه هات
له م شه وی تاریکه دا شه وقی چرایی بۆ نه هات
بۆ دلی بی سه برم ئه ی «زاری» شفایی بۆ نه هات

ده ردی دووری کو شتمی یار به ده وایی بۆ نه هات؟
سه رفی ریگه ی بیوه فایی بوو خه زینه ی زینده گیم
غه رقی لافاوی غم و خنکاوی گێژاوی به لام
جه رده بۆ تاراج دیسانۆ له راس و چه پخودا
وای بۆ که شتی شکاوی قور به سه ر له م به حرده ا
بۆ ئه وه ی ئه م ریگه راسه گوم نه که م تاده چه شار
زه خمی دل ئیشی گرانه سه بری ئه ییووبی ده وی

۹

تاقەتى بولبول لە ھەد دەرچوو خودا بۇ گول نەھات؟
 مەرھەمى ئىش و فیراق و دەرەکانى دل نەھات
 وا لە تارىكى شەوى ھىجر و قورپاوى مەینەتا
 ماتلەم، بۇ رۆشنایى ئەختەرى کامل نەھات
 ئىنتزارى خۆشە بۇ عاشق بە ئوممىدى وىسال
 مەردم و ئارامى قەلبى زار و بىئەھاسل نەھات
 تا لە پووشى دل گرى شەوقى جەمالت بەرنەبوو
 مەنجهلى سینەم بە زووخالى جیایى كول نەھات
 بۇ نەكەم شىوہن لە لاى ئەو شۆخەوہ تا ئەم دەمە
 موژدەيى بۇ ئىمتىنانى قەلبى بىئەھاسل نەھات
 خۆلە ژىر بەفرى فیراقا پووشى وشكى تەن رزا
 ئەى خوا چ بکەم بەھارى عومرى بىئەھاسل نەھات
 قور بە سەردا بۇ نەكەم لەو رۆژەوہ دنیا ھەيە
 کارى ھىچکەس زاريا وەك کارى تۆ موشكول نەھات

۱۰

بردوويە بە غارەت دلەكەم لەزەتى رەنگت
 ئادەى بدە ماچى لە شكوفەى دەمى تەنگت
 بەم ئاورى شەوقم كە دەسووتیت كەژ و كىو
 تەئسىرى لەبەرچى نىيە بۇ خاترى سەنگت
 كىيە دلى لەت لەت نىيە بەو تىغى برۆتە
 ئاخىر چ نەچىرى كە نەكوژرا بە تەنگت
 ئەكوژیتەوہ سۆزم بە تكى ئاوى تەماشىا
 گەربىتە دەر ئەو رۆژە لە زولفى شەوہزەنگت
 بىئەوورە كە دوو دیدە لە دوورى شەمى گۆنات
 روونيان بکەوہ چاوەكەم ئەم جارە بە رەنگت

بونیا‌دی ژیا‌نی منی زاری به‌فه‌نادا

قه‌هری به‌په‌له و مه‌رحمه‌تی دور و دره‌نگت

لوتفی‌کی شفا‌به‌خشه به‌رحمه‌ت که‌بیرسی

جار جاره له‌سۆزی دلی زه‌خماری خه‌ده‌نگت

۱۱

لای‌ی بکه‌وه لی‌مان ده‌ستی من و دامانت
ئهم جاره نیشانم ده‌خورشیدی دره‌خشانت
به‌م جو‌ره‌ کز و عاجز گیرۆده‌یی گریان‌ت
با‌سینه‌ نه‌کا له‌تله‌ت شمشیری برۆکان‌ت
شی‌تی مه‌که‌ دیسانۆ مه‌جنوونی بیابان‌ت
سه‌ر تا به‌قه‌ده‌م بالات‌وه‌ک زولفی په‌ریشان‌ت
ناشو‌کرییه‌ ده‌رکردن ئهم ته‌یره له‌بوستان‌ت
بۆمه‌نعی ته‌ماشامان کیش‌کچییه‌ موژگان‌ت
وه‌ختی که‌ ده‌که‌ی شانه‌ زولفانی په‌ریشان‌ت

بروانه‌ چ‌حه‌شریکه‌ ئه‌ی دیده‌ له‌هیجران‌ت
بانه‌گری به‌ری رۆژی روخسار، شه‌وی په‌رچه‌م
تا‌که‌ی منی بی‌چاره‌ مه‌حرپوومی ویسان‌ت بم
بو غاره‌تی ئه‌قلم چاو‌هه‌لمه‌په‌ به‌غه‌ممازی
هه‌ی‌هه‌ی مه‌ده‌ سا‌جه‌ولان‌به‌و په‌رچه‌مه‌ تاتاته‌
پووره‌ی هه‌نگی ئه‌رواحی وا‌پیوه‌ له‌سه‌د جی‌گه‌
بی‌رحمییه‌ دا‌پۆشین ئه‌و شه‌مه‌عه‌ له‌په‌روانه‌
باغی‌کی سه‌فا‌به‌خشه‌ ئه‌و رووته‌ وه‌لی سه‌د ئاخ
ئا‌گا به‌ نه‌بی تی‌که‌ل به‌خوینی دلی «زاری»

۱۲

ده‌فعه‌یی ری‌گای دیداری نه‌دامی به‌ختی چه‌وت
بۆ بلێسه‌ی ئاوری تیژی ده‌روونم بوو به‌نه‌وت
عاله‌می تیرناو بوون و من قومیکم به‌رنه‌که‌وت
چاو‌ه‌پ‌بوودل که‌ شۆله‌ ده‌رکه‌وێت و ده‌رنه‌که‌وت
به‌ختی بی‌هیزم له‌لیژی بی‌مورادی سه‌رنه‌که‌وت
سه‌یری ئه‌وه‌هه‌شته‌م‌گه‌ره‌ک ناوێت و نا‌ترسم له‌حه‌وت
عه‌یشی خۆش ئه‌ی «زاری» دیداره‌ و جیایی یار، مه‌وت

زه‌رده‌ سۆزه‌ی دل له‌دوو‌ریدا و نزیکه‌ به‌فه‌وت
ویستی ئاوی به‌ئاوردا بریژی دیده‌، دیم
چوومه‌سه‌رچاو‌ه‌ی حه‌یات و ساقی و په‌یمان‌ه‌ هات
بۆ ته‌ماشاکردنی خورشیدی روخساری گه‌لی
بۆ وه‌ده‌س هینانی دیداری گه‌لیکم دا ته‌کان
ده‌فعه‌یی گه‌ر فرسه‌تی وه‌سلم بداتی رۆزگار
زیندگی و مه‌رگ‌لای ئه‌هلی سه‌فا وه‌سله‌ و فیراق

۱۳

بە تېغى ئەبرۆي داللى جنى ورد
لە داوى زولفى خواوا پاوهنى كرد
بلايم دلبەر ئەوهى كرد و ئەوهى برد
ئەوهى لەو داوودا بمرى مەلى مرد
كە پەيغامى بەھارى وەسلى ھاورد
بەلامانا بە ناز ئەو شوخە رابورد
بە دوو نارنجى نەرمى پىچىنگ و گرد
پەشىمانم چى بوو ئەم زولمە چىم كرد
دروس كرىاوه بى ئوستاد و شاگرد
لە سەر ئەو روويه پووبەندى كە لا برد
كە پىلى زانى لە ھەردى باغى دەر كرد
وتم وەعدەى من و تو ھەشر و سەر پرد

بە چاوى مەست ئارامى منى برد
وتم بازيكى ئازادە خەيالام
پەنا بو كى ببەم دالم بپرسى
ژيانى بىفەنا لەو داوہ دايە
بە قوربانى سەبا بى گيان و مالام
ئەزانى بو دەماخم چاخە ئەمرو
شكەستى دا بە سەرو ئەم سەروە سەد جار
قەلەم لەت بى زوبانى ئىمە نووسى
لە سەفحەى سىنەدا دوو قوببە كافور
لە شەرما گەردنى كەج بوو وەنەوشە
خەيالى من بە خەو رىي كەوتە باغى
وتى «زارى» بەشت لەم باغە نادەم

۱۴

كە پەروانەى بە ئاور ئاشنا كرد
كە زولفت شانە چاوانت سىا كرد
كە گەردنتى خودا وەك كارەبا كرد
دالى ئىمەى پەپوولەى ئەو چىرا كرد
كە ھەر تارى ھەزارى موبتەلا كرد
وەنەوشەى سەربەرەو ژىرى ھەيا كرد
لە نەرگس بولبولى بى ئىشتيا كرد
لەدەشتا مەنزلى پىچ و پەنا كرد
برۆتى ئافەتى شىخ و مەلا كرد

خودا ئەو رۆژە ئىمەى بەربەلا كرد
بەھىوا نىم ئەگەر عەقلام بمىنى
سكۈونى پۆشى دل بو ئارەزوو كەم
كە فانووسى جەمالت شوعلەوەر بوو
لە ھەلقەى داوى زولفت بى خەبەر نىت
بە ناز ئەو رۆژە چاوانى ھەلىنا
كە ئەم گولنارە لەم گولزارە پشكووت
شەفافی رووتى گول چۆن دى لە شەرما
مەلى بو عاجزى «زارى» كە بارى

۱۵

که بیرى مه ی فرۆش ئەمپۆ جامیكى حه والهم کرد
 له بیرى بردمۆ ئەو مودده وا سهه ئاه و نالهم کرد
 ئەگەرچى بادی سهختى هيجرەت هات و بیخی هه لکه ندم
 به «حمد الله» له باغى وهسلدا سهیرى گولالهم کرد
 دلم دوینى له هۆشیاری که لافى لى دها ئەمپۆ
 دوچارى چاوى مهستى ساقى و دهورى پيالهم کرد
 گولى روخسارى پيشانم که دا دوینى له گولزارا
 ههتا مه غریب دوعا خوانى دهوامى ئەو جه مالهم کرد
 وتم پنهان ئەکهه سۆزى دهروون و دهردى موشتاقى
 کتوپر عیشقى تۆ هات و قسه ی مه شهوورى عالم کرد
 غولامى عیشق بیباکه له مهیدانى قیامهتدا
 ئەسیری په رچه مت بم چاکه ئەمپۆ ئەم خه یالهم کرد
 موقامم وا له که یوان و فه لکه ، ئەرزى گوزهرگامه
 له رۆژیکۆ که من عه بدایه تی ئەو چاوه کالهم کرد
 به شیرینی و یسالى نازەنین بیژی بگهه «زاری»
 عه لاجى ئیش و دهردى دل که بهم دهرمانه تالهم کرد

۱۶

له تاوى ئیش و دوورى ته لعه تی یار
 له ته ن گیانم که دهرناچى له هيجرى
 به بى دیدارى ئەو لهم زینده گیمه
 به په یکانى موژهى بى په حم و خوینرپژ
 به ئیستغناى ئەو شوخه ئەزانن
 مه زاقى دل ئەللى لهم جه و ره هه ی داد
 وتم «زاری» ئەهتۆ چوونی؟ وتى وه ی
 چ غه مبارم چ غه مبارم چ غه مبار
 چ بى عارم چ بى عارم چ بى عار
 چ بى زارم چ بى زارم چ بى زار
 چ زه خمارم چ زه خمارم چ زه خمار
 چ بیمارم چ بیمارم چ بیمار
 چ پى زارم چ پى زارم چ پى زار
 چ ئەه فگارم چ ئەه فگارم چ ئەه فگار

۱۷

لەم ھەموو باری گرانەم وا لە سەر
 مامەوہ بئی ساقی و جام و حەریف
 لەم دڵە بئی غیرەتە ئازیرەکم
 بۆ لە بیکاری دەسی کۆتا نەکرد
 وا لە پای ئالاولە داوی تەمبەللی
 دەرکی وا پۆشیوہ نۆشابەیی ھەوا
 خۆفی جیمانی نییە لەم چۆلەدا
 ھەمسەرانی رۆین و ئەم غەرقی خەو
 ئاە بۆ ئەو ھۆشیارە وا کە ھۆش
 مردوویەکی وا ئەبئی عیسا دەمی
 چی بکەم بئی روشنائی ئەی خودا
 مەملەکەت بئی پادشا ویژان ئەبئی
 چارەیی ئەم دەرەدە نییە ئیلا لە لای
 دایەنی ئەو دەستە بگرە بەستە بۆ
 لەم شەوہ تاریکەدا بئی نووری شەم

نازەنینم جاری نەپیرسی خەبەر
 ھەمدەم غەم، بادە خویناوی جگەر
 دەرەدە دڵ لای کئی ببەم خاکم بەسەر
 بۆ لە بیعاری ھەنگاوی نەچووہ دەر
 کۆمەکی باری نەبئی ناییتە دەر
 بئی خەبەر ماوہ لە ئەسپاوی سەفەر
 بئی رەفیق و تۆشە و بئی بارەبەر
 ھیچ نازانی کە رینگەیی وا لە بەر
 با بە بیھۆشیکی وا گیریی خەتەر
 زیندووی کاتۆ بە ئیزنی خوا مەگر
 لەم قورپاوە بەم شەوہ چۆن بێمە دەر
 باغ قەت بئی باغەبان نادا سەمەر
 خوا پەرستانی نەخەوتوو تا سەحەر
 چارەیی ئەم دەرەدە لەوانۆ یەک نەزەر
 «زاریا» تەیی چۆن ئەکا رینگا بەشەر

۱۸

خۆشە پیم شیددەت بستیئە دەمبەدەم خوینی جگەر
 بەلکوو روژئی بۆ مداوا ئەو تەبیبەم بێتە سەر
 خاکی رینگاکەیی بە برژانگم ئەمالم تا نەگا
 وەختی ھاتوچۆ لە خار و خەس بە دامانی زەرەر
 سورمەیی بۆ بینشی چاوانی من دەس ناکەوئ
 چاکتر لەو خاکە ئەو پاکە بە سەریا کا گوزەر
 غونجە بۆ بینینی روخساری کە چاوی ھەلپری
 وا خەجالەت بوو بە شیتی کۆ و ھەردی گرته بەر

ھەسرەتی ھوسنی وەکوو ئاور لە ھەستەیی بەر بوو
 شەمە بۆیە و ئەسووتی ئەووەلی شەو تا سەھەر
 تۆ کە سۆزیکت لە شەوقی شەم لە خاتردا نییە
 مەنەیی پەرمانە لە سۆزش بۆ ئەکەیی ئەی بێ خەبەر
 و خەیاڵی ھالی روخساری پەشیوی کردووم
 نیمە فکەر و بیر و ھۆشی ئیمتیازی پا لە سەر
 چون تەوافی کەعبەیی دیدارە ئاواتم ئەلیم
 من چ دەربەستم کە سەد دەردی گرانم بێتە بەر
 «زاریا» بێ پەنج گەنجی ئارەزوو دەس ناکەوی
 خەرمەنی مەقسوود کەیی دەس کەوتوو بێ دەردەسەر

۱۹

بە داوی پەرچەمی تاتاتە دلگیر
 کە ئەم ئاھووی وەحشەت ھاتە گولزار
 بە خەندە لیوی بزوان و بە چاوی
 بە ئاور تا نەبێ گەرم ئاسنی سەرد
 سەرم سوور ماوە نازانم کەلامی
 شەرابی زیندەگی ئەپژێ لە لیوی
 تەماشایەکی گولزاری جەمالی
 وەرە ساقی بە جامی بگرە دەستم
 بە بادە غەم بە بادە «زاریا» چون
 بە برژانگت بلی نەیداتە بەر تیر
 بە داوی میھرگیری دە، نە زنجیر
 ئیشارەیی کردمی بێ سوودە تەدبیر
 چەکۆش ناکا لەوا چەندان تەئسیر
 نەباتی میسرە، شەھدی نابە یا شیر؟
 مەسیح ئاسا زەمانی بێتە تەقیر
 دەواپەکی جوانی بەخشە بۆ پیر
 چ جام؟ ئەو جامە و نادان ئەکا ژیر
 لە بێدادی فەلەک ناکات تەقسیر

۲۰

لە بەدرى عالم ئارا لادە رووپۇش
جىيائى تۆيە باعيس بۆيە ئاوا
خودايا فرسەتئى خالى لە ئەغيار
بەھانەى سەيرى باغى مەھموو ئاوا
بە ديدارت كە بى ديدارى پاكىت
مەزاقم گەرچى پىرژارە لە دووريت
لە ئاوينەى خەيالاً سوورەتى تۆ
هەيە و ئىژن لەگەل ھەر نىش نۆشى
ودھا مەستى شەرابى شەوقە «زارى»

لەمە زياتر دالم با ھەلنەخا جۆش
منم بەم جۆرە شىواو و سىياپۇش
لە قەندى لىوى پىر كەم باغەل و كۆش
ديدارى تۆيە بۆ رەندانى مەى نۆش
گولستانم لە لا ناخۆشە ناخۆش
بە يادى خاكى پابۇسىتە دل خۆش
ھەمىشە حازرە نابى فەرامۇش
ئەمن رازىم ھەر سەد نىش و يەك نۆش
ھەتا رۆژى قيامەت نايەتۆ ھۆش

۲۱

لە گولزارى ويسالت دەر بەدەر خۆم
لە دەورى شەمعى روخسارت وەكوو شەم
سروورم ھەر كە تۆ رۆيشتى، رۆيشت
لە چاوم خوينى گەش دوو جۆ، لە دووريت
نەما بى تۆ نەشات و شادمانىم
لە بەر بوو بىبەرى دارى مورام
بىرى تىغى فىراقت جەرگى «زارى»

لە جەننەت بىبەش، ئاوارەى سەقەر خۆم
رەفئىقى گرىيە و گر، تا سەحەر خۆم
لەگەل غەم ھەمنشىن و ھەمسەفەر خۆم
ئەرۆ چەشمەى دوو بەحرى پىر خەتەر خۆم
دوچارى ئىشى قەلبى پىر شەرەر خۆم
وەكوو دارىكى بى ساىيە و سەمەر خۆم
وەكوو دارىكى بى ساىيە و سەمەر خۆم

۲۲

ھەتاكەى تاسە خوارت بى ھەتاكەى ئىنتىزارت بى
ھەتاكەى بى قەرارى ھىجرەتى وەك ژارى مارت بى
ھەتاكەى ئىشى دوورى ساكنى مالى دەروونم بى
رەفئىقى ئاھى سەرد و رەنگى زەرد و دەردەدارت بى
زوانم لالە، ژىنم تالە، ھەسرەت زالە غەم شاىيە
خەفەت ئاغايە، با پاشىلى فیتنەى پىچى لارت بى

عەجەب شیرینە ئەو چینه ئەگەر رحمە و ئەگەر قینە
 کە دەیخەیتە تەوێل و ئەمر ئەکەى من ویلی شارت بم
 جیایی تۆیە باعیس، بۆیە خوینی دیدە وەک جۆیە
 بەشەم رۆپۆیە وا چاکە خەریکی شین و زارت بم
 سەفایی بێنە پێشۆ بێوەفا ئاخر جەفا تاکەى؟
 جییە وەک زولف پەرژینی گولالەى لالەزارت بم
 دەمیکە حەول ئەدەم لە خوا ئەپاریمۆ تەقلامە
 کە رۆژێ باغەبانى سیو و نارنج و هەنارت بم
 بلووری گەردنت بنوینە، سەر هەلبێنە، پرفینە
 ئەوى هۆش و خەيالە یەک کەرەت با شیت و هارت بم
 دڵم مەشکێنە دەر بێنە لە ژێر ئەو هەورەدا رۆژت
 وەدەر خە داو و دانەى خال و زولفت با شکارت بم
 دلى دەر هات «زاری» کەوتە بەرپای و کەچی نەتەنا
 بە سەریا پا، دەبا گەردی لە خاکی ریگوزارت بم

۲۳

ئادەى وەرە قوربانى قەدى نەیشە کەرت بم
 قوربانە سەبەى، لازمە قوربانى سەرت بم
 دڵ حازرە بێ بیدە لە سێدارەى زولفت
 باهەر وەکوو خەرمانە، لە دەورى قەمەرت بم
 دەرمانى برینى دڵەکەى پر لە غەمم کە
 ئەى من بە نیشانەى موژەکەى عیشووەگەرت بم

سووتام و ریگەم نییە بۆ دیتنی بالات
 پی ھەلگرە بی تا بە فیدای ریگوزەرت بم
 ئاخر نەفەسە لازمە ئەی دیدە کە ئەمپۆ
 بۆ رەسمی وەفا ھاتنە جی، خاکی دەرت بم
 سەر ھەلبرە بروانە کە سەر بەرزییە بۆ من
 بۆ روژی قیامەت کە شەھیدی نەزەرت بم
 روژی نییە زەخمی کە نەکا خەنجەری نازت
 نەمدی کەرەتی دەست لە ملی یا کەمەرت بم
 تۆ بیتو خودا بەسیەتی ئەم جەورە ھەتا کە
 بەم جوورە ئەمن ھەلگری زامی خەتەرت بم
 ئەی باغی جەوانی منی دل لەتەتی شیواو
 عیللەت چییە بی بەھرە لە سایە و سەمەرت بم
 سەد مەرتەبە رابوردی و نەت پرسی لە حالەم
 با دەفعەیی خاشاکی شەقامی سەفەرت بم
 خوش بەختیە بۆ «زاری» کە دایم بە دل و گیان
 غەمبار و حەزین، خەستە و خوینین جگەرت بم

۲۴

بۆ لە دنیا دا ئەبێ من واریسی فەرھاد بم
 گەر بە دامانت بگا دەستم چ کوفری روو ئەدا؟
 تیری غەمزە نایەلێ یەکلەحزە خاتر بسرائوی
 پەرتەوی ئەنوارێ لوتفت کەوتە سەر عەلەم تەواو
 بی و تم بادی سەحەر دوینی لە غونجە دەمیەو
 دوو سەری زولفی لەگەل دڵدا قەری بوو پی دەوت
 حەزەرتی لەیلا کە بەم شیوہ دڵ ئارا بیته دەر
 نائومی و دلشکاو و رەنجەرپۆ و ناشاد بم
 با لە ئیشی دەردی ھیجرانت دەمی ئازاد بم
 شیرێ ئەبرۆ نایەلێ بی نالە و فەریاد بم
 بۆ ئەبێ ھەر من بە تەنھا مەوریدی بی داد بم
 بی خەبەر نابێ ئەمن شیرینی بی فەرھاد بم
 تۆ نەچیری لیژدا ھەرتا ئەمن سەییاد بم
 «زاری» ناچار ئەبێ مەجنوونی مادەرزاد بم

۲۵

ئەي فیدای سەروی قەد و لیوانی شەکه ربارتم
 وەر مه گێرە روو لە من بێتاقەتی دیدارتم
 بێرە سەیری سۆزی دل، چاوم! ئەبرۆی چون که باب
 سینە پر ئاور لە شەوقی روومەتی گولنارتم
 دل ئیقامەتگاہی حەلقەي زولفە یا چاهی زەنەخ
 بال و پەر سووتاو، پەروانەي شەمی روخسارتم
 گیری دانەي خال داوی گیسوانی عەنبەرین
 مەستی عەتری زولفی رەشکی نافەي تاتارتم
 گۆشەي چاوی وەدەر خست و ئیشارەي کردمی
 وا وەرە من گەنجی بی مار و گولی بی خارتم
 لەم شەوی تاریکەدا روۆی جەمالت، هات و سەد
 شوکور، وەک ئەستێرە مەحوی پەرتەوی ئەنوارتم
 ئاورپێکم لێدەوێ ئاور لە جەستەم بەرمەدە
 چاوم ئیستیغنا بەسە! نازانی چەن زەخمارتم
 مەنەي چاوانم لە سەیری باغی روو بو ناکرئ
 ئەمکوژی، یا ریم ئەدەي، هەر بولبولی گولزارتم
 سوجدەگاہي «زاری» یە میحرابی دوو ئەبرۆي تو
 تا حەیاتم بی، غولامی نەرگسی مەي خوارتم

۲۶

لە تاریکی شەوی هیجرام و موحتاجی شەمی رووتم
 لە گەنجی ئارەزوو دوور و لە گەل ماری غەمت جووتم
 هەموو کەس با بزانی چاکە من وا گیری داوی توّم
 غولامی خالی مشکین و قەدی باریکی وەک مووتم
 لە سایەي ئاوری شەوقی جەمالی دل بەری تووہ
 هەماری نەوتم و گوگرد، بە لکوو کانی بارووتم
 ئەگەرچی ئاوری عیشت بلیسەي دەم بە دەم بەرزە
 منم ئەمرو سەمەندەر ئاورم هیلانە، ناسووتم

لە رۆژیکۆ موژەت تەدبیری قەتلى عاشقانى کرد
 منى بىل خەریكى کفنم و تەرتیبى تابوتم
 لە من نابى بېرسى وەسفى شىواوى دەروونم چون
 زەنەخدانى ئەتۆیە مەحبەسى دل چاهى ھاروتم
 خودا رەحمى بکا بەم بى وجوودە تا موزەییەن بى
 ئەوى رىگە و گوزەرگاتە بە قەترەى ئەشكى یاقوتم
 ئەگەر داوود تەوفىقى خودا بىتو نەکا یارى
 ئەمن کەى پالەوانى مەعرەکەى مەیدانى جالوتم
 گەدایى بى پەنا و بى کەس و گەردن کەچە «زارى»
 بە رەحمەت دەستى بگرە ئەى غولامى دەست و بازوتم

۲۷

یادت دیوانەى کردم نەما سەبرو قەرارم
 مەردم نەھاتى جارى ، بېرسى حالى زارم
 دووریت عەزابى ئەلیم ، وەسالت جەنناتى نەعیم
 عالم ھەموو ئەزانى ئەتۆى بەھەشت و نارم
 لە سایەى چاوى کال و دوو ئەبرۆى وەک مېحرابت
 دەمى ئیمامى تەکیە ، دەمى دیوانەى شارم
 کە رووم لى وەرئەگىرى رۆژم لى ئەبى بە شەو
 وەختم بى تو ھەر شەو ، وەسلى تۆیە نەھارم
 کارم چییە بە سەحرا ، بە سەیری باغ و بیسان
 دیدارى تۆیە باغم ، گولستانم ، گولزارم
 رووت وەرگىرە بەم لاو ، نوورى چاوم نەماو
 بەلکوو روشن بێتەو ، دیدەى تاریک و تارم
 لەو رۆژەو بە پەرچەم رۆژى روخسارت پۆشى
 دەگاتە بانى فەلەک سەدای شین و ھاوارم
 تەکان مەدە بە زولفان بۆ گرتنى دلى من
 بەر لەو بێمە دنیا ، بەو داو و گرفتارم

بو کوشتنی هه‌ریفان وه‌ختی ده‌کا ئیشاره
 هه‌زاری بی گیان ئەکا به‌یه‌ک عیشوه‌ نیگارم
 مردوو ئەوه‌یه‌ ریشه‌ی جه‌رگی نه‌برئ په‌یکانت
 زیندوو منم سه‌رتاپا، به‌و تیره‌ بریندارم
 نازی چاوان ئەمکوژی هه‌موو روژی سه‌د ده‌فعه
 چی ئەبی له‌علی له‌بت جارئ بکا تیمارم
 قووم نه‌ماوه‌ بئیم، بی، پی له‌ سه‌ر چاوم دانئ
 به‌لکوو موشه‌ره‌ف بی به‌ خاکی پات، روخسارم
 نامدوینئ لییم به‌قینه‌، ئاهی ده‌روون به‌تینه
 وه‌ره‌زم، هه‌راس له‌م ژینه‌، له‌ حالی دل بیزارم
 قه‌دت داری تووبایه‌، عاله‌می له‌بن دایه
 ریم ده‌ بییمه‌ ئەو سایه‌، گه‌دام، رووتم، هه‌ژارم
 میوه‌ی داری وه‌فایه‌، غونچه‌ی باغی سه‌فایه
 «زاری» خاکی ئاسانه‌ی شفایه‌ بو ئازارم

۲۸

به‌ ئیستیغنا شکانت پشتی سه‌هرم
 ئەگه‌ر تو هه‌ر وه‌هابی و من وه‌هابم
 دالم موژدم ئەدائی ئەم سه‌به‌ینئ
 به‌ یادی سه‌روی بالاو و گولی رووت
 ئیلاهی ئەم سوپاسه‌ت که‌ی ئەدا که‌م
 به‌ ماچی خاکی ئاستانه‌ی موبه‌دده‌ل
 له‌ سایه‌ی شه‌وقی زولف و خالی تووه
 ئەگه‌ر عیله‌ت نه‌بی ئەو شه‌وقه‌، دیده‌!
 ده‌میکه‌ چاوه‌رپی ئەو روژه‌یه‌ دل
 ده‌سم که‌وت ئەو «مه‌تا» وا موشته‌ری بووم
 به‌ ته‌ووفیقی خودا ئەمپۆکه‌ «زاری»

به‌هرموو حازری که‌ن کفن وقه‌هرم
 مه‌حاله‌ گیانه‌که‌م ئەمه‌جاره‌ نه‌هرم
 له‌ ده‌سته‌ی ئەه‌لی دیدارایه‌ هه‌شرم
 گولاو ئەپژئ له‌ سه‌جع و نه‌زم و نه‌سرم
 که‌ جورعه‌ نۆشی به‌زمی شاه‌ی عه‌سرم
 به‌ «ئیسره‌» و کامه‌رانی «عسری» ده‌هرم
 قسه‌م موشکه‌ و عه‌بیره‌ و کانی عه‌ترم
 گه‌لی که‌متر له‌ خاک و خاره‌ قه‌درم
 به‌ «حمدا لله‌» تلوو‌عی داوه‌ فه‌جرم
 گه‌یشه‌ته‌ موشته‌ری ئالای فه‌خرم
 به‌ دامانی ویسالی ده‌ست ئەگرم

۲۹

نامەى دَل ئاویزت هات نامە سەر چاوی کویرم
 گەشاوہ بەرگی سیسی گولالەى گەرمەسیرم
 ھەم دَل رۆشن بوو ھەم چاۋ ھەم قامەتى چەوتم راس
 عومریکی تازەى بەخشى بە گیانی لەمان تیرم
 خودا بۆچی نەکریا بینیرى وەک نووسیووی
 «دوو سى شیعرم بۆ نووسی نەکرا ئیسە بینیرم»
 چییە وەفا بەو عەھدە بفەرموون بەم زوانە
 ھەر ئەوئەندە چاۋەریم رۆژ بە ئەنگوس ئەژمیرم
 ئەى بەحرى پر لە گەوھەر شەپۆلى با بێتە در
 دورپی مەقسوودى وەختم بە تالى رانەبویرم
 ساقى بێنە ئەو ئاۋە کە خزرم وەعدەى داۋە
 بەلکوو حەلقەى ئەم داۋە لە پای خاتر دەربریرم
 ئاۋرى ئینتیزارى بەربوۋە لە جەستەى «زارى»
 بە لوتقى دەفعى ئازارم بکە با گیان بسییرم

۳۰

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| گوڵزارى جەمالى نازەنینم | بىژى كەرەتى بە دَل ببینم |
| مەشغوۋالى يەخەى كەوا دیرینم | دیوانە منم لە تاۋى عەشقت |
| بنچینەى كەیف و پىكەنینم | ئارامى دالى بە شیوەن ئاوام |
| ئەحوالى دەروونى پر برینم؟ | قیبەت كەچ ئەبى ئەگەر بېرسى |
| دوو جۆگە لە چاۋى پر گرینم | تەفكەرە لە جەۋرى تۆیە جارى |
| دەرچوونى نىيە نە دَل نە دینم | مەعلوومە لە داۋى زولفى تاتات |
| ۋەك شەمع تەنكى ئاۋرینم | سەر بێنە دیارى دَل، بزانە |
| مەمنووعە خەيالى ھەلەفرینم | لەم گولشەنەدا ھەتا قیامەت |
| موژدەت بدەمى لە خالىدینم | «زارى» لە بەھەشتى ۋەسلى يارا |

۳۱

سموومی شاره زووری هیجری تۆ ئەی گیانی شیرینم
 هەلایقەرچان و برژانی دالی پر ئیش و غەمگینم
 فەلەک ریگای دیداری نەدامی عومر دوایی هات
 چییە تەدبیر تا فرسەت بدا ئەمجارە بتبینم
 هەنگاوێکی خەیاڵی روو بە مەتلەب گەر هەلینم، چەرخی
 هەزاران خاری مانع ساز ئەکا ئەیکاتە پەرژینم
 لە کوورە ئیشتیاقا وا تەواوە مەغز و ئیسقام
 تەماشای کە چ رەنگ زەرد و لەر و بێ هیژ و بێ تینم
 قەدیمە سۆزی سینەم ئادەم و حەوا لە خەودا بوون
 کە ئوستادی ئەزەل ئەم دەرسی شەوقەیی کردە تەلقینم
 مەگەر ساقی لە من تۆراوە، بەر ناکات بەم لاوە؟
 بۆی خۆ کووپە نەژاوە بە جامی بات تەسکینم
 بە یاری مە ی نەبێ تە ی نابێ ئەم دەشتە خەتەرناکە
 بدا بەو بادە تەخفیفی، بە وەزنی باری سەنگینم
 لە زیندانی تەنا، دل دەریپەری رووی کردە باغی رووت
 ئەلێ مەجزوویی دانە ی خال و داوی زولفی موشکینم
 گەدایی رووت بووم ئەمما لە سایە ی نەرگسی تۆوە
 ئەو یستا خاوەنی بەرگی بە خوینی دیدە رەنگینم
 بە هۆی بەرقی درەخشاو لە بەدری تەلەت ئەمشەو
 هەموو عالەم ئەزانی هەمدەمی مەجنوونی مسکینم
 غولامی هیممەتی شەوقم کە بێ گەنج و سپا خاوەن
 ولاتی شام و هیندوستان و میسر و چین و ماچینم
 بە یادی دورفشانێ لە علی رۆح ئەفزات سەرگەرمی
 تەنینی پەرنیان و نەزمی گەردنبەندی پەروینم
 خەیاڵی دلبەرم «زاری» کە هەمدەم بێ چ دەربەستی
 پەشیوی حال و ناپیکی وەسیلە ی لازمە ی ژینم

۳۲

ئەي رۆحى رەوان و نوورى چاوم
محتاجى نەسىمى لوتفى تۆيە
فەريادىرسى ئەگەر نەفەر مووى
كۆمەك كە نەكا جەنابى لوقمان
دەستى بە كەرەم نەدەيتە باالم
وا خۇ دەخمە مەسارى لوتفت
تەدبىر چىيە؟ سەلاح چۆنە؟
بازى كەرەمت مەگەر بە ھىممەت
ئەم ژەنگى دەروونە گەر وەھا بى
پاكانە بىكە نەزەر لە ناپاك
«زارى» نىيەتى غەمى كە چون تۆي

ئارامى دەروونى پىلە تاوم
پەژمورە گوللى دالى شىكاوم
بى قەدر و بەھا، پەنا نەماوم
نايىتە دەرق دىك لە چاوم
سەر تا بە قەدەم قومى قوراوم
پروانىيە ككارى ناتەواوم
چ بىكەم كە گەلى ھەوا بلاوم
نىچىرى ئەمەل بختە داوم
تەيغىكى لە خاكەدا رزاوم
پاكە كەرەمە كە من خراوم
دەرمانى دەروونى پىر زوخاوم

۳۳

پەردە لەو روخسارە لادە باوەكوو پەروانە شەم
ئاورى شەوقى ئەتۆ بەردا لە خۇ سەر تا قەدەم
گوئى لە قرچەي جەرگى پارە بگرە چون سۆزى دەروون
ئاورى وايە كە ئاور لى ئەكا وەك بەرق رەم
بى دالى خۇشە ئەگەر دالدار، دل بىنيتە جى
بولبولى خۇشە ئەگەر گول بىتە خەندە سوبىدەم
ئەم شەيوە و رىژەوى باران و تارىكى ھەوا
ئاوى چا و دووگەلى ئاھى منە نەك ھەور و تەم
گوم ئەبى لەم دەشتە تارىك و درىژەوى ھىجرەدا
گەر لە شەوقى تەلەتت بۆ دل چرايى ھەلنەكەم
ئاشنا نابم وتى خاتر بە نوورى ئاشنا
تاوەكوو مووسا لە شىوى ئەيمەنا مەئا نەكەم
چوونە دەر يەققوبى لەو دەشتە بە چل سال و ئەم
وا لە ھەشتا دام و لەو جىدا كە ئەووەل بووم ھەم
گىرى دنيا كەوتم و داوى فرىبم كەوتە پا
جەھل كىشامى ھەتا خستىمە نىو گىژاوى غەم
لەم قوراویدا وەھا غەرق نەجاتم موشكولە
كوا «تەھمەن»؟ ھىممەتى خزرى؟ پەنا بۆ كى بىم
«زارىا» كونجىك و نانئىكى رەق و بستى ھەسىر
كافىيە! زياتر لەمە ئەسپابى ئازارە و ئەلەم

۳۴

ئەبى ھەر من بە تەنھا خو دوچارى زەحمەتى دل کەم
 لە دووریدا بە خوینی دیدە سەفەحەى سینه گول گول کەم
 خودا فرسەت بەدا بیخاتە دەستم دایەنى وەسلەت
 لە خاکی پاکی بەر دەرگاكتا ئەم جارە مەنزل کەم
 ھەلگرسینە توو بیتو خودا فانۆسى روخسارت
 لە بەر شەوقى چراتا بەلکوو یەك شەو حەللى موشكول کەم
 ئەلیم بەلکوو ببیسى دەنگى ھاوارم نگاھى کا
 وەکوو پەروانە بیدەنگ با نەبم تەقلیدی بولبول کەم
 ئەگەر ھەر لەحزە سەد جارم بە تیغى جەور سەر بېرى
 گەللى بى ھیمەتم، تالى ئەگەر یەك زەرپە حاسل کەم
 بە شمشیری جەفا با قیمە بى، سەر تا بە دامانم
 كە غەیری شەوقى دیدارت بە شارى سینه داخل کەم
 لە بازارى موحیببەتدا سەراپا خو لە قور ئەگرم
 لە یادی توو ئەگەر یەك لەحزە دل خالى و غافل کەم
 ئیجازەى ئینتیزارانت بە دیدارى ئەدەى، تاكەى
 منى بى تاقەتى بوو توو پەشیو، لیڤرە تامل کەم؟
 وەکوو «زاری» مەگەر بگرم کەنارى لەم شەر و شورە
 ھەتا کەى دل نیشانەى نەشتەرى برژانگى قاتل کەم

۳۵

لە خۆشى دوور و نەزدىكم بە سەرچاوەى ھەموو دەردان
 لە دەشتى مەينەتا تەنھا منم ھەيران و سەرگەردان
 ئەترسم پىكەوھ كۆوھ نەبن ئەم ئاور و ئاوھ
 وەكوو نەمدىوھ پىكۆ بن شەمى وەسل و شەوى ھىجران
 لە چەرخى ھەوتەمىن تىپەپ دەكا ئاوازی دلخۆشىم
 ئەگەر بىلن لە بەر دەرگاھەيانا بىمە درگاوان
 گرفتارى كەمەندى زولفە دل تىفكرە تا چەندە
 قسەى مزر و بە لەزەت ھەر وەكوو رىواسى «ھىجانان»
 بە دەوریدا وەكوو پەروانە بۆ گەردش نەكەم ھەرتا
 ئەسووتم ئەو كە بەم جۆرە شەمى روخسارى داگرسان
 ئەلەيم بەدى سەبا كەشفى ھەنارى باغى دل بەر كە
 ئىجازەى باغەبان وەربگرە بۆ گووشىن و دەس لىدان
 ئەگەرچى بى تەوھەقوف چوو وەھا مەستى تەماشابوو
 نەما «زارى» لە خاترىا لەبىرى چوو خەبەر ھىنان

۳۶

| | |
|---|---|
| پر زەحمەت و پرمىحنەت و خویناوى ھەمىسان ماتى و پەرىشانى و داماوى ھەمىسان بەم جۆرە گرت گرتووە سووتاوى ھەمىسان بۆ دەگرى و پر نالە و زووخاوى ھەمىسان شىتتى سەرى زولف و پەرى لى داوى ھەمىسان عاشق بە جەمالى گۆلى تىراوى ھەمىسان | ئەى دل چىھ وا عاجز و شىواوى ھەمىسان ئاخىر چ خەتەر ھاتووە مەئموورى سەرت بى چى ئاورى بەرداووەتە جەستەى نەحەساوەت چىت بىستووھ كى زولمى لە تۆ كردووھ بىلى وا زاھىرە ئەى دل كە نەما سەبىر و قەرارت مەيشارەوھ ئەم سۆزە لە «زارى» كە ئەزانى |
|---|---|

ته ماشایه کی کرد و لیوی بزوان
دلی بی حالی بهو لیوانه لاوان
گوله و ئه روات بو سهیری گولستان
به جاری ئه قل و هوش و فامی ئه ر فان
که حال و مالی هر دوو چوو به تالان
به هر تیری ئه پیکی سهد دل و گیان
بکا زه خم و بکا ئه و زه خمه دهرمان
نه جاتی خو بدا نه خوات په یکان
نهکا «زاری» له مه زیاتر په ریشان

به لاما هات دوی سه روی خه راما
فیدای ئه و نازه نینه بم به رحمه
له شاری حوسنه وه ته شریفی هینا
به تهنه خه نده یه کی لیوی ئالی
دلیم ئیسته له توئی زولفایه خه وگای
نییه سه ییادی واهم راوگادا
له عاله مدا مه گهر هر ئه و بزانی
له تیر ئه ندازی وادا خو که سی هس
خودایا تو بکه ی، ئهم راویاره

۳۸

ئهم ئاگره ئه و گوگرد، ئهم بادیه ئه و فنجان
په نهانی که تو دایم، وهک روژی چله ی زستان
کارم چ نییه ئیلا ئاور له جگهر به ردان
لهم وهختی به هاریدا پایزمه گه لاپړان
وهک زولفی په ریشانی، دهستی ئه من ئاويزان
سه دها وهکوو فرهادی به خوینی جگهر غه لتان
به و پرته وی روخساره ت په روانه چیها سووتان
سووتا وهکوو کیوی توور مه جموعی رهگو ئیسقان
لهم دهشته دريژه پیدا چهن زیره که سه رگهردان

قهلبی من و شهوقی ئه و زانیوته وهکوو چی وان؟
ئاسووده ئه بی که ی بم من لهم غمی دووریته؟
له و روژه وه چاوانت ریگهی به دلی من گرت
دوورم له گولی گونای ئه و گولبنه بویی واه
یا ره بی به لوتفی خوت سا بیکه له گهر دنیا
ئهم تیری موژه و شیری ئه بروی دل ئاويزه ی
سهر هه لبره برپوانه دهو روبه ری خوت ئیژم
به رقی له چرای کولمی دویشه و که دره خشاوه
ته نه ئه منی «زاری» شیتی غمی دووری نیم

۳۹

دلیم، هوشم، خه یالیم، تالبی یهک له حزه دیدارن
که بی دیدار هر دم هه مده می سهد ئیش و ئازارن
شه کهر بی موشته ری، بی نرخه قهندی میسر هر ئانی
به خه نده، له علی لیوی دل بهرت سه رگهرمی گوftarن
نیگاهی که ی ئه که ی چاوم له ئه حوالی ئه وانیه ی واه
به نووکی تیری برژانگی سیاهت سینه زه خمارن
به سورمه ی دل بهری ئه و روژه چاوی رشت، ئه من زانیم

بە ھەر تىرى موژەى جەمەى لە ھەرلاوھ گرفتارن
 بە قانونى نزاكەت ، شانە بۆ تەرتىبى زولفى چوو
 گەراوھ دى بە ھەر تارىكى سەد «وامق» گرفتارن
 لە حوسنى بى نەزىر و بىى حەدت وا دىتە بەر چاوم
 بە شەوقت نەك منى غەمدىدە سەدھا سىنە ، پىر خارن
 نىگاہىكم تەمەننا بوو لە چاوى ، چاوى لى پۆشىم
 خودا ئەو چاوھ مەستانەى لە «زارى» بۆ چى بىزارن

۴۰

بىروانە لە جۆشى دالەكەى پىر خەتەرى من
 سووتا بەشەرارەى شەمى شەوقت جەسەدم گشت
 ھەر ئەونەيە رىژاوە دوو دىدم لە غەمت خوین
 ھەر لەحزە دەكەن تازە برىنى لە دەروونم
 لەم ھەمووھ برىنانە لە جەستەم بە مژەى كرد
 پامالى غەمى دوورى ئەگەرچى منم ئەمپۆ
 دىوانە كەسىكە كە نەكا مەيلى تەماشای
 وەك دارى بەھەشتى سەمەرى كامى دلانە
 «زارى» وەرە تىكوشە بە دل بەلكوو وەدەس خا

كوورەى گرى ھىجرانە لە پى تا بە سەرى من
 برژا بە بلىسەى غەمى دوورى جگەرى من
 دەريايەكى خوینىنە ھەموو دەور و بەرى من
 برژانگ و برۆى دالبەرەكەى لەب شەكەرى من
 جارىكى نەپرسى بەكەرەم سىم بەرى من
 دىدارى جەبىنىيە محەللى نەزەرى من
 ئەنوارى جەمالى گولەكەى عىشودەگەرى من
 شوخى كە بەرى دا ، بە دلى بى سەمەرى من
 تاجى لە غوبارى دەرى مەحبوبە ، سەرى من

۴۱

ئەى سەروى باغى خاترى پىر شەوق وجۆشى من
 بازارى عىشودە ماتلە بى چاوى مەستى تۆ
 دەرمانى دلى غەمزەدە ناكە بە نىگاہى
 بۆ ھەلئەفپىنى مەگەسى دل لە نەباتت
 بەيىكە لە سايەى قەدى رەعنایەوھ «زارى»

چاوت بە ناز ھەلبەرە برفىنە ھۆشى من
 وەك بەزمى تەرەب بى دەنگە بى شىعرى خۆشى من
 مەحبوبى دلبەر و بى باك و لەعل پۆشى من
 ئەى شوخى نازپەرودەرى شەكەر فروشى من
 لىورپژە لە خۆينى دلى بىچارە كۆشى من

۴۲

ئەمن و دل پیکۆ به قوربانست ئەبین
تیغی ئەبرۆ تیژ ئەکا بۆ سەر برین
باشەره فیابی تەماشایی ببین
حەیفە بۆ بازی خەیاڵم هەلفرین
لالەزاری لەندەن و باغاتێ چین
یا بفەرموو بمکوژن یا بیژە بین
تیری برژانگی لە خاتر سەد برین

جەژنی قوربانە سەبەئە نازەنین
مەیلی کوشتاری هەیه بۆیه وەها
گیان ئەوا دەرچوو بۆ لاكاتەوه
باغی حوسنە تەلەتت لەو باغەدا
شارەزای ئەو باغە قەت ناکا هەوای
چاوەڕێ تاکەئە بمیـنم لیـرەدا
خۆنییە یەک لەحزە ئەئە «زاری» نەکەن

۴۳

«موغازه له» ی شیخ الاسلامی سقز له گه ل «زاری» که رتی نه وه ئی هۆنراوه که ، هی شیخ الاسلامه و که رتی دوهم شیعرێ زارییه :

شینێ لە فیراقی یار وەک هەوری بەهاری کەین
بە موغازه له تەقلیدی تاهیربەگ و ناری کەین
دوو جۆگە لە دوو دیدە بە نەدامەت جاری کەین
بەم پیریە با کەسبێ زادی لە هەژاری کەین
بۆ سوحبەتی شەم هەر وەک پەروانە بە دیاری کەین
با موودەتێ هاوکاری شێرانی شکاری کەین
بێ با بە قولوی وەرە مەردانە مەهاری کەین
عەبیکی عەزیمە، روو رەش میسلی بوخاری کەین
بێغیرەتیە ئیمە گەر بەر سەگی هاری کەین
تەحقیق لە لاوی نە، لای حاکی شاری کەین
نابی کە بە جیگەئێ خووی نالایەق و لاری کەین
نایابە جوانمەردێ، تا فەخر بە یاری کەین
گوم ناوی و پیاواری تەسلیم بە «زاری» کەین

ئەئە «زاری» وەرە پیشۆ با پیکەوه زاری کەین
لاشێعری بفەرموو تۆ ئەمنیش ئەولاکەئە دی
بۆ عومری لە دەس دەرچوو بۆ فایدە و بەهرە
خۆ سەلتەنەتی جوانی مەستانە عوبووری کرد
وا چاکە پەر و بال و رۆحی لە بەدەندایە
دووی نەفس و هەوا کەوتن وەک تۆلە هەتاکوو کەئە؟
بەم جیفەئە تیـر نابێ ئەم مارە شەپـتەنگیزە
گۆـلـزاری جوانیمـان کـافـووری کە لیـباری
تەشریفی کەرەمەت چـون بۆ ئادەمی دورواوه
یانی بەشەر ئەخلاقە نەک قامەتی ریکوراست
لەم سوورەتەدا ئادەم داناکە بە ئەسما بوو
سوورەت بەگ و سیرەت سەگ پـرکـووجە و بازارە
بۆ ئیمە لە سەر مینبەر خەتابە و تەبلیغات

۴۴

دَلَّيْكُمْ بُوو ئەویشى خستە گىژاۋ
يەخە و داۋىنى پىر كىرم لەخويناۋ
وەكۈو مەن دەردەدار و خانە شىۋاۋ
دلى پىرئىش وسىنەى پىر لە زووخاۋ
دووسەد شاپازە پابەسراۋ و گىراۋ
جوان و پىر و عالم ناس وبى ناۋ
مىسالى بولبولىكن واشە لى داۋ
بەتيرى كام تيرئەندازە كوژراۋ
لە «زارى» بۆچى وا خۆى كىردە تۇراۋ

خودا چ بىكەم لە دەس بى تاقەتى چاۋ
بەرووى ئەودا ئەويستا خوین ئەپىژى
لەدنىادا نىيە وەك تىئەفكەم
بە تيرى غەمزەى ئەو شوخەن برىندار
لەداۋى زولفى پروانە بە ھەر تاي
بە بى باكى وەكۈو «حەججە» بۆقەتل
چەپ و راسى تەماشە كە كە عوششاق
دالم بەنىكە بى ئاسارە داخو
بەسەرھاتى جىيە لەكويىيە جىگەى

۴۵

سوپاھى زەنگبارى سەر فەرەنگ چوۋ
لە دانەى خال و حەلقەى داۋى گىسوۋ
ئەو بەر تىرەبارانم بىدەن زوۋ
كەوا ئاور لە شارى سىنە بەر بوۋ
ئەبا ھۆشم بە غارەت، دل بە جادوۋ
دووسەد عەنقا ئەكا پابەس بەيەك موۋ
گرفتارى ھەزار ئافەت دەبى زوۋ

سەفى ئەگرىجەكانى ھاتە سەر پوۋ
بىپارىزە خودا ئەم تەيرى دالمە
سوپاى برژانگى وىساۋن بە قەسدى
مەگەر بەرقى جەمالى كەوتە دنيا
پەرى شىۋە بە عىشۋەى چاۋى كالى
چ شەبىيادىكى چالاكە لە حوسنا
بە «زارى» گەر نەكا ئەو شوخە رەحمى

۴۶

خودا بىبەش نەكا چاۋى ئەمەن لەو
شەۋى دىدار وەك رۆژىكە بى شەو
بىنى پا دەفعەى سەر چاۋى بى خەو
مىسالى واشە، پاسارى، ھەلۆ، كەو
خەزىنەى شەۋقى تۆ وەك خوینى خوسرەو
لە دانەى خال و داۋى زولفى تۆ نەو
نەكۈشت، ئاگا بە ئەى دل تۆ نەبى بەو

جەمالى تۆيە رووناكى شەمى شەو
شەۋىكى بى بەيانە رۆژى دوۋرى
لە خۆ بىزارە چاۋ ئەى دىدە سا بى
خەوت برىم بە نازى نىرگسى كال
دالم مەشكىنە با نەپژىتە سەر خاك
خەيالم ھاتە سەيرى باغت ئاگەى
چ شىرىنكە فەرھادى بە ھەسرەت

له لوتفت کهوتته سهر ئهم خاکه په پرتته و
بسینى سه قز و بانه به يهک جه و

من ئهم دور پاشییم ئهو وهخته زانى
به غهیری میهری تو «زاری» محاله

۴۷

مه گهر شینى فیراقى یاره ئه مشه و
خه وم دهر د و خوړاکم ژاره ئه مشه و
له چاومدا موژه وک خاره ئه مشه و
خه فته ساقى و غه م مه یخواره ئه مشه و
سه فا خه وت و جه فا بیداره ئه مشه و
وه کوو لافاوى روو به خواره ئه مشه و
دوو چاوم میسلى دوو جو باره ئه مشه و
سهرم سه متوور و رهگ چون تاره ئه مشه و
له گیان و مالى خو بیزاره ئه مشه و

دل م پر حه سرته و ئازاره ئه مشه و
ره نگم زهرده ، مه قامم ههرده وک شیت
سهرم پر ئیش و سینهم پر له سه ودا
له ویرانه ی منى خاتر په شیوا
وه فا مرد و موچه ببهت بی سه مهر ما
شه یولی سه یلى خویناوى دهر وونم
له گهرمى ئاهم ئاور هاته ناله
جگهر پر ناله و سوراخه چون نه ی
دوچارى سوژى هیجره بویه «زاری»

۴۸

له دووریدا مه زاقم تاله ئه مشه و
که يهک له حزم له لا سه د ساله ئه مشه و
ئهمان بیدار و ئهو بی حاله ئه مشه و
به سه رما له شکرى غه م زاله ئه مشه و
به لافاوى خه فته پاماله ئه مشه و
چه مهن پر شین و بولبول لاله ئه مشه و
پیا له ی سیننه مالاماله ئه مشه و
ره فیقى شیوهم شمشاله ئه مشه و
حه واسم بی په ر و بی باله ئه مشه و
به زیړا په خش زیوى قاله ئه مشه و
که لاوه ی بیستوونم ماله ئه مشه و

مه کهن مه نعم له شین و ناله ئه مشه و
ئهو ننده ئاره زوومه ندى به یانم
دلى بی تاو و چاوانى پر ئاوم
سپای شادى قرى تیکه وت و شکى
شکوڤه ی شه وق و سوژه ی شادمانیم
خه ریکى کوچه گول ژاکاوه به رگى
له زووخاوى فیراقى نازهنینان
ده فم هم دهرده بو هاوار و فرياد
تواوه شه معى بینایى ، په پوول ه ی
به روودا ئاوى چاوم دیت و ئیژى
به یادى تاقى ئه برؤ و چاوى شیرین

بەجى ماۋە ، شەلە ، بى ئالە ئەمشەو
سەرم خاكى كەژ و لا پالە ئەمشەو
وەكوو پەروىزە بى ئىقبالە ئەمشەو
شەرابم ئاۋى ئەشكى ئالە ئەمشەو

بەرەو مەقسوود شەو دىزى ئومىدم
مەگەر فەرھاد ھىممەت كۆمەكى كا
لە بەزىمى خوسرەوانا شاھى بەختم
كەبابم سىنەيى برىانە «زارى»

۴۹

لە دوورى تۆ قورم پىۋاۋە ئەمشەو
ئەوندەم خويىنى دل رىژاۋە ئەمشەو
لە ھەلقەي پەرچەما جى ماۋە ئەمشەو
وەكوو شىتتى پەرى لىلى داۋە ئەمشەو
نەويدى ۋەسلى يارى داۋە ئەمشەو
پىالەي دىدە پىر خويىناۋە ئەمشەو
شەرابم شەربەتم لىلاۋە ئەمشەو

وەكوو زولفت دل شىۋاۋە ئەمشەو
شەلالى خويىنە داۋىن و بەرۆكم
دللىكم بوو رەفىق و ھەم زبەانم
بلاۋە فىكرەتم وەك تارى گىسووت
نەشىۋىنى خۇدا ئىقبالى ساقى
لە جۆشى شەۋقى دىدارى دل ئارام
سەفا «زارى» نىيە بو بەزىمى ئىمە

۵۰

ھەيھەي غەلەتم وت كە قسەت ئاۋى ھەياتە
سەد شادىيە بو گوڭر و سەد عىزز و نەجاتە
ۋەك تەيرى دل پابەسى گىسوۋى سياتە
پەرۋەردە بە شىرى شەكەرى مېھر و ۋەفاتە
جى بولبولى شەۋقى قەد و روخسارى چراتە
كوژراۋ و برىندارى موژەت پىر بە ۋلاتە
گىانى ئەمنە مايلى ماچى بەرى پاتە
دل ھەر وەكوو رۆحم سىپەرى تىرى قەزاتە
لەو گومبەزەدا مەورىدى سەد فەيز و بەراتە

قوربانى دەمت بىم كە وەكوو كانى نەباتە
ھەر نوكتە كە بەو لىۋە شەكەر بارە ئەفەرموۋى
شەبازى خەيالىم كە شكا بالى فرىنى
زەرپاتى وجوۋىم لە سەرم تا بە بەرى پى
پروانە كە ئەم لاشە زەئىفە قەفەسىكە
سەر ھەلپىرە پروانە تەماشاكە بىينە
ئەو گەردە لە داۋىنى كەۋاكەت كە ئەنىشى
بو دەفعى بەلا و ئافەت و ئازارى جەمالت
مىجرابى موناجاتى منى «زارى» يە ئەبرۆت

۵۱

مه سووتینه دالی چون مالی خوته
جگه ره لهت لهت به شمشیری بروته
ته نابی تازی زولفی فیتنه جوته
دلم گوئی هه ره له دنگ و گوشتوگوته
نموننه دلیپه زیری رهنگ و بوته
بده بهم زامی ناسووری به سوته
عه لاجم ناکری دل ده سته موته

به شه وقت زیندوو هه ره نه جهروته
به برژانگت وه کوو غه رباله سینهم
وه حش بوو بازی فیکرم ئیسته گیری
ئه گه ره چی دووره هه بهینه من و تو
ئه زانی بوچی سیوم خویش هه من؟
له قهندی لیوی وهک له علت شه فایه
ئه لای «زاری» به روکم بهرده. ئیژم

۵۲

به جامی خهرمه نی دهریم به باده
ته ماشایکی ئه و رووتم موراده
به په نهی ناز ئه و روویش له لاده
له تاریکی سییا روژیم لاده
به تاوی ئه و هه تاویم سینه شاده
له دیدارت به دهردی بی دوا ده
به نافه ی مشک کی چین و کاره با ده
ژیانیکم به جامیکی جیا ده
خودا بهم چه رخه سا بادی فه نا ده

وه ره مه ی گهری دهری ده به باده
به چاوی تو له گولزاری ژیا نا
فیدای ئه و روومه تانهت بم له سه ره رووت
گرفتاری سیاروژیم بی رووت
بلی ئه و هه و ره با نه گری بهری روژ
نه خویشی دهردی دووریتم ده وایی
به خال و گهردی زهردت شکستی
جیایی خو بری ریشه ی هه یاتم
به مه یلم خو نه چه رخا چه رخ «زاری»

۵۳

مه یلم به ته ماشای که ژ و داوینی هه ره
هه ره تاب وتهب و جویشی دهری و ده می سه ره
ئافاتی خیره د، خالی لهب و گهردی زهره
به م دلبه ری و شوخیه، ئه م نه رگسه، فه ره
لوتفی بکه، له م به نه دوه به و شایه خه به ره
بال و په ری ئه م بولبوله له م چه نه ره به ره
ره نگه ره دوجگه ره ریش و ته ن ئالوده به گه ره

ئه مپوکه دلم پر له غه م و هه سه رت و دهره
ئه ی خاک به سه ره عاشقی بیچاره، نه سیبی
هه ی، دل مه ده به و خالی لهب و گهردی مینا
زورن له چه مه ندا سه مه ن و سووسه ن و نه سرین
ئه ی بادی سه حه ره وه ختی گوزارت به چه مه ندا
گیراوی قولوی غه می هیجرم، به نیگه ی
بروانه له «زاری» که له دووریت وه کوو به ی

۵۴

لە شەوقى قامەتى ئەو گولعوزارە
 چ لىقەوماو و بەدبەخت و پەرىشان
 ھەموو پەيكانى ئەندوۋھە نەوھك موو
 ئەوئەندەم تىرى غەم وا پىۋە ، جەستەم
 لە غەم خالى نىيە يەك لەحزە سىنەم
 لە مارى زولفى بى رحمت بېرسى
 بە چاۋى كالت ئەم چاۋانە ئاۋى
 ھەموو تاۋانى چاۋانى عەجوۋلە
 منى فەوتان و خۇشى خستە گىژاۋ
 ۋەرە ساقى بە جامى بگرە دەستم
 پەياپەى تىكە لوتفى كە ، بە يادى
 بە بى ھۇشى مەگەر ئەم رىگە تەى بى
 مەكە «زارى» لە بەزىمى بادە مەنەم

دالم ئەمىرۇ بە سەد مىحنەت دوچارە
 چ دامماۋ و مەلوول و دەردەدارە
 ئەۋى موۋىيى لە ئەعزاما ديارە
 ۋەكوو ژىشك سەراپا غەرقى خارە
 بە شىۋەن ئاۋەدان و بىقەرارە
 ئەزانى چەندە دل زەخمىارى مارە
 لە دوورى تۆ ۋەكوو ھەورى بەھارە
 لە سەر كاھى دل ئەم كۆھانە بارە
 چ گىژاۋى؟ كە ناپەيدا كەنارە
 چ جام؟ ئەو جامە بۆ ئەم دەردە چارە
 لەبى لەعل و دوو چاۋى ئەو نىگارە
 كە ھۇشيارى ھەموو گەردە و غوبارە
 لە ساپەى بادەۋە لەيلم ، نەھارە

۵۵

بەلى ئەمشەۋ شەۋى بۆس و كەنارە
 شەۋى ۋەسلى نىگارى دل رفىنە
 شەۋى كون كردنى دورپە بە ئەلماس
 شەۋى تىر خستە بۆ كەسرى ئاماج
 شەۋى رەنگ كردنى فەپشى ھەرىرە
 شەۋى سا وا مەكەى ماھى مونىرە
 شەۋى خۆ كوشتنە ھاۋارە «زارى»

شەۋى عىشۋە و نشات و بەزىمى يارە
 شەۋى مەستى مەى و ساقى خومارە
 شەۋى ھەلگرتنى قوفلى بە كارە
 شەۋى تەقلەدەۋى چابوك سەۋارە
 شەۋى ماچ كردنى خەددەينى يارە
 شەۋى ئىتر بە سەى مەمكى ھەنارە
 بە تۆچى عالەمى وا كامگارە

۵۶

بە قوربانی ھەناسەى بەربەیانى بىم سەبا دێرە
 ھەوالى بۆ منى بى دڵ لە ئەوزاعى «سبا» بێرە
 کلاوھى کۆى کەللە ھەورى غەم گرتوویە بروانە
 لە ئاوى دیدە دامان و یەخەم ، گۆلاوھ ، ئەستێرە
 لە ژاکاوى گۆل ، ئاخر باغەبان نابى نىگاھى کا
 بە لوتفى دەفعى ئازارى نەخۆشى ، شەر نییە ، خێرە
 شکانى پىشتى سەبىم بارى ئىستغناى و نازانم
 لەبەرچى تورکى غەمزەى دلفینى ھەر بەمن فێرە
 خەوم وا رۆییوھ تا رۆژى پاک ئەستێرە ئەژمێرم
 لە راحت وام زانیوھ وەجاخى تالەم کوێرە
 چ دەربەستى نەبوونى نان و ئاوھ رۆحى نەسەردوونم
 لە كافەى مەینەتا شاگردە ، مەگێرە لە غەم تێرە
 لەجەستەم نەشتەرى غەم ھەر ئەوندە ھەلچەقى نابى
 تەسەوور وابکەن موو بى بەسەرمۆ ، نوکی خنجێرە
 پەنا بۆ کى ببەم ، دامانى کى بگرم ، بە کى بێژم
 وەکوو مەردان لەم گێژى بەلام ئەمجارە دەربێرە
 نەکەم بێھوودە وێژى چاکە چون زنجیر سەنگینى
 قەزا و دەرد و ناکامى ھەوالەى گەردنى شێرە
 بە دامانى سولەیمان دەستى کۆتاھى ئەمن ناگا
 بە لوتفى خوودا بینێرەوھ دووبارە بۆ ئێرە
 عومر ئەو لەحزەییە ، دیدە بە دیدارى منەووھ بى
 بە غەیری ئەو دەمە باقى حەياتت عومر مەژمێرە

بە پىرى مەيكەدە بېژە ، لەبەزىمى بادە نۆشىدا

پىالەى بەختى ئەم بەدبەختە بۆچى وا سەرەوژىرە

نەكا بشكىت قەفەس ، دەرچى لەدەس بفرىتو گوم بى لىت

دلئەى «زارى» بە حەلقەى داوى ئەو سەيىادە بسپىرە

۵۷

دوور بى گولەكەم ، عاجزە ، ناساغە ، نەخۇشە
سەد گيان بەفیدای جورعەبى لەو چەشمەبى نۆشە
تا ئاھووى سارای خوتەن نافە فرۇشە
بروانە چ بى نالە و فەرياد و خورۇشە
لەم بولبولە بى تاقەتە ئەو رووتە مەپۇشە
رۆژىكى سەعادەت سەمەرى رۇشنى خۇشە
بۇ كوشتنى ئەم «زارى» يە بىچارە مەكۇشە

ئەمشەو دلەكەم پى لە غەمە ماتە پەرۇشە
دېژن سەدەقە بەرگرە بۇ ئافەت و ئازار
يارەب نەشكى رەونەقى بازارى جەمالى
بى غونچەى پشكووتووى روخسارى گولستان
ئەى بادى بەيانى وەرە بەو نەرگسە بېژە
ئەو لەحزە كە رووت لىمە ئەگەرچى شەوہزەنگ بى
ئەى ساكنى سەر ئاوى بەقا ھىممەتى ، جامى ،

۵۸

بە جامى ئەم بەساتى دەردە تەى كە
لە دارا و جەم و كاووسى كەى كە
رەنگى زەرد و دللى كرمۇلى بەى كە
لە فەريادى شكات ئامىزى نەى كە
حەياتى خۇشى بى تالى لە حەى كە
سپىدا لىرە بەولا حەيفە مەيكە
ھەوا و ئارەزوو مەردانە تەى كە
تەھىيەى بەرگ بۇ سەرمای دەى كە
لە خەو ھەستە كەم ئەمپرو نە سبەى كە

وەرە ساقى پىالەت پى لە مەى كە
غەمى دنيا مەخۇ غەم سەممە ، فېكرى
نىيە لەم باغەدا شادى ، تەماشای
چ بەزمى بوو نەشىوا چاوەكەم ، گوئى
بە داوینى ئەدەب دەس بگرە داواى
عەجایب عارە بى عارى لەگەل مووى
مەرپۇ بىرېگە ، بى سەر رېگە ، ئەسپى
بەھارى عومر دوايى ھات ، بىرى
لە غەفلەتدا بىراوہ وەختى «زارى»

۵۹

دهمیکه هيجر ههمدم و رهفیق و ههمقه تارمه
خودا خودامه زوو برۆ زسانی هيجر، ئاره زووی
دلم له رۆینی فیراق ئه دا نهوید و نهوبه تی
له ژیر باری دووریا، شکاوه پشت و گهردنم
شهوی درێژه ئهم شهوه خودا به سهر کهسا نهیی
غهریبی شاری عیشقم و ههواي چاوی کال و خال
بروانه چاوی دل بهری به تیری غهمزه لهت ئه کا
له بهینی ههواری زولفهوه که سووچی زولفی دهرئه خا
شهرابی شهوقی قامه تی که رهشکی ئاوی کهوسهره
ئومیدی رۆینی شهوی سهردی فیراق «زاریا»

ئه گهر فه لهک ریگه بدا وهختی دیداری یارمه
زهووری دهوله تی گول و ههواي نهوبه هارمه
تلووعی رۆژی ته لعه تی دیداری گولعو زارمه
هاوار، یار بی خه بهر له وه زعی حالی زارمه
دوچاری کهس نهوی لهوا ئهوی که من دوچارمه
قووهی به دهنمه، قووته، رهفیق و غهمگوسارمه
هه موو دهقیقه سه د که پهرت ئهم دل به بی قهرارمه
ئه با به یهک که پهرت ئهوی قهرار و ئیختیارمه
دهواي ئیش و دهردمه، شفای ژار مارمه
به ئاهی ئاورینم و به چاوی ئه شکبارمه

۶۰

تا له بهر چاوی مه قامت سهر گلینه ی چاومه
گهر له بهر چاوم نه بی جیگهت دله ی فهوتاومه
گهردی ئاهم بو ئه وهی نه گریت دامانی کهوات
ئاو پاشی ری، وه زیفه ی چاوی پر خویناومه
وامه زانه خادمیکی غاییم ههر جی ئه چی
سایه بانی سه روی قه ددت رۆحی لیقه و ماومه
دوئ له باغا تووشی گول بووم وتی چۆنی؟ وتم
بولبولی تو مات، سوژی خاتری شیواومه
پی وتم بو و سهرت خو لاییه دل بهر، وتم
وهی له دووری شه معی روخسارت، قورپه پیواومه
لهم بیابانی فیراق و شاره زووری هيجر ده دا
روئی هه تی به رقی جه مالت شه ربهت و به فراومه
«زاری» شیوا بوو وه لی هوشیاره ئیستاکه گه لی
چونکه شه وقت هه مده می ئه قللی په ری لی داومه

۶۱

ئەكا يادى منى بېچارە قەت ئەو شاىە حاشا نە
 فەرامۆشى ئەكەم گىانم ھەتا تىداىە حاشا نە
 قسوورى بەختى خۆمە دەفعەيى ناكەومە بىرى
 بلىم نامىھەربانى زەرپەيى لەو دايە حاشا نە
 منم ويلى بىابانى فىراق و بىبەشى دىدار
 لە پەروانە بلىم ئەو شەمە بى پەروايە حاشا نە
 ئەگەر چى ناكەس و نائەھل و نائىنسان و بىكارم
 رەقىب وا تىنەگا مەيلى دلم بەو لايە ، حاشا نە
 بىنايى خۆمە ناقيس ، دەرکى جىلوەي گول ئەگەرناكەم
 چ نوقسانى لە حوسنى غونچە گول دايە حاشا نە
 لەسايەى شەوقى دلبەردا سەرم داناوہ ناجوالم
 بە ناکامى چلۆنم دەر ئەكەن لەو سايە حاشا نە
 سەروسەوداى بولبول چۆن لەگەل گولدا ئەزەل پىكھات
 دوايى قەت ھەيە بۆ ئەو سەر و سەودايە؟ حاشا نە
 لە نىو پۆلى خەرىدارانى يوسفدا بلىي دەرکەن
 لە رىزى مشتەرى ئەم پىرە بى سەرمایە حاشا نە
 موقىمى ئاستانى دلبەرم وا تىمەگە «زارى»
 كە روو وەرگىرم و جى بىلم ئەم دەرگايە حاشا نە

۶۲

تەماشاكە سەفى پەرچەم لە سەر كولمى پەرىشانە
 بە قامەت سەروى بوستان و بە روو خورشیدی تابانە
 بە باغى روويدا بولبول ئەگەر جارئ گوزارى كا
 ھەتا روژى قىامەت دىت ، نالان و غەزەلخانە
 بە شىرىنى جەمالى تۆيە شىرىن ، تالى ئەوقاتم
 لە سايەى قامەتى تۆوہ «قەبەغلو» ئەرمەنستانە

به رهسمی دلّبهری سادهی به شیوهی وهک زوله یخاوه
 به کۆلانا گوزاری که ههتا شیخت له سهه بانه
 له چاوی مهستومه کی پر چنگ و خالی دل ئاوژی
 بیاله و قه ندوچا حازر بفرموو «زاری» میوانه

۶۳

له دووری ته لعه تی ئه و یارمانه
 مه گهر ههر نهی بزانی دهردی دووری
 له سۆزی ئیمه شه مع ناگیه چون ئه و
 سپا سالاره کانی له شکری عیشق
 وهکوو مه نسوور گوستاخیم ئه گهر کرد
 من و بولبول له شهوقی گول هه میشه
 له ئیشی دهردی دووری ئاسمان، بۆم
 نهویدت پی ئه دهم «زاری» که ئاخر
 من و نهی تا سهههر هاوارمانه
 که ههر ئه و هه مدم و هه مکارمانه
 به ته نهها مه حرهمی ئه سرارمانه
 پیادهی سههنگه ری په یکارمانه
 سهه ری زولفانی دلّبهه، دارمانه
 چریکهی زکری یا گول زارمانه
 به تاو ئه گری، زهوی غه مبارمانه
 کهمانی ئه برۆی، خونخوارمانه

۶۴

له سهه فحهی نامه بینئ دی نهویدی وهسلی جانانه
 له نووکی خامه خوین ئه پژی نیشانهی قوربی قوربانه
 دلم موژدهی ئه دامی بۆ ئه وهی قوربانی قه ددی بم
 سیابه ختی وتی نابیت که ئه م قوربانه، نوقسانه
 له سههیری رووی دا دل کهوته بهر تیری موژدهی بۆیه
 له ههر جیگه ی که تی فکری برینه و جیگه په یکانه
 له وهسفی تاقی ئه برۆیا دلم سهه رسامه نازانی
 کهمانه یا هیلالی جیژنه؟ یا میحرابی پاکانه
 وهره برپوانه روخساری، بزانه چۆنه من شیتم
 ئه سیره ی سوبحه یا به دهره؟ وه یا خورشیدی تابانه
 کهلامی دلّبهری یارهب به چی ته شبیهه لایق بی
 ره حقیقه یا شه رابی که وسهره یا ئاوی حه یوانه

نەمامى قامەتى سەرۋى ھەدىقەى شاھ و شەھبازى
 بەللى ئەم دارى تووبايە و بيارە باغى رزوانە
 ئەگەر «زارى» بللى ۋەك خزرە پىت وابى درۆناكا
 لەبەرچى؟ چونكە سەردەستەى گوللى گولزارى عوسمانە

۶۵

بە چالى گەردنى تۆ ھەر كە ئارامى دل و گيانە
 دل و گيانم لە تاوى دوورى ئەو بالاتە بريانە
 بەدەستەى پەرچەم و غونچەى دەم و نارنجى مەم ھەر سى
 لە شەۋقى تۆ ۋەكوو شەم من بەشەم گريان و گريانە
 بە خالى دل بەرى لىۋى ۋەكوو لەلى بەدەخشانە
 سەروسىنەم بە يادت ھەردەمى سۆزىكى تريانە
 نەمامى شەۋقى تۆ ريشەى ۋەھا مەككەم لە دلدايە
 نە خۆفى باى شەمالى ھەس نە باكىكى لە زريانە
 بەتپى زولف و سەربازى موژدەت فەرمو كە رەحمى كەن
 ھەتا كەى بۆ منى بىچارە ھەر بكوژ و بريانە
 لەقرچەى قەلب و برژەى جەرگ و نالەى سىنە گوى بگرى
 ئەزانى بى چراى ئەو رووتە ھەنگامەى ھەشريانە
 خودا بىكەى بە خاتر سۆزى عىشقى عاشقانى خۆت
 نەجاتى خاترى «زارى» بدە لەم جۆشى گريانە

۶۶

| | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| بە ناز ئەو چاۋە مەستانەت ھەللىنە | لەمە زياتر قەرارم لى مەسىنە |
| لە ھەر گولزارەدا دل تى ئەفكرى | لە حوسن و دل بەريدا نيتە وىنە |
| بە قوربانى قەدى سەرۋت، سەر و مال | لە گىژاۋى فيراقم، دل دەرىنە |
| شەۋى دوورى عەجەب تاريكە سا بۆ | تلووعى سوبجى ۋەسلى ئەو رووتە بىنە |
| ئەۋندە تيرى موژگانەت لە دل دام | لىباسم تار و پوۋدى، غەرقى خوينە |
| بە ھەر تا زولفت ئاۋىزانە سەد دل | مەگەر ئەم كارەبايە، دل پىنە |

خودا ئەم بارە چەن گەردن شکیئە
 که دەرھاتی ، بە سەرھاتم ، بە پئی نہ
 وەرە غەیری وەفا تۆوی مەچینە

شکافی باری شه وقت گهردنی هوش
به قهس دی دیتنی روژت له پهره
له خاکی عیشقدان مهردانه «زاری»

67

هه ناسهه ئيسهه بۆيه ئاورينه
به ناههه قوشتنى عاشق چ دينه؟
خه لاتى ئۆوه واوه يلايه، شينه
وتى ئه حوالى په روانهه بينهه
به گيانته، گيانه نه زديكى فرينه
له رۆحى پاكى سولتانى مه دينه
كه هه ر ئوه «رحمة للعالمين»

خەيالت ئاورى بۈۈكەۋتە سىنە
 ۋەتەن بى خۇدا راسى بلى پىم
 ۋەتەن بى دەنگ بە ئەى بى دل مەنالا
 مەسۈۋىتە ۋەتەن ئەى شەم سەراپام
 مەپرسە چۈنە دل بۈ دىتەنى رۈۋ
 ئەكەم داۋاى گۈلزارى ويسالت
 تەۋەسۈل بۈ مەرەمەت «زارى» بەۋكە

۶۸

بۆقەتلى عاشقانى غەمى دل بى حساوه
به دورى رۆژى روويا زولفى بلاوه ، داوه
دل هەر وا له سهفهردا چ بكم نايته دواوه
لهم سینه پر سهودامه ئەمشه وه هەر خوین نکاوه
له دوورى چاوه کانی ، دوو چاوم دوو شهتاوه
يا قیلهی عاشقانه؟ لهو بانه راوهستاوه
عهلاجى ناوى یاره! بیژه تا نه سووتاوه
قیامهت پهیدا ئەبى ئەگەر لاکاته دواوه
چاوت ئالۆزه بۆیه دەر وونم ئالۆزاوه
پا به سراوى گیسووتم بهو داوه دل گیراوه
به سهر خاکی ریگایا خوینی منه رژاوه
نه مزانی تۆی وه مزانی مانگه گۆشه ی کیشاوه
خه بهر یکی له وه زعی دین و دنیا ی نه ماوه

ئەو ھەتتا تیری موژەي، كەوانی ئەبرۆ ناوھ
 بۆسەیری خالی لەعلی لیوی چووم و نەمزانی
 بەدووی وەسلای دلبەردا لەگەڵ ھەناسەي سەردا
 ساقی بێنە ئەو جامە مەرھەمی زۆخ و زامە
 لەبەر دەردی ھیجرانی ئەگریم شەو تا بەیانی
 ئەو سەرووی رەوانە یا خو ئارامی گیانە
 تا كەي ئیما و ئیشارە؟ دەروونم پێ شەرارە
 پشتی ھەلکرد و رۆی وەكخۆر لە چاواوا بوو
 لە شاری دڵ رۆرپۆیە، شینی ھیجرانی تۆیە
 با بگریم و بسووتم پەروانەي شەمعێ رووتم
 بە ھیچی تر نەزانی قەرمزی كەوشەكانی
 وەختی كەھاتی شەوقی گۆنات كەوتە غەمخانەم
 وا مەستی بادەي شەوقی بالابەرزانە قەلیم

دلى كە تو نەناسى دلى نىيە ، بەردى ناوہ
ئەگەر تو مەيلىت واوى ژيانى من فەوتاوہ
سەيىدى نازەننىم تىرى لە جەرگم داوہ
بە غەمزەى چاوى كالى ، «زارى» جەرگم بپراوہ

چاوى كە تو نەبىنى بېبەشە لە بىنايى
بۇچى بە گۆشەى چاوى لىمت نەروانى تاوى
ئەزانى بو غەمگىنم خۇيناو دى لە برىنم
عومرم رۆيى بە تالى لە حەسرەت لىوى ئالى

۶۹

شەوى زولفى بە سەر رۇژا كشاوہ
جەمالى شەم كە ئەمشەو بى حەساوہ
وہا كرېم غەمى مەرگم نەماوہ
كە تەبەى وشكى ئىمەى پى ژياوہ
لە حوسنى ئەم سۇئالە و ئەم جواوہ
وتى بپروانە كوا شەقلى شكاوہ
لە سەر ئەم وەزنى بەم شىوہ شياوہ
لە سەر ئاوى بەقا سەرۋە رواوہ
وتى بمرە بە دەردى بى دەواوہ
وتى خوينە بە سەرمانا رژاوہ
وتى دوورۇ كەوہ ئەتخاتە چاوہ
وتى ھۆشت بى كەى چەترە داوہ
وتى لاوہ ئەسووتى بەم ھەتاوہ
وتى مكارى بە دەورا راكشاوہ
بەشەر لىوى لە ياقووت نەداوہ
وتى نە ، ئەم خەيالە پوۋچە خاوہ
وتى رىگەى نەجاتى بەستراوہ
وتى ئاويكە بو عاشق رژاوہ
وتى ھەرتا لە تەنيا رۇح ماوہ

ئەزانى بو دلى ئالۋز و شىواوہ؟
لە خو بو بەرنەدا پەروانە ئاور!
حەرىف ئەمپرو دلى زىندووم بە فەردى
مەگەر ئەو فەردە ئاوى زىندەگى بوو
بە چاوى تىژى ھۆشت تى بىكرە
«وتم ماچى لە خەرمانى گوالى رووت
خەيالىم كەوتە سەر ھۆننىۋەدى دور
دوى وىسابو لەو سەر ئاوہ دەتوت
وتم دەردىم بە دىدارى دەوا كە
وتم بو سوورە بەرگت وا بە جارى
وتم ھاتوومە سەيرى سىحرى چاوت
وتم با بىمە سايەى چەترى گىسووت
وتم وا دىمە بەر تاوى ھەتاوت
وتم رىگەم دە بۇباغى گولانت
وتم قووتى لە ياقووتت وتى قەت
وتم عەترى لە مشكى گىسووانت
وتم بىنىرەوہ دلى ھاتە باغىت
وتم خوينم بە ناحەق بو ئەپژى؟
وتم «زارى» ھەتاكو كەى بنالى؟

۷۰

وهك وهنه وشه گهر دنم بۆ خزمهت كهچ كرددوه
 ئابرووی شیشهی گولاو و موشکی چینی بردوه
 پی مهلئ گیلانی له بهر دایه، كه لاکه و مردوه
 مانگ و خورشید و گه لاویژت كه تیکه ل كرددوه
 بۆ منی بیدل له نه وزاعی سهبا هاوردوه
 شوکری ههق شوینی گومه لیږه، شه پی لابردوه
 بو نیشانهی تیری موژگانی دلم داگردوه

بۆ چه مهن لهو وهخته وه ته شریفه كهت هاوردوه
 عهتری زولفی دل بهرت ئه ی نازه نینی گول به ده ن
 لهم شه رابی عه شقه ههركهس پیاله یه کی پر نه کرد
 عاشقی بیچاره ئه قلی چۆن ئه بی لی گوم نه بی
 خادمی مورغی سوله یمانم كه ئهم سوبحه ی خه بهر
 پر كه ساقی پیاله كه م تۆ بی خودا چونكه ره قیب
 ئاشقیکی سادقم «زاری» ته ماشا كه چلۆن

۷۱

حه زره تی گول بۆ گولستان هاتوه
 قامه تی سهروه و هه ناری گرتوه
 روژی روخساری تلووعی كرددوه
 زایه له و شینی وه عالم خستوه
 ناز و عیشووی ساقیه و هاتوچووه
 ئابرووی ئاوی حه یاتی برردوه
 وا ئه زانم روژ و شهو، زولف و رووه
 تیری برژانگی هه زاری كوشتوه
 په رچه می ریگی نه جاتی به ستوه
 شه معی روخساری كه داگرسانووه
 ئاوری تۆیه له «زاری» به ربووه

بۆ ته ماشا راکه، بولبول تا زووه
 غونچه یه موژده ی نزیک ی وهسل ئه دا
 بینه سهیری لهم شهوی هیجرانه دا
 دل رفینی گهر دنی وهك کاره بای
 گهرمه بازار ی مه ی و به زمی و یسال
 بۆ ئه بهد مانی ده لی عاشق قسه ی
 هو ش و ئیدراکی به جاری و رفان
 پیکه نینی عالمی دیوانه کرد
 کاروانی دل ئه بی رووتو کرئ
 وا دیاره گر له عاشق بهر ئه دا
 با له سووتانم نه که ی حاشا ئه لیم

۷۲

وجوودی ئیمه و شهوقی جه مالت ئاور و کایه
 هه تا ئهم شهوقه باقی بی، ته ن ئهم سۆزیشیه تیدایه
 ده می شیتم، ده می عاقل، ده می ساغم، ده می ناساغ
 جه نابی عیشق هه ر روژی به نهوعی جلوه فه رمایه

شەمى روخسارى ھەل کرد و خەيالى عالەميكى برد
 خوداوندە چ سەرپىكە تلووعى خۆر لە شەودايە
 بە زەردەخەندەوہ دوينى وتى ئاخرتە بۆ سووتان
 وەکوو پەرۋانە حازر بە ، سبەي وەختى تەماشايە
 كە دارى بى بەر و بى سىبەرم ، نەيبوو بەرى مەقسوود
 دە بيسووتىنە چاوم چونكە ئەو سووتانە ئەحيايە
 لە زولفى دل بەرت برۋانە وەختى دىتە ھاتوچۆ
 كە ئاويزانى ھەر تاريكى پۆلى قەلبى شەيدايە
 بە شىتى نيسبەتى «زارى» ئەبى بۆ چى بدن ياران
 كە شىتى قامەتى ئەو شوخە ، ھوشيارانى دانايە

۷۳

كە ئەپوانى ئەزانم چى ئەلى بەو چاۋە شەھلايە
 كە گەردن كەچ ئەكەم ھالى ئەبى من چم لەدلايە
 لە بەينى ئىمەدا ھەر چاۋە مەشغولە بە گوفتوگۆ
 لە ئەسلا ئىمە بى دەنگ و موحىبەتمانە گۆيايە
 لە وەختى غارەتى فام و شعوورى عاشقا «زارى»
 زبانى قوربەسەر چ بكا؟ برۆ شمشىرى بورپايە

۷۴

| | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| دەور دەورى ساقى و پەيمانەيە | جەژنى دىدارى منى ديوانەيە |
| دەورى ساقى گۆشەگىرى خانەقاي | دەرپەراند و مەستى ئەم دەورانەيە |
| دل فرى دە بىرە رىزى بىدلان | عەيشى بى غەم خاسەي ئەم مەستانەيە |
| نەقشى بەرچاۋت تەمشاگا نەبى | وەختى سەيرى ئەم تەمشاخانەيە |
| يادى نەققاشە رەفقى رىگە بۆ | چوونە دەر لەم دەشتە بى پايانەيە |
| خاكى بەدبەختى بە سەر خۇدا ئەكا | ئەو كەسەي سەرگەرمى ئەم نەقشانەيە |

تو که ئەم دەرسەت لە لا ئەفسانەییە
یادی دلام شەمی کاشانەییە
ئەو وەکوو شەم ئەم وەکوو پەروانەییە
بەرز، نەزم و ئاشنا بیگانەییە
چاوی ئاوم لەو چەمی حەیانەییە
لایوی وشکم چاوی لەو لیوانەییە
سەر نە، رۆحم خاکی ئەو کاشانەییە

با سەرت نەشکی مەیی ئەم ریزەو
بو لە تاریکی هەوا ترسم ببی؟
پەرتەوی رووی و دلی بیتاقەتم
ئیددیا لەم ریگەدا بی سوودە زۆر
رامەبوورە و بە تیژی تینوووم
بیژە با پیوانە بی لیوانەکم
تا هەناسە ی ئاخری «زاری» ئەلی

٧٥

هەر نەفسی، هەمنەفسی هەزار بیقرارییە
خوڕشیدی رووی وشۆلەیی بدات لەم هەژارییە
کە خاکی پای مەرھەمی برینی دەردەدارییە
مانگی چوارەدە مەگەر نقابی زولفی مارییە
هەزار چاو چاوەپێ نیگای لالەزارییە
وتی زەمانی مەستیە چ وەختی ھۆشیارییە
بە یادی سەیری نەرگست ھاواری یا بەھارییە
بۆدەفعی ئیشی زامی دل کە وەختی لەنج و لارییە
یادی جەمالی ئیوەچون، ئاوی حەياتی «زاری» یە

سەبا بلی بە گۆل کە دل ئەوندە ئینتیزارییە
بەیان کە ئەدا خودا شەوی فیراق تا هەلی
نەهات دەفعەیی بنی بە ناز پا بەسەر مەدا
دل لە سینە دەرپەری لە هەور بو نەهاتە دەر؟
بە زولفی وەک شەوی نەکاھەتاوی روو بەژێرەو
بە ناز هات و پیکەنی رفانی ھۆش و فیکرەتم
تەیریکی بیخەوە دل ھەموو شەویک تا سەحەر
بە سەروی قامەت بلی، لە بەزمی بیدلانەدا
بی شەوقی رووی دل بەرت وەھا مەزانە دل بژی

٧٦

بەو گۆلە نازکەم بلی کە دل ھیلاکی دوورییە
شفا و مەرھەمی ھەموو برینی من حوزوورییە
وتی گوناھ ی خۆیەتی بەرگری وەسل و بی بەشی
لە فەیزی لوتفی بی حەم، عیلاھتی پەر قسوورییە
ئەوندە ئینتیزارە دل وەختە لە سینە دەرپەری
بەم وەزە ھەر کە رازییە مەجبوورە، کە ی سەبوورییە
خودا نەکا لە گەردنم کە مەندی زولفی تو دەری
بیگانەیی لە شەوقی تو، کەمالی بی شعوورییە

سەد پۇل گىيانى عاشقى ۋەك منى لىۋە ھەر نەفەس
 فېدائى سەروى قامەت و گەردنى ۋەك بلوورىيە
 كەلىمى رۇج غازمى مىسرى ويسالى دالبەرە
 خاكى ھەرىمى ھوجرەكەى مىسالى كىۋى توورىيە
 دەمىكە «زارىيا» دىم گومە لە شىۋى «ئەيمەنا»
 چاۋە پروان شۆلەيى لە ئافتابى نوورىيە

۷۷

لە خەرمانى ھۆشى دام بەرقى ھەۋاي دىدارى
 دالبەر مەيلى نەماۋە، بەرم ناكاتە لاۋە
 سەفى تەماشاي دىدار، بوۋە بە مایەى ئازار
 وتم لەم سەۋدا لادەم، ئەم ھەۋا لە دل لا بەم
 ئەمە گوناھى چاۋە كەۋتوۋمەتە ئەم داۋە
 چوۋمە گولزار و نەمدى گوللى ۋېنەى روخسارى
 ناپرسى لەم سوۋتاۋە، لە ھالى بى قەرارى
 كە پەرژىنە بە رەشمار باغى سىۋ و ھەنارى
 چى پەى پەى ئەپىكى دل پەيكانى نادىارى
 خودا چ لى قەۋماۋە دلى غەمبارى «زارى»

۷۸

ئادەمى تۆ؟ پىم بللى يا خۇ پەرى؟
 دل زەدەى تىرى موحىببەت بۇ نەبى
 زىنەتى باغ ئەى نەمامى ئارەزوۋ
 گەردنى مىنا ھەللىنە با بلوور
 بۇ لە خۇ پەروانە ئاور بەرنەدا؟
 گوئى دە، ئەم غەۋۋاسى شەۋقە چى ئەللى
 سىۋەكانى باغەت چەن قىمەتىن
 ئاۋرى داۋە بە خەندە پىى وتم
 كارى زىۋ و زەر نىيە ئەم مامەلە
 «زارى» نامەردى ئەگەر لەم مامەلە
 ۋا ئەۋەندە جوان و زىبا پەيكەرى
 تۆ كە بەم جۆرە لەتىف و دالبەرى
 ھەيفە ۋا بى مىۋە و بى سىبەرى
 نرخى بشكى لى نەپرسى مشتەرى
 رامەبوۋرە ۋا بە لامما سەرسەرى
 ئەى دوپى دەرياي ناز و دالبەرى
 سەندنى مومكىن ئەۋى بۇ مشتەرى؟
 بى بەھا نابى كە دەستى بۇ بەرى
 گيان و سەر ھەر دوو ئەبى با مشتەرى
 تا ھەيات باقىيە دەس ھەلگىرى

۷۹

دوۋرى محالە لەو گوللى گۇناتە ئەى پەرى
 زانىۋتە چلۇنە دلى بىچارە لە دوۋرىت
 ئەگەرچى رۇج بە غارەت ۋەكوۋ دىم بەرى
 ئەم ھەر ۋەكوۋ پەروانە ئەتۇ شەمەى خاۋەرى

فامم نه ماوه بلیم قامهتت له چی نه چی
 مهم پرته قال و پسته دم و سیوه روومهتت
 گهر بیته لاله زار به شوکرانه دائه نی
 نهی رۆحی رهوانم وهره «زاری» ته مایه ره

شمشادی نه تو؟ سه روی؟ یا داری عه ره عه ری؟
 «لا حواله و لا قوته»، داریکی پر به ری
 وه نه وشه وه کوو زولف له بهر بیت دا سه ری
 نه دم درد و نیشی هیجره به یهک غه مزه لابه ری

٨٠

به هاره و باغ بهرگی سه وزی پۆشی
 له سه رمادا سه رو وهک نهی نه لهرزا
 برپاوه دهوری جهوری به همن و دهی
 له گیژاوی غه ما ساقی نه خنکیم
 له تیری ئاه ناترسی بدا لیت
 دلا پروانه بهم گولزاره دا، تا
 دهوایه سهیری نه م گولگه شته «زاری»
 دلا وهر بگره په یمانه محاله
 به ئوممیدی شه فا هاتینه گولزار

ئهکا بادی سه با عه نبهر فرۆشی
 نه جاتی بوو له زحمهت کهوته خووشی
 ده می سهیری گولانه و باده نووشی
 به جامی بو نه جاتم تینه کووشی
 له بولبول وا گولالهی روو نه پۆشی
 نه جاتت بی له هه رگاهی په رۆشی
 دهوا پیویسته بو دهفعی نه خووشی
 نه جاتت لهو قورپاوه تا به هووشی
 که سهیری باغه درمانی نه خووشی

٨١

که تو بیت بیته سه ره فهرشی چه مهن نهو رووته بنوینی
 له شاهی عیشوه نهفسه ره وهک خه یالی ئیمه نه رفینی
 به چاوی عیشوه کهت پروانه بی دل وا له گیژاوا
 مه گهر تو نه م گرفتاره به تای نهو زولفه دربینی
 که لامت بی «مه لا» هه یفه له هه لقه ی ناز نه نینانا
 شهوی پیویسته بازاری شه می نه م شاره بشکینی
 شیوا، بی قامهتت نازی گولالانی چه مهن یه کسه ره
 شکانت شه ئنی دریا لهو ده مهت چون گه وه ره نه رژی نی

شەمامەى نازىكت بى نازە ، بى گوشىنى دەستى دىل
 لە شۆرى بى ھەم تىفكرە وەختى زولف ئەبزوينى
 لە كانى گەوھەرت دوى گەوھەرانى خستە دەر زانىم
 دلى پەروىزى بىچارە بە رووى شىرىنت ئەرفىنى
 بە شۆخى بىخى ھەلگەندم شىكاتى ئىشى سا كەم كە
 لە گەرمى ئەو چرا «زارى» لە شەوقى خو ئەسووتىنى

۸۲

چ كوفرى روو ئەدا چاوم برىنم سەختە چارى كەى
 بە ماچى دەفعەى رەحمى بە لىوى وشكى «زارى» كەى
 وەھا غەرقى خەيالى تۆيە دىل ، حىسسى ئەلەم ناكە
 ئەگەر ھەر لەحزە سەد جۆگە لەخوينى سىنە جارى كەى
 منالى دىل گىرووى قەندى لەبى توى گرتووە گيانە
 چىيە ژىرى بە سىوى مەمك و كۆلى وەك ھەنارى كەى
 دەمىكە زەھرى دوورى تو خوراكى قەلبى ناشادە
 خودا ھەلناگرى ئىتر دوچارى زەھرى مارى كەى
 لە موژگانى سىياھت گەر بىرسى ھالى من ، دىژى
 لەخوينى غەرقە سەر تا پاچ لازم شىت و ھارى كەى
 لە باغى رووتدا دىل بولبولى مەست و غەزەل خوانە
 ھەلى مەفرىنە زولمە ، وىلى دەشت و كۆھسارى كەى
 كە «زارى» ساكنى كوچەى غەمى بالاتە با جارى
 لە رىگەى لوتفەوہ بەو لىوہ ئالەت پىرسارى كەى

۸۳

کەى عىلاجى دەردەكەم وەك بووعەلى سىنا ئەكەى؟
 چاوى نابىنا بە گەردى دامەنت بىنا ئەكەى؟
 ئەم ھەموو حوسنە لە تۆدا كۆيە من وا تىئەگەم
 نازى زىبايى بەسەر كۆگاي پەروينا ئەكەى
 شانە بۆ ئارايشى گيسوو تەكانى دا ، وتم
 ھەبسى پۆلى دل لە ھەلقەى زولفى موشكىنا ئەكەى
 تىغى بى باكى وجوودت ريشەى جەرگى بريم
 عاقىبەت دەفەم لە كفى سوورى خوينىنا ئەكەى
 خۆزگە بەو رۆژە لە سەر قەبرم ئەويسى يەك نەفەس
 تەعزىيەى مەرگم لەگەل تەكفىن و تەلقىنا ئەكەى
 «زارىا» ھۆشت ببى گەر سادقى لەم عىشقەدا
 سەرفى عومرى خۆ لە شەوقى سەرو و نەسرینا ئەكەى

۸۴

كەى بە چاوى مەرحەمەت جارى تەماشامان ئەكەى
 مەرھەمى زامى دللى پىر ئىش و سەودامان ئەكەى
 دەردى دوورى كوشتى ، لىمت نەپرسى دەفعەيى
 كەى بە دیدارى لەپاش ئەم مەرگە ئەحيامان ئەكەى
 سەد كەرەت قوربانى ئەو خاكەم كە كەوشت ماچ ئەكا
 كەى بە وەجھى لوتف تىكەل خاكى بەرپامان ئەكەى
 گيان و دل ، گيان و دل ئامادە ھەر دوو بۆ فیدات
 كەى ھەوالەى دەشتى قوربانگای مینامان ئەكەى
 سىنە سووتوانى شەوقىن و ھەموو وا چاودەپى
 كەى بە ئاوى وەسل دەفعى سۆزى گەرمەمان ئەكەى
 سەبرە (مفتاح الفرج) «زاری» ئەگەر سەبرت ببى
 تىر سەيرى سەروى سەروستانى ھەورامان ئەكەى

۸۵

لاي ئەو دالە ۋا نوكتە بە ميزانى ئەسەنجى
 مەحبوبىتر ئەم شەۋقەيە ھەر زەرپە لە گەنجى
 دوينىكە بە نەرگس لە چەمەندا بە دەنگى بەرز
 بولبولمە موسەدق خەبەرم داۋە لە چەن جى
 سوبحا كە گولەندامى ئەمەن دىتە تەماشى
 نازارى منە خاترى رابگەرە نەپەنجى
 (زارى) نىھەتى غەيرى ويسالى لە نەزەردا
 گەر بەخت بكا كۆمەك و ئەم كارە بگونجى

۸۶

دەبىي كەي بىي لەگەل زىبا نگارى
 لە باغى ۋەسلدا ھەر ۋەك عەنادل
 دەبىي كەي بىي دوو حوققەي سىمى عەييار
 دەبىي كەي بىي بە بىي پەردە لە گەل گول
 دەبىي كەي بىي ۋەكوۋ پەروانەي شەم
 دەبىي كەي بىي لە كونجىدا بە تەنھا
 ئەلا «زارى» بە مەھجوورى بناالە
 بە كەيفى خۆم بىكەم بۆس و كەنارى
 بە خۆشى بوگزمەينىم رۆژگارى
 لە دەس بگرم بە بىي باكى لە يارى
 بىكەم عەيشىي بە بىي غەم ۋەك ھوزارى
 لە عەشقت خۆ بسوۋتىنم بەجارى
 بىنىشەم مەن لەگەل لالە عوزارى
 كە نابىنى ۋەكوۋ خۆت بىقەرارى

۸۷

دووريت ئەگەرچى ناكە لە زەحمەتم قوسوورى
 ھەيفە بە ناز مەمكۈۋژە، ئەسسىرى چاۋى كالت
 ئەي نوورى چاۋى «زارى» بۆچى بە دەردەدارى
 يادى بەھارى ۋەسلت ئەدا بە دل سىروورى
 جارى بىكە بە لايە بە مەرحەمەت عوبوورى
 لەتاۋى ھىجرى بالات ئەم عومرە راببوورى

۸۸

شہمی روخساری داگرساں و ہاتہ بہ زمہوہ دویئی
 بہ جہرگہی بیڈلان حوسنی خودا پیڈاوی بنویئی
 ہزاران مورغی زیرک گیر ئہدا ئہو شوخہ بی تايہ
 بہ شیوہی دلہبری ہر وخت لہ علی لیوی بجویئی
 لہسہر روو پەردہ گہر لادات و روژی تہلعتی دہرخا
 بہشہر بی بہش لہ ہوش و دل، مہلک «لاحول» ئہخویئی
 بہہر لادا کہ برپوانی ئہبینی مہشہری بہرپا
 عہجایب گہرمہ بازارپی، خودا بازارپی نہشکینی
 لہشہمعیکی و ہا دووری قسوورہ و فہرہ نہزدیکی
 بہلی ہوشیار شہخسیکہ کہ فہرزی وخت نہچویئی
 لہ تاریکی ہوادا شہمشہمہ کویرہ نہکا مہنزل
 چییہ گہر بیتہ بہر ئہم روژہ چاوی ہوش ہہلبینی
 لہدہوری مہنزلای کۆکۆ نہخوش و ساغ وک پوورہی
 ہہنگم دی ئہم ہہموو سہبرہ خوداوندہ لہ کوئی دینی
 حہقیقت خزمہتی خہلکہ تہریقہت، نہک دہف و خہنجہر
 دلی کی پیرہوی ئہم قہوالہ، حہققہ، حہق بسہلمینی
 چرا بوو ہات و روئی کہس نہبوو لی وەرگری نووری
 نہبوو یہک مشہری یہک حہبہ لہو توججارہ بستینی
 لہ داوی مہکری دیوی نہفسی بی ئینساف نہمدیوہ
 کہ بی ئوستاد شاگردی بزانی پای دہربینی
 تہسہوور وا نہکا پەروارى دابہسراوی سہر ئاخوړ
 لہگہل لاغر میانانی ئہسیلا پہل بېزویئی

ریازەت کیشی دل پاکی لە حیرس و ئارەزوو ئازاد
ئەبێ ئەم گۆیە لەم مەیدانە وەک مەردان برفینی
عەقیدەت وا ئەبێ قەت بێ تەعەللوم ببیە عەللامە
فەقی نابێتە مامۆسا هەتاکوو دەرس نەخوینی
دلت گەر زیندوو «زاری» ئەبێ تەقلیدی مووسا کا
لە شاگردی خزردا بەلکوو عیرفانی وەدەس بینی



۱

شه ویک له مائی مه لا محه ممه دی شیخه لئیسلامی نه بئ مه لا محه ممه د لومه ی نه کا گوايه لیباسی مه لایی بو له بهر ناکا؟ له جه مهی دانیشتونا پینی نه ئی دهستی جل و بهرگی مه لاییم بو دانای هه ره مشه و نه یدمه خزمه تت... دانیشتونان یه کیه ک و دوو دوو نه پون و مه لا محه ممه د بهرگری له رویشتنی ماموستا نه کا تا مه جلیس چوئل نه بئ.

پاش ماوهیه ک ماموستایش به عه زمی رویشتن هه ئنه سن و مه لا محه ممه د خوا حافیزی ئی نه کات و باسی له وه عده که ی ناکا، نه م هه ئبه سته به و بونه وه ویزاوه:

دهسبهجی بوو به پووش بردی با
 بوچی وا گورج هه لمه تی هیئا
 یانی ئه و دوولفه له یه ک زگ زا
 پووشی وهرگرتنم وه لئی فریدا
 بو شره ئابرووم بو بروا؟
 به ئیراده ی خودایه مهنع و عهتا
 نه قسه بو ئابروو و بو تهقوا
 خاوهنی دهستی ژیره وه رسوا
 ئه و نه مامانه بهری چاکیان دا
 تا بژی، هیچ وه عده یه کی وا

«شیخ الاسلام» وه عده یه کی دا
 پایزی ئهم به هاره نازانم
 وه عده که ی توش هه ر لفی ئه و بوو
 گویم زرنگاوه بو ئه و خه لاتانه
 کونه پووشاکی خوم کافیمه
 من شکاتم له «عه مر و زهید» نییه
 بو هه موو لایئ دهس دريژ کردن
 خاوهنی دهستی ژوور، سه ره ره زه
 وا مه زانه که بی سه مه ر بووین
 یانی نابی بدا کهس «زاری»

۲

شه رچی حالی عوودوپه روانه و شه م و مه جمه ر نه دا
 هه م له سینه وه هم له سه ر وینه ی سه ماوهر کوئل نه دا؟
 ئاوری ئاهی دهروونی گر له عالم بهر نه دا
 جوشي فرمیسی به دایه ن خه رمه نی گه وه ره نه دا
 ئه و دمه ی وا شه رح و سوزی فیرقه تی دل بهر نه دا
 ئه و فره یادى نیشانه ی شیوه نی مه حشه ر نه دا
 بویه بهرگی وا به تیژی شیوه ی نه شته ر نه دا
 نووری سه دته عنه له خورشید و مه و نه خته ر نه دا

گوئ له نه ی بگره له ریشه ی جه رگ ئاور بهر نه دا
 سه یری جه سته ی کون کونی ناکه ن که ئاه و زووخى هيجر
 دهردی ته نهایی مه گه ر هه ر نه ی بزانی چونه، چون
 سوزی دل برژینی ناله ی، مه غزی سه ر دیتته جوش
 په نه یی نه یچی عه جایب هه ر که ئاور ناگرئ
 بو ته ماشای ئهم جگر برژاوه ناکه ن روژ و شه و
 نه شته ری دووری بری ریشه ی حه یاتی بی گومان
 حه یفه له م پووشه که که متربی به شه ر به م هوشه وه

بۆ دیار و یار و گیان و مال و حال و سەر ئەدا
باغی کۆشش گیانی من هەر بێ مورادی بەر ئەدا
بەهره‌یی سەد ئاوی حەیان و چەمی کەوسەر ئەدا
خزر ئاوی زیندەگی پیشانی ئەسکەندەر ئەدا

۳

مەرگ هات و گومی کردی لە خاکا
نییه و نابێ لە بەرده‌سیا هەرا کا
وەکوو سەگ سەر بە ناوی هەر کەلاکا
کەریش مەعلوومە ئەم سەودایە ناکا
لە ئەنزاری هەموو ناپاک و پاکا
چ راس؟ ئەو پاسە بەرگیری هەواکا
برایی بگرە دەردیکت دەواکا
بچۆ لایی بە هەقق تاشناکا
نزیکی شایرە مەردانی خوداکا

چۆن ئەبێ ئاقل لە دل دەرکا غەمی یار و دیار
تا بە دامانی دل ئارامی نەگا دەستی نیاز
لەحزەیی دیداری یارانی هەق و هەق تاشنا
عیشق مامۆسامە ئەی «زاری» قسەم بۆی وەکوو

بە ساغی لەش مەنازە گیانە هاکا
عەجەب دەردیکە مردن هیچ زیرۆح
مەکە ئەی نەفسی نابینا و بێ هۆش
مەدە گەوهەر بە پوولی قەلب و رووکەش
سەرت با دانەخەیی ئاگابە، سۆزی
لە کاری لار روو وەرگیڕە بۆ راس
رەفیقی مەگرە پیتۆ با وەکوو مار
مەنە پایی لە راست دوور خاتۆ
کەسی بەم رێگەدا ئەروات «زاری»

۴

تا لە گەل برپاوە دايم نالە و هاوار ئەکا
ئاهی پێ دەردی لە هەستی ئەهلی دل بێزار ئەکا
غافلان ئاگەدار و خەوتوان بێدار ئەکا
وا لە هەر زەرپە بەفیکرەت کەشفی سەد ئەسرار ئەکا
راستی بیستووتە خۆ سەگ داخلی ئەخیار ئەکا
هیزی چەپلاخەیی قەزا پشستی ملت زەخمار ئەکا
تۆ بە من سووتاوی ئەی من کێ بەمەم دوچار ئەکا
ئیمە هەر دوو عاشق و مەعشوقە خۆ پیاوار ئەکا
تا کوو نەیی چی بانگەوازی بێنە دەر ئیزهار ئەکا

گوێ لە نەیی بۆناگری شینی فیراکی یار ئەکا
یادی دیداری رەفیقانی بە خاتردا کە دێ
سۆزی سیحرنامیزی سینەیی بیدلان دینیتە جۆش
خادمی ئەو قەلبە رووناکەم بە نووری مەعریفەت
رووبەهەلقەیی ئەهلی دل وەک نەیی وەرە راس و رهوان
پشت لەمەه‌لقە ئەگەر هەلکەیی وەکوو دەف بێ گۆمان
شەو دەگریا و دەگریا شەم بە پەروانەیی دەوت
وا بەژیرانە جواوی داو پەروانەیی هەژار
ئەم موعەمما «زاریا» بۆ ئیمە خۆ حەل ناکی

۵

ئەم ھە ئېستەي لە سەيدە لى شاي زەنبىل نووسىيۇە بۆۋەي تارىخى «ابن خلکان» بۆي بىئىرى

دەردى تەنھايى مەزاقم تال ئەكا
بى رەفىقى، رىشەيى جەرگى بىرىم
گەر نەبى يارى، ئەنىسى، ھەمدەمى
بۆ ئەمە لەم راوگايە ھەل فرم
يانى ئەو ئوستادە گۆيا بى دەنگە
ناوى مەشھورە بە «ابن خلکان»
مەرحەمەت بىتو نەكەي بەم «زارى» يە
خەرمەنى عومرم بە كۆي زووخال ئەكا
لەشكرى مىحنەت بە سەرما زال ئەكا
ۋەسۋەسەي شىتتى لە دالما مال ئەكا
دل لە لوتقى ئىۋە داۋاي بال ئەكا
نوتقى شەھد ئامىزى تووتى لال ئەكا
سوحبەتى ئەو مس بە زىرى قال ئەكا
غەم گولستانى دلى پامال ئەكا

۶

ئەزانى بۆ لە چاۋ و دل بە خور خويناو و خوين ئەروا

مەزاقم تالە، ساقى توورەيە جانانە بى پەروا
ئومىدم بوو لەگەل ياراندا ۋەك كۆمەلى پەروين
لە بورجى زىندەگىدا بى خەفەت چەندى بكم مەئوا
فەلەك ۋەك موستەشارم غەدرى لىم كردومو خاليف خويش»
براۋا، كەدخۋاۋا، يارو ياۋەرۋا، برادرۋا
ئەۋەيۋا كۆمەلەي ئىمەي لە يەك چىراند و رووخانى
خودا بى ئابروۋى كا روورەشى كا ھەتكى كا رسوا
ملى بشكىت و بمرىت و برووخى بەخت و ئىقبالى
خودا مالى بە قور بگرى لە باغى عومرى بەر نەخۋا
شەلىكا، شىتتىكا، سەرلىشەۋاۋىكات و كوڭر و كەر
لەئواۋى ئارەزوۋى دنيا و قىامەت سوورەتى نەشۋا
بە پەندى كا گولى كا، تىك بدا بونىاد و بنچىنەي
جلەو كىشى نەدامەت بى شقا و نەگبەتى لەۋدا
عەقارېب بوون ئەقارېب قەت نەبوون ئەم دەستەۋاھاتن
بەمەكرو فىلۋحىلە و دەسبىرى ۋەك مامە رىۋىۋا

خه یانه تیان گه لئ کرد ئهم چرووکانه خه جالته بن
 ئه گهرچی ناکرئ بۆ کهس له گهل ته قدیردا ده عوا
 شکایهت بۆ بکهه قور بۆ بییوم یه خه بۆ بدرم؟
 خواداهه رچی موقه ددهر کردبئ، ههروا ئه بئ ههروا
 وهفای ئهم شیوه مه رگورگانه «زاری» چونکه ئاوا بوو
 ته جهه نوب فه رزه دووری واجبه لیان له مه بههوا

۷

شیعه رهکانی له تیف و دل ئارات
 له خوادوه ندی عالهم گهر کهه
 له فه قیرانی بی نهوا پرسین
 هاتنی موخلیست ته قازا کرد
 ناته وانیه زه عیفه ناتوانی
 دئ ئه گهر حق به لوتف و رهحمی خو
 ئیشتیاقی منیش له هه بهه ده ره
 عهیش هه ره سو حبه تی ره فیکانه
 سهیری باغات ته ئاره زوی بولبول
 گهر دنی و له قولفی سه ده داوا
 گهر دنی به سترای سه ده زه نجیر
 قه تعی ئومید با نه کهه به لکوو
 بیمه به زمی حوزوور تا زیاتر

بۆ شفای دهر و ئیشی «زاری» هات
 له سه ر ئهم شیوه پایه دارت کات
 بۆ ئه میرانه گه وره تر عادات
 بۆ ته شه پرپوف به خاکی به ره درگات
 بیته به زمی حوزووری رۆح ئه فزات
 له نه خۆشینه زوو نه جاتی بات
 بۆ حوزووری شه ریفی پر به ره کات
 ئاه چ بکهه زه مانه ری نادات
 چی قه فهس جیه تی له جیی باغات
 قه ده می روو به ئاره زوو نه پروات
 نه که به مه قسوودی خو ته کانی بات
 به غه لته چه رخ فرسه تیکم بات
 «زاری» ئهم زه هری دووری به نه خوات

۸

شا که هاتی پشتی تیکرد و به گزیا چوو نه هات
 کاخی سه عد ئاوا و لی بوو به نه حس ئاوا هه لات
 بئ وهفایی رۆزگارت دی که چی هاورده پیش
 دویکه شاهه نشا بوو ئه مپۆکه ئاواره ی ولات
 «نیاوه ران» نه ندوو هناک و کاخی مه رمه پر پر له داخ
 بۆ ئه وانیه هه رکه دلخۆشن به چه ن رۆژی حه یات

بۆ له کاخی گولستان ناپرسی کوا گول پهرودرت؟
 کوا گولاله و غونچه و کوا بولبولانی خوش سهدات
 کوا پيالنه و ساقی، کوا باده و کوا باده‌نوش
 کوانی زیروبهم کوانی سۆزی نهی کوا به‌زمی شات؟
 تا ولامت باته‌وه، به‌رقی بوو هات و تیپه‌ری
 یا خه‌وی بوو دیم و رۆیی یا خه‌یالی بی سوبات؟
 ئاده‌میزادی نییه ئهم ئه‌ژده‌ها نه‌یگه‌زتی
 «ره‌ستگار» ئه‌و مه‌رده‌یه به‌م ده‌سپره‌ برپا نه‌کات
 چاکه‌ وه‌ک وتوویانه ئه‌بی برپا، برپا بکه‌ین
 هیچه دنیا هیچتر له‌و ئه‌و که‌سه‌ رووی تی ئه‌کات
 مولک ده‌رویشی ئه‌وی «زاری» که‌ له‌ودا که‌س نییه
 هه‌لمه‌تی باتی، یه‌خه‌ی بگری‌ت و تالانی بکات

۹

هه‌رچی دل پی خوش بی هه‌ر له‌ بیره، سائی له‌ به‌هاری له‌ «حه‌سه‌ن سه‌لاران» له‌ گه‌ل ده‌سته‌ین له‌ ره‌فیقان بو سه‌یاچه‌ت چوون بۆ
 کوستان به‌ کیوه‌کانا سه‌رکه‌وتین تا چوینه‌ سه‌ر «به‌ردی ره‌ش» به‌ینی «جه‌وشه‌ن» و «میک» و «باینجان». له‌ سه‌ر نه‌و به‌رده‌ که‌
 مه‌زلمان گرت و روانیمانه‌ ده‌ره‌ و چیا و ده‌شته‌کان و به‌فری خال خال و گژوگیای جوړ به‌ جوړی جوان گول و خونه‌ گول، له‌ زه‌تیکی
 وا واردی دلم بوو که‌ نیستاش هه‌ر دیت و ده‌چ و نه‌دا ته‌کان، به‌و هۆیه‌وه‌ مامۆسای ته‌قدیر ئه‌م هونراوه‌ی ته‌لقین کردم، ناردم
 بۆتان: یادگار بی.

به‌هاری دلگوشا بوو ئاره‌زووی سه‌یری گولانم کرد
 له‌ گه‌ل پۆلی ره‌فیقان عه‌زمی چوونی کوستانم کرد
 له‌ ئاواپی وه‌ده‌ر که‌وتین وینه‌ی باز سه‌ر که‌وتین
 له‌ سه‌ر به‌ردی ره‌شی «جه‌وشه‌ن» ته‌ماشای کیوه‌کانم کرد
 هه‌موو عابای سه‌وزی قودره‌تی دابوو به‌ سه‌ر شانا
 له‌ ویستانی قنوتا بوون ته‌قلیدی ئه‌وانم کرد
 منیش هه‌ستام و سه‌رسامی جه‌مالی ده‌شت و سارا بووم
 به‌ وردی سه‌یری جوانی سونعی خه‌للاقی جیهانم کرد
 به‌ چاوێکم له‌ لاله‌ و نه‌رگسی شه‌هلام ئه‌پوانی
 به‌ که‌یفی خۆم به‌و چاوهم ته‌ماشای ئه‌رغه‌وانم کرد

له مل خواری وه‌نه‌وشه‌ واه‌ده‌ب‌ فی‌ر‌ بووم‌ خه‌لیل‌ ئاسا
 به‌ وه‌حده‌ت‌ ئاشنا‌ ته‌رکی‌ موناجاتی‌ بوتانم‌ کرد
 سه‌با‌ شانه‌ی‌ له‌ زولفی‌ یاسه‌مه‌ن‌ وختی‌ که‌ دا‌عه‌تری
 به‌ سه‌رما‌هات‌ و ته‌ئسیری‌ له‌ مه‌غز‌ و ئیسقانم‌ کرد
 به‌ سه‌ر‌ قووچی‌ قه‌لادا‌ ئاسمان‌ کووپه‌ی‌ گولای‌ رشت
 به‌ دار‌ و به‌رد‌ بینی‌ موشکی‌ نابی‌ ئاهوانم‌ کرد
 له‌ نازی‌ سوسه‌ن‌ و نه‌شه‌ئهی‌ هه‌وا‌ و پیکه‌نینی‌ هه‌ور
 به‌یاری‌ هۆش‌ ده‌رکی‌ سه‌د‌ رمووزی‌ عاشقانم‌ کرد
 نه‌گه‌ر‌ چی‌ ده‌رکی‌ ته‌سبیحاتی‌ ئهم‌ نه‌کوانه‌ ناکری‌
 ئه‌وه‌ی‌ وا‌ که‌وته‌ گوئی‌ هۆشم‌ به‌ «حمد‌ الله» ره‌وانم‌ کرد
 نه‌وند‌م‌ جوان‌ و دل‌به‌ر‌ هاته‌ به‌رچاو‌ ئه‌و‌ که‌ژ‌ و کی‌وه‌
 وتم‌ ئۆخه‌ی‌ ئه‌وا‌ سه‌یری‌ به‌هه‌شتی‌ جاودانم‌ کرد
 هه‌وا‌ ئاوی‌ مورادی‌ لی‌ ئه‌رژیا‌ بیگو‌مان‌ بۆیه‌
 له‌ سه‌ر‌ ئه‌و‌ به‌رده‌ ده‌رکی‌ سو‌حبه‌تی‌ «خضر»ی‌ زه‌مانم‌ کرد
 دو‌ر‌ نه‌فشانی‌ نه‌کرد‌ ئه‌و‌ رۆژه‌ هه‌ور‌ و که‌سبی‌ دو‌رداری
 وه‌کو‌و‌ ده‌ریا‌ له‌ قه‌تره‌ی‌ ئاوی‌ هه‌وری‌ دو‌رفشانم‌ کرد
 چنوو‌ر‌ ئالۆز‌ بوو‌ زولفی‌ و کاسه‌ی‌ لاله‌ پر‌ ژاله‌
 به‌ خونچه‌ی‌ گه‌ردن‌ و سه‌ر‌ رووت‌ ته‌شبیهی‌ کچانم‌ کرد
 له‌ ناله‌ی‌ کو‌تر‌ و قاسپه‌ی‌ که‌و‌ و ئاوازی‌ زه‌ردیوه‌
 سه‌ماعی‌ تار‌ و روود‌ و به‌ربه‌تی‌ ساسانیانم‌ کرد
 له‌ هاژه‌ی‌ بالی‌ دال‌ و قیژه‌یی‌ سه‌قر‌ و چریکه‌ی‌ باز
 به‌ خاتر‌ یادی‌ جه‌ور‌ و خوین‌ مژی‌ چه‌نگیزیانم‌ کرد
 له‌ ریواس‌ و مه‌نی‌ و کاشمه‌ و لووشه‌ و شنگ‌ و پیچه‌ک‌
 نه‌ باغه‌ل‌ به‌لکو‌و‌ پر‌ به‌رما‌ل‌ و کو‌ش‌ و گیرفانم‌ کرد
 وه‌کو‌و‌ زه‌یتوونی‌ شیوی‌ ئیمه‌ن‌م‌ دی‌ داری‌ ئه‌و‌ کی‌وه‌
 له‌ شاخ‌ و به‌رگی‌ وا‌ ده‌رکی‌ نیشانی‌ بی‌ نیشانم‌ کرد
 چه‌یاتی‌ دل‌ به‌ ئاوی‌ زینده‌گی‌ به‌خشی‌ ئه‌به‌د‌ داوا
 له‌ به‌حری‌ ره‌حمی‌ بی‌ پایانی‌ چه‌یی‌ موسته‌عانم‌ کرد
 به‌ یاری‌ باغبانی‌ هۆش‌ له‌م‌ فه‌سلی‌ به‌هاره‌یدا
 له‌ رووباری‌ ته‌فه‌ککو‌ر‌ ئاو‌دیری‌ باغی‌ گیانم‌ کرد

له هەر بهردی له هەر دارێ له هەر غونچه له هەر خاری
 كه وردۆ بووم كه شفی زۆر ئه سراری نه هانم كرد
 عه جهب زانستگایكه ته ببعهت حه یف دهرسیكم
 نه خویند له ودا و نه مفامی ره فیقی بی دلانم كرد
 نه سیمی سووچ ئه ی «زاری» وتی پیم كه سبی عه تاری
 له بهرگی نازك و بو خوشی خونه ی گولبنانم كرد

۱۰

شیوه نی زاری بو هاو قه تاری، خوالیخوشبوو «مه لا محه ده د نه مین شه ربهه تی»

دیت چی كرد چه رخی كه چ رهفتار
 چون شكانی نه مامی ئومیدم
 چون رفانی گولاله ی شادیم
 چون زووخواوی فیراقی پی چیشتم
 چون ژبانێ به ژان وهرگی پرام
 ئاوریکێ وه هایه تیبه ردام
 یانی مه رگی «شه ربهه تی» مه رحووم
 «ئالکه لوو» «مه نشه» و سه قز مه دفه ن
 گول ئه بی جیگه یی گولستان بی
 هاوما لانی یه ک به دووی یه کدا
 دهسته یی سه ر له خاک دهر دینن
 نوهمی تیر بوو كه تیری ئه جهل
 بگری ئه ی دل هه تا هه یه هیزت
 به سه ر ئه و خا که پاکه دا که له ژیر
 تا له ریشه ی سه فاتی مه حبووی
 هه ر ئه وه نده بریژین ئه شکی سوور
 شیوه نی وا بکه هین وه ک ئیمه
 ناگریم بو سه ده دف ئه گه ر شکیا
 یانی گوم بوونی سیفاتی چاکی
 سالی فه وتی دیاره بو هه رکه س

چون جهرگی گه زیم وینه ی مار
 چون له جیگه ی گولا روانی خار
 چون رژانی به سه ره ردا ئازار
 چونی کردم به سووره تی دیوار
 نایه سه ر خاترم له غه م سه د بار
 گشت ئازام سووت میسلی پوار
 له زه تی زینه ده گیمی کرد به ژار
 سه روی لادی بوو هاته باغی شار
 نه دهر و ده شتی چۆل و پر له غوبار
 روین و ئه بریته وه کوچ و بار
 دهسته یی تر له خا کدا پیوار
 بری ریشه ی حه یاتی میسلی مشار
 دیده با بی میسالی هه وری به هار
 ئه ودا راکشاوه، خه وتوو یار
 سه وز بی گول نه یه کی هه زار هه زار
 تا مه زاری بییته وه نه وشه زار
 ده شت و دهر بیته ناله و هاوار
 به لکوو بو گه وه ره رانی بی ئاسار
 له ته وازع له عیلم و حیلم و وقار
 بژمیتری «یا ولی و یا غفار»

مه‌دره‌سه چۆل تیا نییه ده‌ییار
پیش که‌ون بی ره‌فیق و خدمه‌تکار
روو به خه‌وگای قه‌بری ته‌نگ و تار
تۆیش و زوو سوواری ئه‌سپی دار
رووت و بی پشتیوان و بی غه‌مخوار
نه‌وه‌یان که‌وته سه‌ر خه‌تیکی لار
پیان بی فهرقه زوالمه‌ت و ئه‌نوار
وا به ده‌س دیوی نه‌فسه‌وه هه‌وسار
کردووه، که‌لله رووت و بی کردار
شۆن که‌وتووێ هه‌وان روو به خوار
روو به دونیا به جاری که‌وته غار
بکه برپا قبوول ئه‌که‌ن سه‌د عار
گه‌ر بکا غه‌یری دهرد و غه‌م ئیزهار
عه‌ییمان داپۆشه یا سه‌هتتار
«و قنا ربنا عذاب النار»

جیگه خالی و کتیب بی خاوه‌ن
هاو عه‌سران ئه‌گه‌ر دوو سی رۆژی
سوواری تابووت بن و بکه‌ونه ری
ئهی دل ئاماده به که‌نۆبه‌ت دی
بکه‌ن و بته‌نه ئه‌هوی بخه‌وی
مامۆساکانی ئایینی ئه‌غلاب
وا کووژراوه چیرای بینشیان
عه‌قل بی ئیختیار و ده‌س به‌سراو
مه‌سه‌له‌کی بابه‌کانی خویان ته‌رک
به «اضاعوا الصلوه» مومتازن
بو حقووقیکی پر له ژان و برک
بو نه‌چیری ئه‌گه‌ر له داوی خه‌ن
غهرقی شینه په‌رته هۆشی عه‌فوی که‌ن
اه‌دنا ربنا صراط الحق
«زاریا» و چاکه‌ گشت بیژین

۱۱

دلم بی یادی تو داریکه بی بار
ئه‌هوی هه‌مراهه یا دوویشکه یا مار
وده‌ستم خاته‌وه دامانت ئه‌مجار
من و سه‌یری وه‌نه‌وشه و باغ و گولزار
له گولپه‌ر، په‌خشه تییا ئاوی ئه‌نهار
هه‌وای دهرمانه بو هه‌ر ئیش و ئازار
که سوورماوه سه‌ری له‌و، چه‌رخه ده‌ووار
له سه‌ره‌ئره‌زا به‌هه‌شتی و سه‌فادار
که نابینیت عه‌یبی هیچ هۆشیار
به‌دیقه‌ته گه‌ر ته‌ماشای که‌ن سه‌ر و خوار
له جۆگا یا له په‌رژین و له دیوار
شفایه بو دلی غه‌مگین و زه‌خم‌دار

سه‌رم بی شه‌وقی تو کیویکه پر خار
به غه‌یری هه‌م‌په‌هی یادی جه‌مالت
ئه‌پاریمۆ به دل تا حه‌ق به‌رحمه‌ت
به‌هاری وه‌سل ئه‌گه‌ر ته‌شریفی هینا
چ گولزاری به خۆشی جه‌ننه‌تی عه‌دن
ته‌راوته به‌خشی ئه‌رواحه ته‌ماشای
چ نه‌هه‌تگاهه ده‌شتی مه‌حموو ئاوا
به چاوی خۆی نه‌یدیوه به عومری
مه‌گه‌ر ئه‌م نه‌قشه رزوان هات کیشای
زرنگتر باغه‌بانانی زه‌مانه
«معاذالله» که دهرکی زه‌په‌یی عه‌یب
وه‌رن گه‌ردش له باغیکی وه‌هادا

ئىرەم جى بىلە بى بۆ سەيرى ئىرە
ئەوى پىخۆشە چاۋ و دل تىايە
ھەموو شەرىبەت ھەموو ميوە ھەموو گول
ھەلاۋەسراۋە ۋەك عىقەدى سوورەييا
بە سوورى روومەتى جوانانە سىۋى
لە شىرىنى بەرى دارى دل ئاراي
بە دەسيانۋىيە سەد تەسبىجى ھىشوو
بە خۆشى جۆشى ئاۋازى پەرنەدى
بە قوربانى سەدای ئەو بولبولانەم
لە شەۋقى گول ئەگەرچى باغە جىيان
لە نازى غونچە برۋانە بە شۆخى
بە سەر پەنجەى ۋەفا بادى سەبا لا
بە رەنگ و عەترى ئەنۋاعى گولالە
چ قودرەت ئەم ھەموو رەنگەى لە بەرگى
ھەۋاي ئەم دەشتە عەتر ئامىزە دىژى
چراخانى گولستانى بەھاران
كەمى گوى بگرە تا نالەى «ھوالحق»
بە چاۋى مەعرفەت تىفكرە «زارى»

لە سەيرى ئىرەدايە نوورى ئەبىسار
ھەموو رەنگ و ھەموو بۆ و ھەموو دار
ھەموو تام و مەزەى بى ئىش و ئازار
بە شاخى دارەدا ھىشوو بەرەو خوار
بە گردى مەمكى مەحبوبانە ھەر نار
مەزاقى شەككەر و شىرىنە پىر ژار
ۋەكوو سوۋى، سەبىز پۆشانى گولزار
ھەموو گويگر لە مۆسقىقاۋە بىزار
لە شەۋقى گول سەھەرگە دىنە ھاۋار
ھەموو شەۋ تا سەھەر بىدار و غەمبار
لە سەر گولبن كلاۋى دادەنئى لار
ئەدا پەردەى لەسەر خورشىدى روخسار
نمونەى «جنت الماۋايە» كۆھسار
گوللا رىژاۋە بى شاگرد و ميعمار
بە سارادا رژاۋە موشكى تاتار
چرايى روونە بو ئىنسانى ھۆشيار
بىيسە تۆ لە ھەر غونچە لە ھەر خار
سەراپا مەشعەلى ئەنۋارە ئەشجار

۱۲

ئامۇژگارى پىاۋى تەجرەبە كار
مەكە پەرۋەردە تۆۋى رەنج ئاۋەر
سەگ لە درگاي خاۋەنى خۇيا
چاۋەرى بۆ نەۋازشى ئاغاي
بگەرى كۈۋچە كۈۋچە و مالە و مال
كونجى تەنھايى بگرە ئەى «زارى»

بگرە گوى ئەى برادەرى ھۆشيار
رىشەيى سەۋز كە، كە بگرى بار
بكەۋى چاكە عاجز و مل خوار
كە لە فەزلى بىت بەرخوردار
ئەيدەنە بەر پىلارى بەرد و دار
ۋالە تەنھائىا گوللى بى خار

۱۳

گهر به دیدی فکر برپوانی له شیوهی رۆزگار
 تێده گهی عهینه میسالی کهشتیه بۆ ریبوار
 سهیری تیژی رۆینی ناکهی که بۆ هاورد و برد
 وا به ریه له حزهیی نادا پشوو لهیل و نههار
 دهستهیی دینیتته دنیاوه له تاریکی نهبوون
 دهستهیهکی تر ئهبا بۆ عاله میکی نادیار
 بی ئهوهی ئاگا بی کهس لهم هاتن و رۆیشتنه
 یهک سواری و شتری تابووته یهک لانک سوار
 ئهو شکارچی وا له سارادا به گوللهی تاپری
 غهرقی خاک و خوین ئهبوو پۆلی نهچیری بالدار
 راویاری مهرگ داویکی به دهویدا تهنی
 کهوته نیوی بهو ههموو پارێزهوه بی ئیختیار
 ناتوانی هیچ کهس لهم داوه خو لادا به عهقل
 یا له چنگی راویاری وا تهسهور کا فەرار
 کوا له باغی عاله ما ههجووده داریکی وهها
 عاقیبهت ریشهی له خاکا مهرگ نهبرئ وهک مشار
 با بکا شیومن عهشیره بۆ پیاوی وا زهریف
 سهیلی فرمیسک له ههر دیده به خوڕ با بیته خواری
 چون شهوی ماتهم به جاری رۆشنایی کرد گوم
 ئاوری ههسرهت له خو با بهربدا شه معی ههژار
 بییری سهیری باغ ناکریی ههتا پایز نهیی
 قهدری گول نازانری ههر تاوه کوو نهپوا بههار

جام بىشكى، بىادە بىرژى بەزم كۆتابى دىۋى
 پىاۋەكانى زىرەك و خاۋەن شىعوور و ھۆشيار
 «شىرەبەگى» خۇ تازە نابىنن بە عومرى خۇ بەچاۋ
 سەرپەرستى ۋا لە خۇيانا رەئووف و ناۋدار
 گورگ مەردن خۇشەۋىسانى دىۋى دانەچلەكان
 ئاھ! بۇ ۋا كوۋرە، نابىنايە، دىدەى ئىعتىبار
 بەر لەۋەى ئىعلانى ئەم كۆچە بە دىۋارا درى
 لەم ھەۋارە تۆشەى ئامادە كەن بۇ ئەۋ ھەۋار
 گشت ئەزانن بى دەۋامە و بى نەتىجە، بى سپاس
 نىعمەتى ئەمەن و فەراغ و سىحەتى سەرمايەدار
 ئارەزوۋى ھەلگرتنى خەرمەن خەيالى باتلە
 بى ئەۋەى توۋىى لە خاكا دابشارى جوتىار
 گەر غەرەز ھەر خواردن و خەۋ بى لە ئىجادى بەشەر
 كامە فەرقى ئادەمى و گاۋ و گورگ و كەمتىار؟
 رەستگارى ۋا لە مۈلكى خۋاپەرەستىدا ئەگەر
 لىرەدا توۋىى بچىنى رەستگارى، رەستگار
 ئەم ھەموۋ پىاۋانە رۆيشتن لەگەلىانا نەچۈۋ
 غەيرى كىرە، تىكە ناننى، شەربەتى بۇ قەبرى تار
 ئىشى بەدبەختى نەبى بۆچى ئەبى دەرگا لە دل
 خۇفى ئەم خەۋگا بزانى زىرەك و پارىزگار
 ۋاى بۇ ئەم كۆچى ھەسرەتبارى يارانە غەمەم
 ھەمزانە، ھەمدەمە، ھەم ئىستىكانە، ھەم قەتار
 بەھرەبى نادا ئەسەف «زارى» سەبوورى چاكە چۈن
 ئەھلى سەبىر خاۋەنى ئەجرى عەزىم و بى شومار

۱۴

له جواوی پارچه هه ئبه ستیکی کاک عه ئی موته خه لیس به شیواو ئه م هۆنراو ده نووسیوه
وام زانی من که ئه و نامه له جه ننه ت هاته خوار
چون به جاری پایزی کردم به گولزاری به هار
نامه ی کئی بوو عه لی، کامین عه لی؟ رۆله ی سه لیم
ئه و سه لیمه وا له مائی رحمته تا گرتی قه رار
کاکی شیواوم، نه شیوئی ناز و بازاری وه فای
ئیلتیفاتی کرد و کردی لهم فه قیره پرسیار
شادمانی دا به دل قالاوی میحنه ت هه لفری
هه ر وه کوو ئاهووی سه حرایی له خو فی راویار
گیانی من شیوه ی ئه میرانه ئه گه ر راست ئه وئی
لهم فه قیرانه که بروانن به رحمته ت جاروبار
غیره ت و مه ردی و هیممه ت ئیرسی خاسی ئیوه یه
بو له دهستی بهر ئه دهن بو به زمی تریاک و قوما ر
ژی ر بن، ژیرانه ری بگرن له ریگه لامه دهن
کام ریگه، ریگه ی باپیره کانی هۆشیار
روو به کیوی نه گبه تی پر مار و پر ئازار ئه پۆن
پێچه وانیه ی پێشوانی خو بکه ن ری ئیختیار
پێشوانی ئیمه ئه ی «زاری» به رحمته ت بن ئه لێن
هیچ جیگه ی شک نییه، گول، گول ئه دات و خار، خار

۱۵

گله ی نووسی له داریکی کوهه ن بهر
جواوی داوه پیرانه به نه رمی
گلۆکی بووی به سه رمۆ هه ر وه کوو تاج
به شه رحی وه ک ده لئی پیری موکه دده ر
وتی ئه ی نووری چاو ئه ی ئه فسه ری سه ر
گیانی بووی له خاترما مسه ووهر

پىلارى دار و بەردى ئەھلى مەعبەر
كە بەلكوو ميوە شيرين بىت و دلبەر
بىرئ خاشاك و خۆلى مىحنەت ئاۋەر
مەگەر بەربادە دىن «اللە اكبر»
بە فتحە و ضەممەيە فەرقى «كُر» و «كُر»
بە قەۋلى «مصلح الدين» ھونەرۋەر
فريبىت خوارى ئىمەت كىرد موكەددەر
سەلاحەت ئىسە خۆشە مەيخە مەحشەر
بە گەردى نابی دەريايى مۇغەييەر
ۋەرە ئەو نوۋرى چاۋەى بوۋى لە مەۋبەر

بە ھۆى تۆۋە گەلى پرژى شىكانم
گەلى گەرمى و سەردىم ئىختىار كىرد
زەمانى نوخشە ھات و خەرمەنم دى
«ان اشكر» كۈا؟ لە «واحفض» بۆ نەما ناو
مەكە مەفتۈۋح دەم بۆ رەنجىشى باب
«نە ما را در ميان عهد و وفا بود؟»
«جفا كردى و بد عهدى نمودى»
«كنونت گرسر صلح است باز آى»
«كزان محبوبتر باشى كە بودى»
لە بەر تۆ بوۋ قېرى «زارى» ئەۋىستەش

۱۶

گورزى شەمال و نىزەى خورشيدى شوعلەۋەر
بارى بە بارشكى موفەسسەل نە موختەسەر
دەم پى لە خاك وخۆل و خەفەتبار و قور بەسەر
خندان و شاد و قباى زمردى بەبر»
دەرھاتوۋە بى پەردەيە روخسارى كەۋتە دەر
رەنگى بەھەشتى گرتوۋە سارا و دەشت و دەر
نەققاشى سونعى بە ئارائىشى سەمەن بىكا نەزەر
زولفى بە شانە كر دوۋە دەپژىتە سەر كەمەر
زەھرى بە مار دا و ھەلاۋەت بە نەيشەكەر
ئەنۋاعى نەقش و رەنگ، بۆ و لەزەت و سەمەر
لالە كلاۋى لەعلى بەدەخشىان ئەنئەتە سەر
بى مادە و بى كۆمەك و تەدبىرى كارىگەر
تەغىيرى فەسلەكانى رۆزگارى دەۋرەدەر
ياپەبى ھەر ئەتۋى خداۋەندى بەھر و بەر

بەھار ھات و لەشكرى زسان كەۋتە بەر
رەھمى بە ھالى تىنۋانى ئەم بەھارە كىرد
دوۋى غونچە لە باغا كزو بى ئاب و ناتەۋان
«امروز حمد خدا با هزار دلبرى
ۋەك مانگى دل ئەفرۆز لە بورجى شكۆفەۋە
دەم پى لە شوكرى خوايى كە بەبارانى رەھمەتى
يانى، ئەخاتە ھىرەت و دەرياي جەھلەۋە
كى سۆسەنى رازانەۋە بەم شىۋە دل ئارا
كى قەندى دا بە چۆنەر و ھەنگۈينى دا بە ھەنگ
ئاسارى سونعى زاتى بى مىسالى بارىيە
تا ئەمرى ئەو نەبىت لە گولزارەدا چلۆن
ئەم ھەموو عەجىبەى لە نەبوون ئافەرىدە كىرد
تەدبىرى كىيە گيانە بە غەيرى خوداى پاك
كۆتا كە «زارى» بەسە ئەم قەسىدەيە و بلى

١٧

پشکووت شکوفه‌ی گول و روخساری خسته دهر
 دیت و ده‌جیت و به بولبول له گول ئه‌دا خه‌به‌ر
 شیوه‌ی به‌هشت ئه‌دات له ههر لا ئه‌که‌ی نه‌زهر
 سارا و دهشت و کیوی به جاریک گرت‌ه به‌ر
 گولبن کلاوی له‌علی به‌ده‌خشانی کرده سهر
 سهر دوق که له تینی که نه‌می‌نیت یه‌ک ئه‌سهر
 خهرمانی موشکی چینه چیاکانی دهشت و دهر
 دهر که وتوووه وک مانگ له هه‌ورا که بئته دهر
 زهر د و به‌نه‌فش و ئال، حیرت ئاوهری به‌شه‌ر
 خاو و دریژ و دل‌به‌ره ئه‌پژیته سهر که‌مه‌ر
 ناز دیته جووله به بادی دهمی سه‌حه‌ر
 نه‌سیمى سوبح کلاوی که فری‌دا له سهر
 دهمی سه‌با به میهر به ههر دا ئه‌کا گوزهر
 په‌روین و ئافتاب و زوهره، موشته‌ری، قه‌مه‌ر
 سه‌دای که‌و و کوتر و ئاوازی زهر دیوه‌ر
 هه‌وای رۆح به‌خش له‌سینه‌ت بکاته دهر
 وامه‌ست و بیخوده ئاگه‌ی نییه له پاو سهر
 هاویده خاکی ریگه‌ی و سوجدی ئه‌باته به‌ر
 دوپ‌ریکی دانراوه له سهر سینییکی زهر
 «زاری» میسالی ئه‌تو ئاسمانی ده‌وره دهر

نه‌ورۆز هات وچه‌مه‌ن به‌رگی سه‌وزی کرده‌به‌ر
 سروه‌ی نه‌سیمى ساف به‌یانی له گولشه‌نا
 بی دهر له کونجی میخنت و بروانه لاله‌زار
 سه‌رما فه‌راری کردوووه پۆلی گولاله‌هات
 زستان کوچی کرد و کرپوه ملی شکا
 ئاوئ بریژه به‌سه‌ر ئاویری غه‌ما وه‌های
 عه‌تتاری هه‌وا رژانی به‌خاکدا گولاو
 رووبه‌ند لابراره له سهر غونچه ته‌له‌تی
 سه‌د شه‌مع هه‌لکراوه له ههر شاخ و گولبنی
 زولفی به‌دهستی ناز شانه کرد شوهری
 سه‌فای سینه‌یه سه‌یری خهرامی سه‌روی باغ
 به‌عیشه‌و چاوی هه‌لیناوه لاله‌چاوه‌ری
 به تاری زولف باوه‌شیینی روو ئه‌کا سه‌مه‌ن
 سه‌رسامی حوسنی سووره‌تی بووکانی گولشه‌نین
 ئینسان بی نیاز له تار و روباب ئه‌که‌ن
 بی سه‌یری لاله‌زار هه‌تا ئیشی جه‌وری ده‌ی
 به‌پیکه‌نین غونچه، دلی بولبولی رفاند
 نه‌رگس به‌ناز هاته گولشه‌ن و وه‌نه‌وشه‌ خوی
 ئه‌م قه‌تره شه‌ونمانه له سهر به‌رگی گول وه‌کوو
 به‌م هه‌مو چاوه سه‌یری جوانی چه‌مه‌ن ئه‌کا

١٨

ئاسمان ته‌ختی وه‌کوو به‌ختم ببی زی‌ر و زه‌به‌ر
 خوشیه‌کی پی نه‌دام ئیلا غه‌م و خوینی جگه‌ر
 ده‌ست به‌ردارم نه‌بوو باری غه‌می خو بنمه‌ کوڵ
 سه‌نگی باری زه‌حمه‌تی، دنیا‌یه‌کی هی‌نامه‌ سهر
 ئای بو یارانی سه‌ره‌ت په‌روه‌ر و غه‌م ئاشنا
 خاتر ئازورده به‌ناکامی له دنیا چوونه دهر

كۆچى ھاومالان رووخانى بناغەي زىندەگىم
 رۆيىن و لايانەوۈ بۆ كەس نەھاتقۇ يەك خەبەر
 دىدەنى يارانى رۆيشتوو بە دالما ھات و چووم
 دىم ھەموو خەوتوون ئەمما خەوتوويەكى قوربە سەر
 بى سەرىن و دۆشەك و بى لىفە و بى تەختخاب
 بى رەفئىق و ھەمسەر و تەنھا، غەرىب و دەر بەدەر
 ھۆشيار و بى سەدا خالى لە عەرز و بى جواز
 ساكن و بى جوولە، چاودەروانى ئىعلانى سەفەر
 بى تەماشى كە لە تۆى خاكى بە تۆى لەش خەوتوون
 سەد ھەزاران نازك ئەندامانى قامەت نەيشەكەر
 يەك نمونەي تەلەتەي ئەو خەوتوانەن بى گومان
 ئەم ھەموو غونچە جوانانە لە خاكقۇ دىنە دەر
 ئەو رەفئە دوى وەكوو بولبول بە سەد نەوعى دەخویند
 ئىيسە مات و بى سەدا، بى نوتقە وەك نەخشى ھەجەر
 ھەر وەكوو ئاشى كە ئاوى كەوتى بى جوولە مان
 رەنگ پەريو، ئەزا ھەموو بى زەربەتى تىر و تەبەر
 گوئ نەبىس و چاوبى نوور و زبان بى ھىز و لال
 ئەم ھەموو جىرانە نەزدىكە لە يەكتر بى خەبەر
 ئاقلانى دەر لىم گىژاودە سەرلىشەواو
 ھىچ كەسى نەيزانى ئەم رۆحە چلۆن ئەپواتە دەر
 ھاتە ئاخىر عومرم و فىكرى دەلىلىكم نەكرد
 تازەگى وا دىتە گويم ئاوازی (كَلَّا لا وَزَر)
 رۆزگار و عومر بەم جۆرە كە بى مېھر و ەفان
 بۆ بە غەفلەت رايئەبويىرى بەشەر نى تۆ مەگەر
 غافلى تاكەي كە ھەر رۆژى ئەبىنى سەد سوار
 بۆ ولاتى بى دەنگى لىم شارەوۈ ئەپواتە دەر

به هچ مولکی بی شهړ و شوړه لهوا یه کسانه خهلق
 شاه بی تاج و گه دا بی باج و قازی بی نه زهر
 عیلا هتی فهوز و شهقا غهیری عمهل چی دی نییه
 بو به هه شته ره نومما ، چاکه و خراپه بو سه قهر
 تو شهیی ئاماده که و ئاماده به هاکا درا
 ئاگه هی کۆچت به دیوارا له ههر کووچه و گوزهر
 بو له خهو رانابه ری ئهی دل که لهرزه ی خسته ئهرز
 «اقترابی ساعهت و ئیعلامی وانشق القمر»
 گیانی من مه شغوولی کاری به به ری با ، ته مبه لی
 غهیری رووزهردی و سه رداخستووی نادا سه مهر
 باغی ته قوا ئاودیری که هه تا هیزت هه یه
 ریشه یی تاعهت به قووهت که و برقو بی دهردی سه ر
 بو ئه وهی لهو رحمته بی ئینتیها بی بهش نه بی
 دوس به ته قوا بگره تا لهم غه فلهت ئاوا ئه چییه دهر
 هیچ دهست ئاویزی ئیلا رحمته تی باری نییه
 هیچ دهسنگیری نییه ئیلا خودای دادگر
 «زاریا» بی پشتیوانی لوتقی «رب العالمین»
 بو منی بی تاعهت و نامه سیا «این المفر»

١٩

له دایره ی ئیتاعهت ئه ولاد پای که نا دهر
 کوپ بی ئه بیته کوپ ره ، کچ بی ئه بیته عه نته ر
 ئاداب و خووی شیرین ، شهیتان ئه کاته ئینسان
 فیز و ههوا و توندی ئینسان ئه باته کن که ر
 ئه خلاقی چاکه رو له ئاساری ئاده مییهت
 نهک کهوشی برقه دار و کهوا و کووت و میزه ر

جوانى ئەم زەمانە وا تىدەگەن كە ئەخلاق
 شەلوار و كۆتى جوانە و تەرتىبى زولف و مووى سەر
 سىمىل مەتاشە كاكە بتاشە خووى پىست
 لووسى بە كار نايى ئادابى چاكە جەوھەر
 گوم بوو حەيا و عىففەت ئەدەب نەماو شۆنى
 كەمالە بى جەمالە ، بى فەرەقە بەرد و گەوھەر
 «زارى» لەمانە مەدوئ نەماوە حىسسى بىستن
 ئەكەويە بەر لەقە و گاز بىرىك ، ئىستر و كەر

۲۰

لە كۆچى دوايى خوالىخوشبوو «حاجى شىخ بەالدين» كۆرى بە ھەشت مەقام «حاجى شىخ عبدالقادرى حسىنى» جنت دەردەدا وئىزاوہ .
 چىيە ئەم شىوہنە؟ ئەى دل مەگەر جۆشاوہ بەحرى غەم
 كالاوہى كىوہكانى كوردستانى ئىمە گرتى تەم
 زسانى بى مرووہت ھەلمەتى ھىنا و ئەشكىنى
 لە باغى پياوہتىدا سەرودەكانى دلگوشا دم دم
 بللى پەروانە بى پەربىت و سۆزى دل وەبن گل خا
 كە خەندەى بەزى ياران بوو بە گريان و كوژاوہ شەم
 ئەسەف سەرچاوہكانى وەرع و تەقوا ئاوى وا رۆچوو
 تەپى دەس ناكەوئ يەك قەترە يارەب دم بە چى تەپ كەم
 ئەوانەى وا بە نۆبەى خو ئەپۆن و ئىمە جى دىلن
 بەقور پىوان ريگەى ھاتنۆيان نادى يەك دم
 وەرن بو غەفلەتى خۆمان و مەحرۇمى لە تۆشەى رى
 بە سەردا كەين خاشاكى قورپى خاكى بە دەستى جەم
 سولەيمان وا لە كوئى؟ بادى سەبا بوو ھەلگرى فەرشى
 سكەندەر كوا و دارا كوا ، وا لە كوئى كەى و كوا جەم؟

ته ریقی راس و چهپ مه علوومه بو شاه و گه دا وهک یهک
 نه تۆش سه ریشکی کامیانت نه وی نه ویان یا هه ر نه م؟
 نه گه ر «من شاء فلیؤمن» له گه ل «من شاء فلیکفر»
 به رابه ر بگری موختاری به شت له وه لگره یا له م
 به مهرگی ناگه هی «حاجی بهاء الدین» شادی لیم
 نه کا دووری وه کوو ئاهووی سه حرایبی له ئادم رم
 به سه ر ئاهودا و ئیمه شدا بباری رحمه تیکی وا
 که مه شموولی تکایی بین ئیکا هه زره تی خاتم
 له جومله ی (جوش غم) تاریخی فه وتم ساز دا چونکه
 نه ونده م غم له دلدا کۆیه ده رکی غه یری غم ناکه م
 ده خیلیم «زاریا» لاری مه پۆ با داوینت نه گری
 درووی داری موغیلان یا ددانی نه ژدها و ئه رقه م

جوش غم (به حیسابی نه بجه د) = ١٣٤٩

٢١

بو نه م دلّه مردوومه چ خاکی به سه را که م
 بو بیخودی و بیهوشی وه ها لازمه شینی
 بی خاوه نه شار و دزه دارو غه ، نه گونجی
 چون مومکینه به م کۆله وه یاره بیی که ته یی
 نه ی دل خه به رت بیته وه به هره ی چیه سه رفی
 دوژمن به رگه ی گرتوو به بی چه ک به چ هیزی
 رسوا به دلی بی نه ده بم با وه کوو «زاری»
 لای کام مه سیحیک ، گیانی به به را که م
 وه ک هه وری به هاری به هه موو ده شت و ده را که م
 که سبی له مه قامیکی وه ها پر خه ته را که م؟
 نه م ریگه له گه ل غافلای وا بی خه به را که م
 نه م وه خته به نرخه له شتی بی سه مه را که م
 من حه رب له گه ل جه رده یی تالان به را که م
 باسی له خراویم له هه ر ریگوزه را که م

۲۲

دەردە ئۆلە بېرىپتىمىز

لە لىۋى جۆگەي ئاۋ و چەمەندا سەفەر ئەكەم
بە ھەر دەردە و دەشت و چىادا گوزەر ئەكەم
باغات لە ئافات پىرە دەرگى خەتەر ئەكەم
شېۋەن بە خالى گولبۇنانى قور بەسەر ئەكەم
بۇ غارەتى گولزارە كە شىن و چەمەر ئەكەم
وەك مېھر و ئابانىش لە قەھرى ھەزەر ئەكەم
ئەم ئانى گەلارپىزە كەي لە كەللە دەر ئەكەم
داۋا لە رەھمەتى يەزدانى دادگەر ئەكەم
بە ئاھى ئاورىنى ھەناسەي سەھەر ئەكەم
ھا دىۋى زەھەر پىر ھەۋالەي سەھەر ئەكەم
يا تەركى جەۋرى مېھر وە يا تەركى سەر ئەكەم
ئەم سەبىزەزارە روۋتە لىباسى لەبەر ئەكەم
ئەم خاك و خۆلە رەنگ بە خويىنى جگەر ئەكەم

لەم خاكى لالەزارە ئەۋەندەي نەزەر ئەكەم
ھەر وەك ھەتيۋى بېكەس و ملخوارە دىمەنى
ژاكاۋى جەۋرى پايزى بىر پەھمە پۇلى گول
بىر زەۋقە بولبول، بىر پەنگ و بۇيە گول
سەر چاۋە سوۋىرەن وەكوۋ فرمىسكى ئەمەن
شېۋەي زوھاكى پايزە نالانى گولستان
ئەم دەردى گىژەلۈۋەكە فەرامۇش چۈن ئەبى
دەۋاي دەردى بولبولى ناكام و گولبۇنان
چارەي ھەۋاي سەردى دەردىنى ئازەرى
كەي دى بەھارى خۇش بە سارا بدا خەبەر
كەي دى شەمالى توۋرە بە ھەيىبەت بلى ئەمەن
نەۋرۇز بەرپۇدەيە بانگ ئەكات پىر بە دەم
لە داخى جەۋرى پايزى نامېھربانە «زارىيا»

۲۳

لە ھەموۋ لاۋە غەفەفە و ھەم ھەم
بىر ھەيا و يىزىيە و بەرەللا دەم
غەيىبەتە و ئىفتىرا، درۋىيە و زەم
سۇبج و ناھار و شام و ھەر سىر ژەم
گەر نەكا لە كەلاكى بۆگەن، رەم
ھەملە بۆچى ئەبەن وەكوۋ ئەرقەم
نېزەي ئەۋ دۇمىيە، نېزەي ئىۋە دەم
بە بوخارى كەسەي و ھەۋر و تەم
لە مەقامى بلىندى ناۋى كەم
قاتلى رۇخ و دىنە و يىنەي سەم

پىر لەغەۋغا و سەگ وەپە عالم
لە ھەموۋ كوۋچە و گوزەرگاھى
شەۋچەردى خۇشى ئەھلى ئەمەسەرە
غەيىبەتى گۆشەگىرە پىخۇرىيان
فەرقى ئىنسان چىيە لەگەل سەگدا
بە خەيالى بەتال بۇ ئەم و ئەۋ
ۋا دىيارە كە خزمى دۇۋىشكەن
رۇشنى ئافتاۋ گوم ناۋى
ئاسمان با سەگىش پىر بوۋەپى
«زارىيا» غەيىبەتى مۇسلىمانان

۲۴

شەھوم وا رۆژە بۆ ئەونە لە حالی خۆم ناھالیم
 دوایی ھات عومر و ھەر خەریکی کاری منالیم
 مەقامی دایمی مائی بەقاییە چی منی بئی دل
 لە دنیا ییکی ئاوا بئی بەقادا غەرقی سەر قالیم
 بەرەو مەنزل فرین ئەو تەیرە ئازادانە بەرق ئاسا
 ئەبئی بۆ من بە سەردا قور نەکەم بۆ بئی پەر و بالیم
 بە دامانی خزر دەستم ئەگەر بەشگا وەکوو مووسا
 بە بئی سەبری ئەبئی بەردات ئەو دەستە بەدئەقبالیم
 چ لایەق جلەگاہی حوسنی روخساری دل ئارامە
 دلی بئی ھۆش و ئیدراک و لە نووری مەعرفەت خالیم
 بە ئومیدی تەماشایی گولالەم ئاودیری کرد
 کتوپر سەیلی بەدبەختی بە جاری گولشەنی مالیم
 لە عەھدی شیرەخۆریمۆ ھەتا پیری نەبوو رۆژی
 کړیوہی ھەوری میحنەت دانەپۆشی، بەرزى و چالیم
 لە عالەمدا ھەریفی چون نەماوہ لیژە بەولاوہ
 من و تەنھایی و کونجیکی تاریک و کەر و لالیم
 فەلەک گریانی دئی بۆ پشستی چەمیاوہی منی ناکام
 لە بارەى جەورى ئەم دەورە کە بروانی تە ھەممالیم
 خودا بئی کۆمەکی تۆ چوونەدەر لەم گێژە نابئی چون
 فەلەک تا خۆشیەکم پئی ئەدا پامائی سەد تالیم
 لە ریزی دۆستانا «زاریا» جیگەم نییە چونکە
 لەگەڵ بیگانەکانا ئاشنایەکی سەروماالیم

۲۵

تئی بکۆشه به «تعلّم» و «تعلیم»
له «معلم» به «تادب» و «تعظیم»
نه به ئیرس و به مۆلک و زهڤ و سیم
بئی ته وه ککول مه به ، مه لئی من چیم
بو ئه وانه هه یانه عه قلی سه لیم
خۆ به عیلمی ئه وان ئه کهن ته سلیم
چ ئه ره ستوو چ ئه فلاتوونی هه کیم
مبته لا بوو به چه ند دهردی ئه لیم
زیندوو هه گه رچی مردوو یکه قه دیم
سه فه ری ده وری به ڤږ و به حری کرد که لیم
عیلم ئه یکا به شاه ی هه و ئه قلیم
خه به ریکت نییه ئه من حال یم
سه د که ږه ت به رشکستی نادانیم
رادیو و موخابه ره ی بئی سیم
گه ر بمین یی بلای ئه من باقیم
که م ئه بوو ناوی نۆح و ئیبراهیم
ئه م چرایانه ئه ی برای گیانیم
تۆ ببیسی ، نه بیسی زامن نیم

تازە پېڭەييوى باغى فەرھەنگىم
ھونەر ئاموز و بەھرە وەر بگرە
كەسبى دانش بە كۆشش و سەئىيە
دائىھنى ھىممەتت بەلادا كە
خۆشە لەم رېگەدا تەقالا دان
عالمانى كە ئەھلى ئەم عەسرەن
ھەر يەككى يەك منال وەك تۆ بوون
بىستوتوتە ھىكايەتى لوقمان؟
رەنجى كېشا و گەنجى پەيدا كرد
بۆ وەدەس خستنى مەعارىف بوو
جەھل ئىنسان ئەخاتە ئاور و ئاو
چاوەكەم تۆ لە دەردى نادانى
زەرەرىكم نەدى لە دانايى
ئەسەر يكە لە عىلمى عالمەكان
ئەسەرى سەنئەتتى لە تۆ باقى
سەنئەت و عىلم ئەگەر نەبوونايى
رۆشنى عىلمە نەكا فتىلە و نەوت
«زارى» ئامۇژگارى واكەردى

۲۶

وت و وِیژ له گه ل خۆم

وتى بگره گوى ئەم قسە رۆلە گيان
بە زانست ئاوا ئەبەيۆ جەھان
كە زانا ھەميشە خۆشەويستى خوان
بە زانست وا چوون بۆ ئاسمان
لە «مورىخ» ھە ھاوسىيانمان

بە نامۆزگاریم یەك نوكتەزان
لە زانست غافل مەبە لە حەزی
بزان بە ئەگەر خۆشەوێستیت ئەو
لە زانست ئامادەكە بال و پەر
خەبەر تان هەبە سەیری ئێمە ئەكەن

ئەچن بۆ سورەیا و بۆ کەهکەشان
ئەوی سەر حەوا خا ئەپوا بۆ نەمان
ئەوی گەنجمانە و بەری رەنجمان
بە خۆرایە هەم نەقد و هەم جنسمان
بە دەردی نەزانی هەتا موبتەلان
لە سەر گازی پشت راکشایی شوان
نەزانی حەیاتیکە تاریکسان
نەزانی سەر سەر خەسارە و زیان
چ دەردیکە پەر ئیش و باری گران
بە ئاوی بزانی دم و چاوی گیان

لە ناھید و بەرجیس و تێپەرین
وہا سەنگەری عیلمیان گرتووہ
لە بەرچاومانە بە غارەت برا
هەڵستەن لە خەو بۆ بەفەرپۆ بپروا
لە خەودا ببینن مەگەر راحەتی
گەلی عارە مەر گورگ بەدری گەدەدی
نەزانی نەھاتیکی گەردن شکین
نەزانی هەموو زیللەتە و ئیحتیاج
بە دەردی نەزانی ئەمەن ئاشنام
لە تەن پەروەری لادە «زاری» بشۆ

۲۷

لە حەد دەرچوو رەویەیی ناپروامان
برێ تا وشک بێ ریشەیی هەوامان
عەلاجی رۆح و زامی بێ دەوامان

بە شۆری مودەتیی دریا کەوامان
لە داخا داوینی شۆرم بە میقپران
بلی «زاری» نەکەن ئەم دوکتورانە

۲۸

هەناسەیی سەرد و باری دەردە بەشمان
لە بێ تیراوی وەک لەعلی حەبەشمان
بکەم رەسم و رەویەیی پەنج و شەشمان
دەوایی بۆ دلی پەر غەلل و غەشمان
شەوور و بیر و قەلب و رۆح و لەشمان
تەپ و تۆزاویە روخساری گەشمان
دوایی بیئت رەنج و کەشمەکەشمان
ببینە پا و دەستی پەر قەلەشمان
پشوویی با دلی راحەت نەچەشمان

لە عالەمدا لە شوومی بەختی رەشمان
بەبار و سیسە هەر وەک کارەبای زەرد
ئەوندە عاجزم وەختە فەرماوش
بە فەزالت یا ئیلاھی مەرحەمەت کە
بە ناکامی هەتا کوو کەیی بسووتی
لە توندی باد و جەوری رۆزگارە
مەگەر لەم بەندیخانەیدا بە مردن
ئەگەر باوەر بە پەر دەردیم ناکەیی
ئومیدم وایە «زاری» لێرە بەولا

ۋىتوۋىژىكى مەزگەل شىۋان

توۋرە بېۋو، ئەمەي ئەۋت بە شىۋان:
 دل رەقى خوانەناسى نائىنسان
 ھىچ مۇحتاج نى بە ئاۋ و نان؟
 خويىنى تىدەننىيە و رەگ و ئىسقان
 لە بەدەنتا نىيە مەگەر تۆ گيان
 قاچ و قولمان ئەدەيتە بەر گۆچان
 رائەۋىسى و خۆت ئەكەي بە نەزان
 ئالغى تۆى نەدىۋە ئاخورمان
 نىۋەي تر لە تىنۋا خنكان
 لە پەنير و لە شىر و لۆركمان
 پوۋل ۋەرئەگرى و ئەيخەيە گىرفان
 قور بەسەر، دەفعەيىك بە خويىتان
 پەچە ناخۆش و تەنگەبەر كۆتان
 گەنە تىداۋ و شەلەكە بى دەرمان
 ئاۋ و ئالف ئەگەر نەدەن پىمان
 شام و نەھار و ۋەختى بەرقلان
 كە لە ئىمەي درۋوس ئەكا كابان
 ھەر لە خەۋدا مەگەر بدەن پىتان
 دۆكۆلىۋى بەھارى و زىستان
 قات بوۋ تامى چىشت بۆ خىزان
 مەشكەژەن ۋرچ و گۆربەيە كەردەن
 بى بەرە و بى پلاسە دىۋاخان
 لايىكۆ ۋرچ كۆز ئەكا تالان
 دەنگى ئەگاتە ئەسىرەي كەيۋان
 نۆشى گىانت نەبىت شەرت و نان
 پىرسىار ئەكات خاۋەنمان
 تۆش بەرەللا ئەكات دەستى زەمان
 پىت ئەلەن گورگ، پىت نالەن شىۋان
 تۆش شىۋانى بىكە ۋەكۆۋ پىۋان
 چى ۋەدەس كەۋت مۇۋساي عىمران

بىستۈمە مەرىكى بەستەزۋان
 ئەي لە ئىنساف و پىۋەتى بىبەش
 تۆ مەگەر ھىچ ئىش ناگا پىت
 بەدەنى تۆ مەگەر لە پۆلایە
 بە ھەۋاي گەرم و سەرد عاجز نىت
 پىم بللى بۆچى ۋا بە بىرەحمى
 گورگمان بۆچى تىئەكەيت و دوور
 دەفعەيى تىنۋەتت نەشكانىن
 نىۋەي ۋا لە برسا مردىن
 سوبج و ئىۋارە پاك ئەماندۆشى
 ھىچ زانىۋتە تا چ ئەندازە
 سوۋر ئەبى بۆ نەبى دەمى ئىمەي
 ئاۋگا بۆگەن و لەۋەر بۆژە
 سم سۋاۋىن و دەم بلۋقاۋى
 شىر چۆن بىتە گوانمان ئاخىر
 بۆ تەماشاي سىفرەكەت ناكەي
 چۆن ئەرازىننەۋە بە خۇراكى
 دوۋگى نەبىت چىشتى چەۋر
 كەشك و رۇنت لە شىرى ئىمەيە بۆ
 ماس و دۆمان بە فېرۋ رۆيى
 گورگە دۋا شىۋان، بىرىدۆش رۆيى،
 مەشك ۋا بەرگن و خورى خۋاردىن
 لايىكۆ گورگ بەرخ ئەپىنى
 خۆت دانىشتۋى ۋا بلۋىرت
 خوا ھەلئەگرىت نائەمىنى، ۋا
 ۋا مەزانە كە ئىمە بى كەس بىن
 بىتۈ ئەم مىگەلەت بەرەللا كەي
 نارەھەتەيان ئەگەر بەخىۋ بىكەي
 چۈنكە شىۋانى مەقامى پىۋانە
 «زارىا» بىستۈۋتە بە شىۋانى

۳۰

دایکیکی بی وهفایه باخه ل و کۆشی مه چن
پاش چهن رۆژی هه موو رووت و له پ و گهردن که چن
ریشهی چیها کوپانی خۆی دهرهینا له بن
وای بۆ ئه وه دهسته وای بی تهجره به و نازیره کن
وارسی ئهم پیره مه ککاره له ئیرسی بی بهشن
ههر وهفاییکی هه زاران بی وهفایی وای له کن
ئیه بۆچی زهرهیی شهوقی له دالدا ناکوژن
عامه نابینی له شاریکا به دینی پیاو و ژن
بۆ تهماشای ئابروو ناکهن، که بوو یه کباره ون؟
تۆشهیی بۆ ئه وه ههواره لهم ههواره هه لگرن
ناههقی سهگ ناگرم گهر خۆ بپاریزی له من

دل به دنیاوه مه بهستن، رۆلهی دنیا مه بن
په له شیره زاهیره من مه مکی و ئه ولادی قه له وه
بیستوتانه و به دیده دیوتانه تابه حال
هۆشیارانی هه زاران خسته گۆژاوی فریب
خۆ بپاریژن له ههنگوینی که زههری قاتله
ههر ئومیدیکی هه زاران نا ئومیدی وای له دوو
باب و باپیری هه موو کوشتن به حه سهرت لائه قه ل
بی موبالاتی له گه ل دینا به حه ددیکی وهها
ومرغ و تهقوا و حه یا حه تتا نه ما ئاساریان
خۆ بپاریژن که پارێزه وه سیله بۆ نه جات
ههر ئه وه ندم کرد ناپاریژگاری «زاریا»

۳۱

بهم جوړه وای گه دا و کیسه خالی و کزین
زه خماري ناره حه تی نه خۆشی له پی حه زین!
له ژیر باری زه حمه تی «کهردار» دا پزین
ههر ئیمه ریش و برسی و بیچاره و کزین
به شمانه هه تا ساکنی ئه ترافی «سه قزین»
سه د ئه ونه له ئه تواری ئهم زه مانه عاجزین

گیری چه نگالی جهرده و غاره تگهر و دزین
رۆژی به عاجزی به که ریکی دهوت که ری
تا کهی ته حه ممولی هه لگرتنی باری گران؟
بروانه ببینه له ته وای خه لایقا
خۆش هاته جواب و وتی: بی دهنگ به ئهم جهفا
«زاری»! عه لاج، تاقه ته ئیمه ش وه کوو ئه وان

۳۲

که بی زانین جسمی بی گیانین
له دونیادا وه کوو دهردی نه زانین
بزانه ئیمه بی پیشه که ناژین
نه پیشه ی ناره وای و زددی ئایین
که ههر ئاساره باقی ئیمه فانین

مه که ته قسیر تا ماوی له زانین
بکه برپا نییه دهردیکی پرئیش
به دل تیکۆشه فییری پیشه یی به
چ پیشه؟ پیشه ییکی ئابروو مه ند
به جی بیلانه ئاساری به ری با

كە بېكارن لەشيۆمى مەرد عارین
كە بى رەنجى بە خاوەن گەنج نابین
ئەوى لارە لە بەدبەختى جيانین
قسەى «زارى» ھەموو ئامۆژگارین

لە بېكاران دوورى كە ئەوانە
قولى ھەلەكە برا ھەلماڵە بازووت
بەراسىتى تۆۋەنچۆ لارى فېرىدە
فەرامۆشى مەكە ئەم ھۆنراۋە

۳۳

بۇ دلى خالى لە شەوقى ئاشنا شىنى نەكەين
بۆچى تەركى سوحبەتى بەدبىن و بىدىنى نەكەين
بۇ ئەبى لەم رېگەدا تەقلىدى شىرىنى نەكەين
گەر قىوۋلى ئىش و زەخمى نىشى ھەنگوۋىنى نەكەين
پەردەوى ئايىنى ھەق و ئەھلى ئايىنى نەكەين
نەفسى بى ھەوسارى خۇ تەعلیمو تەلقىنى نەكەين
خۇ لە ئەنجامى ئەۋا، مەردانە كۆشىنى نەكەين
بۇ رەفئىقى ئافتاۋى، مانگى، پەروىنى نەكەين
لەم بەھارى عومرەدا ئەى «زارى» گۆلچىنى نەكەين

بىژمارە مېۋەدز، بۇ باغ پەرزىنى نەكەين؟
ئاشناى دەستەى ھەق ئاشنا بۇ فېردى؟
داۋىنى مەجنوون ئەگەر دەستى ئومىدى پى نەگا
وامەزانە قەت بچىژى زارى دال مەزەى موراۋ
ۋەمز نادا بەھرە، بى تەقسىرە قىل و قال ئەگەر
بۇ ۋە بەر گورزى نەسىحەت دەين دىيائى ۋەلى
شەرمەسارى بار ئەدا، ئامۆژگارى تاۋەكوۋ
لەم شەوى تارىكەدا تاكەى لە قوردا ھەلچەقەين
دەرد و داغىكى عەجىبە و ھەسرەتى بى ھەد ئەگەر

۳۴

رۆژى كىلاۋىكى كۆنى خۇى لە رى گوزەرا ئەبىنى كە فېرى دابوو، بەم جۆرە قسەى ئەگەل ئەكا:

بەپىرى دىم خاكى مەبەرم بوو
سەرم، بۇ تاقەتت لىمان بەسەرچوو؟
ۋەھايە حال ئەگەر جوانى بەسەرچوو

ھەتاكوۋ تازە بوو تاجى سەرم بوو
ۋەم ئەى دافعى گەرمى وسەردى
ۋەتى ئەى «زارى» ئاگابە و بزانە

۳۵

دوا مەكەۋە راپەرە ئاخىرە شەۋ
ھەلگەر پى قافلە رۆيى بە دەۋ
زەحمەتە تەنھا بىرى راھەرە
كاتى خەلە و خەرمەنە ۋەختى درەۋ
مەحرزى غورۋورە بە دەلىلى پتەۋ

موۋى سىپى بانگ ئەكا بەسىە خەۋ
قافلەچى پى دەمى ھاۋار ئەكا
رېگەى ۋا پى خەتەر و چۆل و دوور
بۇ سەفەرت تۆشەى ئامادە كە
بى عەمەل ئەى دىدە خەيالى نەجات

شیئت ئەکا هەلەبکە پشتت لە ئەو
ئەم هەموو زیرۆحه وەکوو واشە، کەو
قوتت ئەدا «خواه» لەری یاقەلەو
مەزلای باقی نەفروشتیت بەو

غوولی هەوا رووی کە تی کردووی
مەرگ ئەزانێ ئەرفینێ و ئەبا
تۆش خۆراکی ئەوی نۆبەت کە هات
«زاری» کە دنیا ئەبەریتۆ دەخیل

۳۶

ئەوانی بوو بە کەیان بە هاتنی عەلی شاه
پی نادری عەزیزی هەتا نەچیتە بن چاه
بۆ رههرو، ئیستراحت بە جێیە گاهو بیگاه
بۆ خۆی و بۆ رهفیکی زەمانی کۆچی خەوگاه
گهراوه بۆ جوانی، گهیی بە گشت دلخواه

گۆشە کلاوی دەرویش گەیشته مەرتهبە ی ماه
دل تەنگ نەبی لە تەنگی ئەم مەزلە کە یوسف
بەرەو موراو روین لە هەرد و کیو و غارا
بیستووتە کوێ بوو ئەلبەت، کە شاهبازی کە ونەین
لە داری پیری «زاری» ئەم شاهبازە چون نیشته

۳۷

لە برادرێکی خوشەویسی خۆم شیخ محەممەد ناوم نووسیوه کە مەلای زەنبیل بوو و لەوێ ژنی هێناوه:

وەک خزری موبارەک نەفەسێ عوقدەگوشا بە
بۆ دەفەعی غەمی خاترم ئەم دەفەعە دەوا بە
مەشغوول بە وەسلێ گۆلی یاقوت نقابە
خەیلی بە ئەدەب داخلی ئەو حەوش و سەرا بە
ئەوساکە بجۆ ژوورەو یا پەنجەرە لابە
لەم باغی گۆل و نەرگسە، مەقسوود رەوا بە
ئەو رۆحی رەوانم تۆخودا قاسیدی چا بە
لەو مەجلیسەدا زۆر بە و یقار و بەحەیا بە
هەر شاد بە وەسل و لە غەمی هێجر جیا بە
رزوانی ئەبەد بە، بە ئەبەد مەستی لەقا بە
یانی لە بەری سەرووی قەدی، کامرەوا بە
نازارە، سەفا پەرورە، تۆش ئەهلی وەفا بە
خزری دوەمی ساکنی سەر ئاوی بەقا بە

ئەو بادی بەیانی وەرە سامەردی خودا بە
ئەم نامە یە بگرە بە ئەدەب ببەرە زەنبیل
بیستوو مە برا گەرەکم ئیستە بە دل و گیان
و دختی کە دەگەیتە حەدی ئەو مەزلە پاکە
وەرگرە ئیجازە لە غولامانی حەریمی
راوەستە بە تەعزیم و بلێ پی، لە بری من
هەرچی کە ئەلیم عەززی حوزووری بکە یەکیەک
ماچی بکە ئەو دەستە جوانە ی بە ئیرادەت
پی بیژە موبارەک بی ویسالی گۆلی رەعنات
روخساری نیگارت کە وەکوو باغی بەهەشتە
دەستی لە مل، ئەو دەستی تەرت خادمی بەی بی
هەلمەت بەرە بۆ سیبی زەخدانێ وەلێ سووک
پە ی پە ی لەلەبی لەعلی بنۆشه قەدەحی مە ی

ئازاری بگا تیبگه دو قوببه حوبابه
روویئ که له نائه‌هل سزاواری حیجابه
یانی به دلت گیانه وه‌کوو ئایینه وا به
وهک له‌علی له‌بی هه‌مده‌می گیسووی سیا به
هه‌رخۆت وهره هه‌م په‌رده‌و هه‌م‌خواجه سه‌را به
عه‌یی نییه بیژم که لیباسیکی ره‌سا به
«زاری» وهره مه‌شغوول به‌ره‌قس و به سه‌ما به

هه‌ی هه‌ی نه‌گوشی ده‌ستی خه‌یالت مه‌مکی نه‌ک
نامه‌هرمه ئایینه و نابئ که ببینی
ئهم کاره حه‌واله به دلی مونته‌زیرت که
شانه بکه ئه‌و په‌رچه‌مه‌ی ئه‌مما به موژده‌ی خۆت
چ بکه‌م نییه سرپۆشی ئه‌مین بی‌ت و به دین بی
ئایه‌ت که ده‌لی به‌رگی یه‌کن ئافره‌ت و پیاو
چون به‌زمی گول و بولبول و هه‌نگامه‌یی وه‌سله

۳۸

ئاه که‌ی ده‌ردی‌ت یاره‌ب پای ئیمه‌ له‌م قوپه
بی هونه‌ر ئازاد و شاد و دا‌یما کیسه‌ی پره
چاک هه‌ر وایه که لینی نه‌دوین و کۆتا بی قپه
چونکه پیشینان فه‌رموو‌یانه دنیا ده‌س بره
خاوه‌نی ده‌سمایه بی نائه‌هل و تووپه و ده‌م‌شره

کامگاری مردوو‌ه دنیا له‌ ناکامی پره
ئه‌هلی جه‌وه‌هر غه‌رقی به‌حری ئیحتیاج و بی‌موارد
ئهم موعه‌مما چۆن به فکری هیچ زانا حه‌ل نه‌بوو
چاوه‌که‌م وا چاکه رازی بین به‌م ده‌رویشیه
ئه‌هلی بی ده‌سمایه‌یه «زاری» تماش‌ا که ئه‌وی

۳۹

حه‌قیقه‌ت گه‌ر ئه‌پرسی کاکه ئه‌و ئاهوویی تاتاره
نه‌چیری چنگی شابازه نه‌وه‌ک هی کوند و کۆلاره
گومانم وایه هه‌رکه‌س ساحیبی دوو سی‌که‌ر و گا بی
به لاتۆ وایه هه‌ر ئه‌و پیاوه، باقی وه‌ک خه‌س و خاره
که‌لی جیگه‌ی ته‌حه‌ییور بوو که فه‌رموو‌بووت و نویبووت
ببی تیکه‌ل به‌ ریتاله و په‌ین ئه‌و سیمه‌ عه‌ییاره
مرووه‌ت عیقه‌ت و ته‌قوایه نه‌ک بزنی و مه‌ر و مانگا
وه‌لی له‌م عه‌سره‌دا دیژن که دنیا‌داره، سه‌رده‌اره
شه‌م و با، به‌رد و شیشه، موشک و پشکه‌ل، سواله‌ت و لیره
قه‌ل و که‌و، قاقم و ژیشک چ فیکری لارونا‌باره

وتوویانه گول و بولبول، شهه و پهروانه پیکو بن
 عه جایب نه قللی تو مایل نژیکی مار و گولزاره
 به لای بولبول نه زانی قه دری گولباغی نه پیشکووتو
 چووزانی گول چیه که رکس که نه مه فتونی مورداره
 موقه ددر گهر نه بوو نه مری جه نابی ئیوه جی بینن
 مه رهنجه چون به «زاری» دا خودا نه و گهنجه بی ماره

۴۰

به هار نه مسال شیوهی و دیاره
 له هور نه و قه تره بارانهی که ده تکی
 برنجه، رونه، قهنده، نانه، پیخور
 خودا بو تویه حه مد و شوکر و میننه ت
 له ته رتیبی نقووش و سه نه ته تی تو
 له کانی قودره تت ته عم و مهزه و رهنک
 به غهیری تو خودا کی بی بکا رهم
 به غهیری تو نه بی کی بی بریژی
 به سارادا به گولزارا به باغا
 به غهیری تو خودا کهس ناتوانی
 هه موو مه منوونی لوتف و به خششی تون
 که نه رزت نه رمه وه کرد و چه مهن شین
 له خوشیدا له من گوراه «زاری»

به هه شتی پر له فه زلی کردگار
 به عهینی نه قدی کیسهی کشت کاره
 سه راسه ر تی بفکره «خواروباره»
 که لوتفت زور و رهمه ت بی شماره
 «نه رستوو» شیت و «مانی» شه رمه ساره
 و نه گرن نه هم گول و سیو و هه ناره
 به دهم و شکانی نه هم هه رد و دیاره
 له به حری جوودی ناپهیدا که ناره
 به عام ئاوی له دل دمرکا په ژاره
 بریژی رهمه تی و به هم قه راره
 نه وندهی گه لاله دار و جووتیاره
 گیا تی راو و جه نگه ل کامکاره
 که نه هم فه سله به هه شته یا به هاره

۴۱

یادگاری به شهه ر قسهی خوشه
 هوش نه و رژییه که نووری نه و
 چه شمه ییکه رهوان و لوتفی حه ق
 به نمیکی هه زار ناری خه لیل
 «زاریا» گهر گهر کته ناوی چاک

چون قسهی خوش جه وهه ری هوشه
 نه حمه قی لابه ر و جه هل پوشه
 ساقی و خزری روح، مهی نوشه
 «ابدا دهر»، مات و خاموشه
 له نه دهبدا به هوش تی کو شه

۴۲

کلاوی ئه‌قل و دانایی له‌سه‌ر که
مه‌که، ئینسانی، که‌م ته‌قلیدی که‌ر که
هه‌تا عومرت هه‌یه که‌سبی هونه‌ر که
ته‌ماشای سه‌یری په‌روازی به‌شه‌ر که
له‌سوورته په‌روه‌ری وەک بت‌ه‌زه‌ر که
له‌دل به‌و نووره‌ تاریکی به‌ده‌ر که
له‌ئالاتی سواری و باره‌به‌ر که
وه‌کوو مووسا به‌ده‌ریادا گوزمه‌ر که
له‌بوون تا مردنت که‌سبی هونه‌ر که
به‌عیلم و سه‌نعه‌تی خو موعته‌به‌ر که
ئه‌گه‌ر شا بی به‌داری بی سه‌مه‌ر که
هه‌زار ئاغا فیدای یه‌ک کاریگه‌ر که
ئه‌تۆ ئه‌وه‌لته‌ بو دانش سه‌فه‌ر که
له‌ده‌ردی جاهیلی خو بی خه‌ته‌ر که
ئه‌تۆ رۆژت به‌ دانش شو‌عه‌وه‌ر که

له‌ نادانی برا سه‌رفی نه‌زه‌ر که
له‌ خو‌راک و خه‌وا ئه‌وقاتی خو خه‌رج
مه‌که بی‌ه‌ووده سه‌رف ئه‌م نه‌غدی وه‌خته
ئه‌گه‌ر نه‌تدیوه بالی دانش و هۆش
به‌ سوورته نه، به‌ عیلم ئینسانه ئینسان
به‌ نووری عیلم ئه‌م دنیا به‌ ئاوا
به‌ری عیلمه ته‌واوی پیشه، فیکری
وه‌کوو عیسا برۆ به‌و شه‌وقه بو ژوور
به‌ ده‌ستووراتی ئه‌و ریگانوینه
نه‌سه‌ب ئینسان چون ناخاته پیشۆ
برا، ته‌ش‌بیهی به‌تالانی بیکار
گه‌دا شایه ئه‌گه‌ر ده‌س باته‌ کاری
ئه‌من پیری ئه‌وا بالی شکانم
له‌ دانش‌گاهی دانش په‌روه‌رانا
له‌ ئاوا بوونه رۆژی عومری «زاری»

۴۳

جی‌گه‌ی ئه‌جدادی پاک گه‌وه‌رمه
«حه‌وته‌وانان» هه‌وزی که‌وسه‌رمه
خاکی سارای موشکی ئه‌زفه‌رمه
«باغه‌له» باغی رۆح په‌روه‌رمه
رۆشنی دیدی منه‌وه‌رمه
خواب‌گاهی گه‌لی براده‌رمه
شه‌ربه‌ت و شه‌هد و هه‌جی ئه‌که‌رمه

«ئالکه‌لوو» مه‌والدی موته‌هه‌رمه
ئاوی «کانی سه‌روو» ه‌ئاوی به‌قا
به‌ردی هه‌ردی له‌لام له‌عه‌ و دور
«سه‌رقه‌لا» مه‌زه‌ریکه شادی خیز
سه‌یری سارا و کیو و باغات
«زاریا» چون مه‌زاری «قامیشه‌له»
یادی ناوی ئه‌وان و زیاره‌تیان

۴۴

ئارەزووی سەیری گۆلی تیراوی هەورامانمە
لەل و مروارید و گەوھەر پڕ یەخە و دامانمە
چونکە ئەم سووتانە بۆ من مەرھەمی زامانمە
شەو ھەتاکوو رۆژ ھەر فەریاد و ئەلئامانمە
مەیلی ئاوی «سەرنەھال» و بەفری عەودالانمە
بۆ تەماشای ئارەزووی سەر بەرزى و شاخانمە
پەرتەوی خورشیدە یا ئەنوارى شاعوسمانمە
جورەنۆشى چەشمەسارى زمزەمى عیرفانمە
یەعنى دوو دەریای گەورەى پڕ دۆر و مەرجانمە
کام گیان، ئەو گیانە وایەى ھەمیشە مانمە
قەرەبیکم بینەوا بەحرىکى وایوانمە

کە لکەلەى دیدارە وای من شینی بى سامانمە
دوێ گەدایی رووت بووم ئەمڕۆ لە سایەى عەشقەو
بابسووتى دل وەکوو قەقنەس بە سۆزى ئىشتیاق
تاشەوى دوورى بەرى رۆژى دیدارى گرتووم
لەم سەموومى دەشتى ھىجرە بۆ ئەو دى سەربەرمە دەر
خیمە گاهى شاھى گۆل داوینى کێو بۆیە وای
چى بوو ئەم رووناکیە وای کەوتەو خاکی وەتەن
تائیفى کەعبەى وەفا و ساعى «مەرود و صفا»
«مجمع البحرين» شەرە و شاھراھى مەعرفەت
گیانى رۆشتووم وای ھاتۆ بەدەن شوکرى خودا
بۆ نەلیم موورى سولەیمانم بە ھیممەت «زاریا»

۴۵

ئەدەب، بى موشتەرى بى قەدرە وەک زبلى خیابانە
لە دنیادا ئەوێستا موشک و پشکەل نرخی یەكسانە
نەزم بى نەزم و نازم بەسترا دووکانى کووتالى
بەپاسى ناپەرەواج ئەمڕۆ کە دەستەى نوکتەزانانە
زەرەفەت بارى کرد و نوکتە وێژى مرد و شاعیر ھەم
بە خۆى و کاروانى شیعەرەو وێلى بیابانە
لە ھەسرەتدا زبەنم لەنگ و دلتەنگم خودایا کەى
لە مەدیەن، دیتەو بۆ میسر، ئەم مووسای عیمرانە
بە خۆراپى نییە فەریاد و ھاوارم، تەماشاکە
چ ژاکاو و شەر و شەمزاوون ئەو دیوانە جوانانە
بە قوربانى رەویيەى شاعیرانى پاک تینەت بم
کە دنیا ئاوەدانى بارشەى ھەورى زەکیانە

ئەوانەى وا بە رشتەى فېكر و حېكمەت ھەر وەكوو گەوھەر
 بە رېكى ھۆنراوۋى دەستى تەبىعى نوكتەزاينانە
 بەچاۋى سوۋكى مەپوانە كە شىئەرىكت لە ھەر جى دى
 دەخېلم چونكە مېوۋى باغى ئەفكارى ئەدىبانە
 بە چاۋى ئىحتىرامى تېئەفكرە كاكە! ھەر ھەرفى
 ھەزاران گەوھەرى ئامۇژگارى لىئى نمايانە
 ئەسېرى خاكى لادى بووم، مردووم و لەدەس دەرچووم
 وەكوو ئاۋى ھەياتم ساكنى زولوماتم ئەلئانە
 نىيە يارى، رەفېقى، ھەم زبانى، ھەمدەمى «زارى»
 ئەمن چ بكم خودايا لەم ئەجىننە و غوول و دىوانە

۴۶

بۇ سەيدە بە شەش دۆستى كە ئە سەفاخانە ژن دىنى و مامۇستا بە جى ئەھىلى بە عەزى گۆيزانەۋى ژنەكەى و زۆر درەنگ
 دەگەپتەۋە. جا بەم شىئەرانە داۋاي گەپانەۋى لى ئەكا:

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| ئەى سەبا ھەستە راکە مەردانە | رامەۋىستە ھەتا سەفاخانە |
| زىارەتى پىرى خىزى لە پىشا كە | روو بساۋە لە خاكى ئاسانە |
| بە ئەدەب رابوئىسە گەردن كەچ | شەرح دە حالى ئىمە ژىرانە |
| بىژە ئەى پىرى پاك و نوورانى | ئەى پەناى ئاشنا و بېگانە |
| بە پەلە ھاتووم لە لوتفى تۆ | ئەمەۋى ھىممەتتىكى مەردانە |
| بۆ خەلاس بوونى خاترى «زارى» | لە خەفەت، چون دوچارى ھىجرانە |
| دەستگىرى و كۆمەكت بۆ كەى | بە خودا، ئىنتەھايە تەنگانە |
| واسەرى لى شىئاۋە، نازانى | كامىيە دەرد و كامىيە دەرمانە |
| ۋالە گىژاۋى مىحنەتا غەرقە | دەستى نەگرى خەرىك خىنكانە |
| دايەنم گرتوۋى لە باتى ئەو | سا دەرى لەم قورپاۋە بىرانە |
| چونكە كۆمەك بە حالى داماوان | ۋەسفى خاسى جەنابى شىئرانە |
| عەبەشسا بۆ رەۋانە ناكەيتۆ | تا بكا فېكرى ئەم پەرىشانە |
| بەسىيە ئىتر گەزىنى لەل و سىۋ | بەسىيە گوشىنى ئەو ھەنارانە |

به سیه تی کایه بهو شه مامانه
مه حوی خاتریه ئهم په ریشانه
بیژه بهو نووری دیده و گیانه
تا زهمانه خه ریکی گه پانیه
زاره، بی تاوی هاتنۆ تانه

به سیه ئه و سهیری باغی فیرده و سه
دهسته مل و له گه ل دلا ئارامه
پاش ئهم شه رجه بیروه و بو دی
کاکه و هسلای گولت موبارهک بی
بیروه و فیکری کاری «زاری» که

۴۷

له برای خوشه ویس و ره فیتی به ریز مه لا «حسین صاحبی» م نووسیوه دواى له یه کبران و جیا بوونه وه. که ئه و چوو به بو بانه و «زاری» له «حه سه ن سه لاران» ئه بی. سه گیکیان ئه بی ناوی ئه نین خانم، له قله قیش هیلانه یان له سه ربانی حوچه که یان ئه بی.

(زاری)

نه یاندامی په ری ئه و ئه حمه قانه
به پیخاوس مه گهر من بیمه بانه
به لای ماوم، وه لای مانم نه مانه
قرووسکه و نووره دایم پیشه مانه
که پاکه ی «کاهه لی»^۱ هم پر له ژانه
شه هه نشاهی هه موو تهیری زهمانه
له حالی ئه و ره فیکه میهره بانه
له باتی من هه والیکى بزانه
به فیزیکی و تی مه حزی به هانه
له کپدایه خه ریکی هیلکه کانه
وتم ئه ی «خانم» ئه ی سپله ی زهمانه
بچو ههسته به ته کلیفی مه زانه
دهترسم گورگ بمخوا له و چه مانه
به کاری چی دی هه ر چاوت له نانه
نه من هاتم، نه گه وچى له و دوانه

هه رچه ن پارامه وه له و له قله قانه
خه جلا ماوم نه ئه سپی ههس، نه که وشى
چ عومریکه که دی و رائه بووری
له دووری تو من و «خانم» شه و روژ
له بهر قووړه ی ئه و و نووړه ی ئه من شه و
به گریانو وتم ئه ی مامه له قله ق
دهمیکه بی خه بهر ماوین ئیمه
به شابالت بده ئاده ی ته کانى
ده نووکیکی ته قان و هاته سه ر لاق
دهسم ناگا بچم، کابانه کهم چون
که ئه و نامهرده دهستی نا له روومو
ئه تو ئازاتری بو ریگه رۆیین
وتی ئاخر به لهد نیم و به ته نها
وتم لاچو بهر لالا تف له یاریت
نه بوو بینى که سی بو تو په یامی

^۱ - مچووری مزگهوت ئه بی له حه سه ن سه لاران

سەدای ئەمن و تەقە و نوورەى ئەوانە
سلامەت بى لە ئاسىيى زەمانە
لە «زارى» خادەمى ئاسانەتە

خەرىكى شىوونىن ئىستاكە ھەرسى
موففەق بىت و سەرکەوتوو ھەمىشە
گلە ناکەى يەقىن رۆحى رەوانم

۴۸

لە نىو ھەسارى ھۆشا رابگرە ، ئەو بەيانە
زىنەت ھەيايە بۆژن ، نە زىر و دەستەوانە
ناچىزە ، رووتە ، بەرگى ئەگەرچى پەرنیانە
ئەدەب كە ، چون بى ئەدەب سەد دەردى ھاوژيانە
لەزاتى خۆت و ھەر خۆت لە خۆ خەبەر بزانە
نەبووى و قودرەتى ئەو ھىناتىيە ئەم جىھانە
چاوى بىنا و گوئى ، دەم ئەم نوتقە ، ئەم زبانه
خوداى جىنن و ئىنس و زەمىن و ئاسمانە
ئاگا بە بۆ خودا بە ئەم مانە چون نەمانە
ئىنسانى ناموسلەمان ، بى پىشت و پىشتىوانە
خواھىش ئەكا عەزىزە گوئى بگرى ئەم قسانە

كىژۆلە! چاوى خالى! گوئى بگرە لەم بەيانە
لىباسى شەرم و عىففەت لەبەرکە تا لەبەر بى
ئەخلاقي چاكە پۆشاك ، نەوەك ھەرير و ئەتلەس
گەرەكتە وەك كەلى توور جىگەت بجىتە سەر چاو
عەقلاىت فرىبى دنيا نەخوات تىبفكرە
كى تۆى لە قەترەيى ئاو ھاوردە ئەم مەقامە
فەھم و شعور و عەقل و خەيال و ھۆشى پىداى
بىناسە بىپەرستە ، موتيعى ئەمرى ئەوبە
چاومەبەرە لەو شتانە كە دالبەرى ژنانە
دەستوورى دىنى پاكى ئىسلام ، يادبگرە
پى خۆشە خالۆ «زارى» ت رووسوور و موحتەرەم بى

۴۹

لە منى ھەرزەگۆ بسەلمىنە
بە نىرخ تەرگەلى بسەنجىنە
بانگ ئەكا دايە بگرە و يىنە
كەمترم ناوئى نىرخ مەشكىنە
ئەھلى رىش و كەشىدە بدوئىنە
تمەنى بىو ھەزار بسىتىنە
لە برى گەوھەرىكى بى وىنە
يانى شەخسى كە شەرت نەشكىنە
موسستەھقى ھەزارھا جوئىنە

ئەم قسە خۆشە پىكەنىن ھىنە
گووزى لۆتى لە ئابرووى بەعزى
گووز ئەدا لۆتى و ئەسەينى پوول
يەك بە ھەوتە مەتاي كووتالم
وەرە بازارى مۆزەر و عابا
ئابروويان ئەوندە ھەرزانە
ئەم خەسىسانە جىفە وەرئەگرە
من ئەزانم ھەرامە غەيبەتى كەس
ئەمما ئىنسانى ناكەس و دووروو

حه قه نومايه ميسالى ئاوينه
به رياهه يبه خوتبه مه خوينه؟
ئهم قسه دلبه ره سه فاهينه
كرده وت بؤ ته لا پروو سقينه؟
خويي بؤگه ن عه لاجي فه وتينه
خووه كوو ئه هلي حال مه نوينه
بي نيكه هبان ديت ته ئهم شوينه
به درؤ چاو كه م بقونجينه
پيشه وا كانى دين مه بوغزينه
بكوه، پرچ هه لمه سوورينه
گهر موسولمانى فه رز مه چوينه
برد و بي دهنگوه، كه م بقولينه
ئابروو بهر نه ئابروو سينه
ئهده بت بيت هه لمه تيزينه
تووي بوغز و فه ساد مه پوينه
له م دووه روت هه لمه چه رخينه
مالى بيچاره كان مه پفينه
حه قى مه زلووم له زالم سينه
كرده وهى خوت گشت وه خوينه
خو له داوى گوناوه دربينه
ديوى نهفس و هه وا بخنكينه

حه قمه هه رچى ئه ليم و ئهم وته مه
حه زره تى موسسته تابى ماموستا!
مه سئه له ي پيشووانى دانايه
توله ئيسلاحداه كه ئيكسيري
گوشتي بؤگه ن عه لاجي به خوييه
سوفاي بي حال و بي پهرو بالي
وهى به حالي ئه وهى كه بي حاله
كرده وت ئابرووى دينى برد
بت په ره ستي مه كه به مايه ي دين
كاكه ديوانه، نويزه كانت قهزا
مامه دهرويش بهرد و دار مه خو
ئابرووى ته ريقه تت به ههرا
تيغ له خودان و دروو هه للووشين
وهختى زيكري كه ليمه ي ته وحيد
له برى سه بر و رها ته سليم
ئابروو واله وهرع و ته قوادا
حاجى ئاغا! به فيل و سوينى درؤ
هيچ له و دادگايه ناترسن
بانگ ئه كه ن بيره پيشه وه فه رموو
نهك بخوازي له وي به خاك ئاوات
«زاری» گهر گهره كته راحه ت بي

۵۰

سه راسهر كاره كانى واژگونه
نه ريگه ي بؤ چى واو و چهند و چوونه
كلاويكه به سهر مندا نخوونه
بجووكيان وهك گولى، سيل و جنوونه

خودا چ بكه م له دهس ئهم چه رখে دوونه
نه ته خفيفى به بارى خاترم دا
په ريشانى و پر كاري و زه حمه ت
به هه ر تاري رهگ ئاويژانه سه د دهرد

نەھاتم، چون قوھى ھاتم زەبوونە
لە قوۋەى ئەقلى تەعدادى بىروونە
شەۋى تارىكە، ئەر سەد رۇۋى پوونە
نەھاتن ئىشى بۇ مومكىن نەبوونە
بە تەنھا ھەر لە گەل مندا چەتوونە
ھەناسەى سەرد و خويناۋى دەروونە
كە بۇ دل جىگەى ئارام و سكوونە
سەعادەتتان يار و رەھنموونە
شكا میناى و كووپەى سەرنگوونە

گلەت لىم كىدبوو بۇچى نەھاتى
مەوانع ئەونە بىپايان و زۆرە
ھەموو وەختە لە بەر دەردى پەشىۋى
سەعادەت وا لە بەزى دۇستانا
بە مەقسوۋىم نەچەرخا دەفعەى چەرخ
لە باغى وەسلى يارانا بەشى من
موبارەك بىت ئەو دىدارە لىتان
بە خىر بىتۆ، بەخىر ھاتوونەۋە چون
بەجىما «زارى» ئەم دەفعە لە ياران

۵۱

دەردى دوورى كوشتمى ريگاي دىدارم نىيە
چون نەسىمى لوتقى خاتر پەرۋەرى يارم نىيە
گول ئەۋەندە تىدەفكرم قەدرى يەك خارم نىيە
با لە گەردش دام و چىكەم قىسمەتى مارم نىيە
وا دىارە كۆششم مىزانى گوفتارم نىيە
چاۋى بىنا و دلى بىدار و ھۆشيارم نىيە
گەردى نادانى كە ريگەى دەركى ئەنوارم نىيە
من كە يەك مىسقالە زەرپە خوۋى ئەغيارم نىيە
تەممەلەم بۇ كارى چاك و غەيرى شەر كارم نىيە
رۇژ ئەللى تا حەشر نۆبەى نوورى روخسارم نىيە
ھەر دەمى عوزوئىكم ئەمرىت و كەچى عارم نىيە
ھىچ بىرى تىرەگ و تەگبىرى ميعمارم نىيە
غەيرى رووزەردى خىداۋەندا تەكا كارم نىيە

بولبولى بى بال و پەرم و پاى گولزارم نىيە
ئاهى گەرمى من ئەبى رۇژى بسووتىنى قەفەس
چارە شوۋمى من بە ھەدىكە لە گولشەندا لە لاي
بۇ ۋەدەس ھىنانى گەنجى ئارەزوۋ دايم ۋەكوو
دەستى كۆتاهم ئەگەر ناگا بە دامانى موراۋ
بۇ مەقامى ئاشنايى بى بەلا پى كەى ئەبىم؟
ئاۋىنەم خاسىيەتى فەوتاوۋ ئەۋنەى گرتە خۇ
ئىنتىزارى چوونە رىزى پىاۋەكانم بۇ بىبى
شەپكەرم شەر پەرۋەرم دوورم لە ئادابى بەشەر
زەرپەى چارەى رەشم تىكەل بە شەۋ بىتو بىبى
موۋى سىپى بانگم ئەكا وا ھات مەرگ ئامادە بە
باغى تەقۋا لارە دىۋارى بە رووخانوۋ نىزىك
سەردەمى ھەستان بۇ رۇژى جەزا «زارى» ئەللى

۵۲

ۋەختى كۆچت ھاتوو ۋە ئەبى ھۆشيار بى
 گوئ قولاخى بانگەوازى قافلە بۇ بار بى
 ئەم خەۋەت دوايى لەبەر چى پى نەدا ئىۋارە ھات
 ۋا لە دەم كەلدايە رۆژت كەى ئەبى بىدار بى؟
 دا ئەبى بۇ نەچلەكى بەم گشت ئال و گورە دىت
 عالمى سەرگەرمى كارن عارە تۇ بىكار بى
 مانەۋە بۇ كەس نىيە لەم مەنزلەيدا تۇش ئەرۋى
 گەر سولەيمانى زەمان يا ئەحمەدى موختار بى
 كەس ۋەفائەكى نەدى لەم رۆزگارە بى فەرە
 تۇ خەيالت وايە لەم غەددارە بەر خوردار بى
 لۆچى روخسارت ھەموو كەندال سەيلى پىريە
 لىرە بەۋلا نابى خاۋەن رەۋنەقى روخسار بى
 گوئ گران، دىدە نابىنا ۋ قامەت چەۋت و موو
 بەفرى زستانە ئەبى لەم ژىنە دەسبەردار بى
 ئەم ھەموو تەغىيرە ئەيىبىنى لە خۇتا كافىيە
 بۇ جەلەۋگىرى لە بىعارى ئەبى ھەۋسار بى
 تا خەۋ و خۇراک بى بەم جۆرە عومدەى ئارەزووت
 من بە ئىنسانت كە نازانم ئەبى پەرۋار بى
 تۆ كە بەرگەى گازى كىچى ناگرى ئەى كەچ نەزەر
 بۇ ئەبى كارى بىكەى سۆزى خوراكى مار بى
 رۆشنايى مەعرفەت نادات فانۇست ھەتا
 ئاشنا ئازار بەيت و ھەمدەمى ئەغيار بى
 ئەم ھەموو تارىكىيە ئەى دل لە تۇدايە مەگەر
 لوتقى ھەق يارى بىكا تا خاۋەنى ئەنۋار بى
 ئاھ بۇ تۇ «زارىا» گەر نەچيە رىزى راستان
 ھەر ۋەھالارى پەرست و پەست و بەد ئەتۋار بى

۵۳

فەلەك تۆ بۆلەگەل مەندە ئەوئەندە تووش و نابارى
 دەبى بۆچى يەخەم بگرى ھەمىشە سەد گرفتارى
 لە عالەمدا گولەكەم بوو دەماغى پى موعەتتەر كەم
 نەبوو خالى لە غەم خاتر، دەمى بۆ بەزمى دیدارى
 خودا بىپىچەو ئەم خەيوەتە شىنە، ھەتاكوو كەى
 لە ھەورى غەم بە سەرمانا برىژى ئاوى ئازارى
 كەوانى چەرخ سەد تىرم لە رىشەى جەرگ ئەدا وەختى
 لە كەللەمدا مسەووەر بى خەيالى سەيرى گولزارى
 لەگەلمانا ئەوئەندە توورەيە ئەم دەھرە بى مېھرە
 كە ھەر تالان و ھەر سووتان، ھەر كوشتارە كردارى
 بە خشتى بۆوفايى دانرا بنچىنەى ئەم مالىە
 وەكوو نەيكردووە، ناكەلەگەل كەسدا وەفادارى
 ھەواى ئەو گولستانەم كەوتە دل وىستم لە شەققەى بال
 بدم تا دەچمە نۆ رىزى وەنەوشە و پۆلى گولنارى
 قەزا داوى لە گەردن خستم و بال و پەرى بەستم
 بەلى تەدبىر بى سووودە نەكا تەقدىر ئەگەر يارى
 لە چاوەى شەوقى لەيلا ئاوەگەر نەخوا دالى مەجنون
 بە شىرىنى چلۆن مەشھور ئەبى ديوانى ئەشعارى
 بلىسەى ئاورى لەيلايە كەوتە خەرمەنى مەجنون
 بە خوینی جەرگى مەجنونە كە لەيلا سوورە روخسارى
 چىيە ئەم بى دەنگ و بى رەنگە وا دنيا لە دەنگى ئەو
 پەرە و نابىزى بۆ ھىچ بىنا غەيرى ئاسارى
 لەتارىكى شەوا شەمەت ئەگەر پىويستە وەك مووسا
 بەرەو مىسرى دیدارى يار رىگە بگرە بەر «زارى»

۵۴

فهسلای به هار هاته وه به سه دهزار دل بهری
 نه سیمی سو بدهم ئه ده نه ویدی غونچه په روهری
 له گولبنان موژده بی به هار هات و بهم زووه
 له گولستان رائه خا سه با به ساتی عه بقه ری
 به هاتنی زه مانی گول عه جه ب جوانه بهر ئه که ن
 چه مهن عه پای ئه خزهر و لاله کراسی ئه حمه ری
 شه تاوه کانی کوستان چ دلگوشا و دل بهرن
 شیرین و سه رد و پر سه فا میسالی ئاوی که وسه ری
 چ دلرو بایه دایه نی که ژ و که ناری باغ و جو
 حه یات به خشی خاتره شه میمی عه تری عه به ری
 نه زیری سه لسه بیله دی له کیوه بهر زه کانه وه
 شه تاوه کانی کوستان دوره ئه بیته مه عبه ری
 کافووره دیته سه ر زه وی ئهم به فره قه تره قه تره وا
 ئه بیته ئاوی روشن و شه فاف و ساف و که وه ری
 فه روخ فه زایی نازران له سه حنی پاکی گولشه نا
 غونچه به ناز و عیشوه و سه مهن به زیب و زیوه ری
 له گولستاندا سه با که جامی باده خول ئه ده
 شکوفه کان فر ئه دن له سه ر کلاوی ئه خزهری
 به ناز و دل بهری سه مهن که دیته دایه نی چه مهن
 ئارامی بولبولان ئه با به گیسوانی عه نبه ری
 له نه رگست هه یه خه بهر به چاوی پر خوماره وه
 له که ل و نه وشه ده سته مل له سه ر به ساتی مه خمه ری
 سازاده کانی شاخی گول به شیوه ییکی دلگوشا
 قه بایی سه ندوسی به بهر به فره ق و تاجی سه نه جهری

لە نازى سۆسەنى كەنارى جۆگە تىبفكره تۆ
 دەرۋون روون ئەكاتەۋە بە رووى شەمعى خاۋەرى
 نەمامەكانى گولشەنى بە با كە دىتە ھاتوچۆ
 بە عىشۋە فكر و ھۆش ئەبەن ۋەكوو بوتانى خوللەرى
 بە ئەمەرى كردگار ئەكەن لە لالەزارەكاندا
 ھەۋا گولۋاۋ پاشى و نەسىم عەتر پەرۋەرى
 دەمى سەھەرگەھى بە با كە غونچە دەم ئەكاتەۋە
 كەنارى باغ پىر ئەبى لە دالبەرانى ئازەرى
 زوبانى ھالى لالە شەرح ئەدا تەرىقى مەعرفەت
 بۆ ساحىبانى دل ۋەكوو مەقالەكانى ھەيدەرى
 پەرەندەى دەشتى گولستان لە سىبەرى سەنەۋبەرا
 تىكەل بە يەكتى ئەبىن نقوشى خۆر و سىبەرى
 شىرىنى مولكى ئەرمەنە بەرەنگو شىۋە نەستەرەن
 يۆسفى مىسرى گولشەنە سەرۋ بە حوسنى پەيكەرى
 لە بەزمى نەۋبەھاردا گولبۇن بە سونعى ئىزەدى
 كە سەۋزە كەۋش ئەكاتە پا شكۆفە تاجە بۆ سەرى
 لە بورجى ئاب نىلوۋفەر بە سەد خەرام و نازەۋە
 تلوۋعى كرد ھەرۋەكوو تلوۋوع ئەكات موشتەرى
 ھەۋا دەماخ پىر ئەكا لە بۆى نافەى خەتا
 ھەزار تەعن ئەدا چەمەن لە عەترى موشكى ئەزفەرى
 كە مەقسووراتى «فى الخيام» دىنە دەر لە خەيمەۋە
 لە گەل بەھەشت لى ئەدا بەھار لافى ھەمسەرى
 بە سەبزەزاردا سەبا ئەگەر عبور ئەكا گيا
 زكرى قىام ئەكەن ھەموو ۋەكوو مورىدى قادىرى

له لوتفی سه نهعتی خودا نه زهر که تو له ریشه یی
 دروس ئەهکات گول له گه‌ل هه زار خاری نه شته‌ری
 بی کارگاه و ئالهت و په‌رگار و زه‌حمه‌تی وه‌سا
 نه‌ققاشی قودره‌تی ئەکا له سه‌ر گه‌زیزه زه‌رگه‌ری
 ئەم سه‌وز بوونه‌وه‌ی گیا له فه‌سلێ نه‌وبه‌ه‌اره‌دا
 نموونه‌ییکی وازیحه له سه‌ر قیامی مه‌حشه‌ری
 ره‌عد نه‌زیری نه‌فخه‌یی قیامی خه‌لقه، سه‌وزه‌ وا
 له ژێر خاک دینه‌ ده‌ر به‌ ئەمه‌ری پاکی داوه‌ری
 ئەم ئینتزامه‌ ریکه‌ له‌م زه‌مین و ئاسمانه‌ بوو
 وجوودی زاتی ئیزه‌دی به‌شه‌ر ئەهکات ره‌ه‌به‌ری
 به‌ کبریا و عیززه‌ت و به‌قا و فه‌زل موته‌سیف
 له‌ باب و داک و رۆله‌ و شه‌ریک و میسل و ژن به‌ری
 به‌هاری عومر «زاریا» زسانی هاته‌ پێشه‌وه
 وه‌ره‌ به‌هاری تۆبه‌ گه‌ر سه‌عید و پاک گه‌وه‌ه‌ری

۵۵

| | |
|---|------------------------------------|
| قه‌زا بیکاری چون کوشته‌ و خه‌وانی | له‌ «داسال‌ووچه‌» وابوو زیندگانی |
| هه‌موو خاسییه‌تی گه‌رمین له‌ودا | وجوودی بوو له‌گه‌ل هی کویستانی |
| به‌رانی هه‌ر وه‌کوو گامیشی سهندووس | مه‌پی وه‌ک که‌ل گه‌لی مازهنده‌رانی |
| له‌ گاو و گویلک و مانگا مه‌پرسه‌ | هه‌موو وه‌ک فیلی وه‌حشی هیندووسانی |
| به‌ر و به‌هره‌ی به‌راوی زی‌ر بوو و زی‌و | چنار و په‌لکی گه‌نجی بوو عه‌یانی |
| گزی‌ری گورگ سیره‌ت مات و بیده‌نگ | ده‌سی قودره‌ت گونی با‌دا خه‌سانی |
| بلیسه‌ی ئاو‌ری بیکاری ئەه‌رباب | شه‌پۆلی عه‌دلی حه‌ق رای‌دا مرانی |
| به‌سه‌رچوو زولم و جه‌وری ده‌وری زوحاک | که‌ به‌رزۆ بوو دره‌فشی کاویانی |
| سه‌پانان بوونه‌ خاوه‌ن خاک و ئازاد | له‌ زنجیری شوانی و سه‌پانی |

دَل ئاراتر لى شىيۈدى شارسانى
ئىرىم سەرسام باغ و بىستانى
نەبوو نابىت ناكريى بىيانى
بەلى گەوھەرلە بن ئاوايە كانى
ئەبى ھەر ھەلبىكىشن ساكانى
وتى «غەرقىم» بژمىرە ئەزانى

غەرقىم = ۱۳۵۰

۵۶

رەسم و ئادابى مروەت و ئەبى
ئەى ئىلاھى تا ئەبەد خالى نەبى
تۆۋى پاك و چاكى ئاوا ھەر بىى
خەلقى رىك و راسى واى ئەپوئ لە جى
من ھەتيوم بى قەيوم نىمە كەسى
شاربەشار، كوۋچە كوۋچە، دى بە دى
جى بىكەم يا رەببى جىم دەس ناكەۋى
ماون و پىاون «بىھمدللە» ۋەلى
ئەمرفىنن دووبەدوۋ لىرە و لەۋى
پىاۋى ژىر و زىرەكى پى گىژ ئەۋى
عەقل رىگەى راستى لى تىك ئەچى
ۋەك گۈلى بى ئاون ئەغلب نىرومى
سەخت گرتوۋنى محالە لاپچى
ئەى خوداۋەندا لە زاتى تۆ ئەۋى
ئەم رىجام ئەم دەفعەيە رەددۇ نەۋى
توۋشى دەردى وا ئەسەف ئاۋەر بىى
ئەى جەمالى حاتەمى «طى» موژدە بى
بۆ پەزىرايى جەنابى تۆ گەلى
غەيرى لاي ئەم دەستە جىگەى تر نەچى

گەيشتە مشتەرى گۆشەى عەمارەت
چەمەن بوو بىشە بوو، سەۋزە دَل ئاۋىز
چنارستانى چى بىژم نەزىرى
فەلەك كەردى بە چاۋۋ كەۋتە بن ئاۋ
ھەتا رۆژى قىامەت «زارىيا» ئاۋ
ۋتم كەى غەرق بوۋى ئەى خاكى زەپخىز

ئەى سەداقەت پىشە ۋەدەت ھاتە جى
باغ سەرتىپى لە بەر خالى نەبوو
عىللەتى چاكى گىيا چاكى توۋە
سەد كەپەت رەحمەت لە گۆرى رىشەيى
دوئ كەرم فەرموۋى كەرىم تا مردوۋە
ۋىل و سەرگەردان و ئاۋارەى ۋلات
رىگە نازانم خودا بۆ كوئ بچم
گەرچى لەم نەسلە گەلى ئاغا و خان
مەشھەدى تىياك و كەللایى عەرەق
بۆ چروۋكى ئەم چروۋكى ھاۋەرە
خۆ بە تەعمى تالى ئەۋ ئابروۋ بەرە
خەرجى ئەم جوۋتە ھەياتى لى بىرىن
دەردى قەرزارى زەبوۋنى كەردوۋن
بۆ شىفاى ئەم دەردە سەختانە دەۋام
سا بە مەحزى فەزل و فەزلى مەحزى خۆت
ھەيفە چۈن نەسلى ۋەھا پاك و نەجىب
پىم ۋت ئەى تاجى سەرى مىر و ۋەزىر
ئەدھەمى وا حازرە و چەندى لەۋان
«زارىيا» بىژە كەرم، تا مومكىنە



۱

درووسی کرد خالقی سهما و ئه رز و بهر و بهر
چوار فہ سالی موختہ لیف لہ گہرم و سہرد و وشک و تہر
یہ کی بہہاری نازہنین بہ سہد ہزار زیب و فہر
یہ کی ہاوینی دلگوشا و دختی کؤگای زیو و زہر
پاییز کہ دیتہ پیشہ وہ گہہی بہ سولج و گہہ بہ شہر
زسان فہ سالی چوارہ مہ ئہ میری کویستان مقہر
«زاری» لہ و دس فیاندا و توویہ شیعری خویش و تہر

۲

موژده ی به هاری به هه شت نیشان و نه جاتی گوتانه جوانه بو خوشه کانی کیوسان له زه همه تی سه رمای زسان

نه سیمی باغی خولده یا شه میمی زولفی یاره دئ
عه بیرى موشکی چینه یا به شیرى نهوبه هاره دئ
هه ور له ئاسمانه وه مه ئموورى کردگاره دئ
عوششاق ئه شکباره یا (خضر) له کوهساره دئ

موژده ی زه وورى ته لعه تی جه مالى لاله زاره دئ

دهنگى شه ماله که پ ئه کا دلیره کانی به همهنی
گولایى هه وره ته پ ئه کا ، رووبه ندی بووکی گولشه نی
(بیژهنی) خور ئه دا له یه خ ، به گورزی قورسی سه د مه نی
گه هئ له سه رگه هئ له به ر گه هئ له پاو دامه نی

بو حه ربی دیوی سپی مه گهر ، رۆسته می نامداره دئ

هه وری سیاه و توند خوو ، له گه ل شه مال دووبه دوو
به ناله نال و هاو هوو به ده ست و برد و هاتوچوو
عازمی ره زمه زووبه زوو به گرمه گرم و قا و قوو
سپاهی زستان قپ ئه کا ، له تيله کو له هو به توو

به تانگ و تیپ و توپه وه ، خوسره وی تاجداره دئ

له داخی جه وری پاییز و زولمی زستانی پر سته م
له ئه نده روونی هه وره وه ، که دی شه راره دم به دم
له وانه یه به یه ک که ره ت که کیوه کان ببن به شه م
عه جه ب نیه بخۆمه وه بو ده فعی ئیش و دهردی غه م

به کوویه و به کوونده ، له و شه رابه خو ش گه واره دئ

سه با به سه د نیازمه به نازی دالنه وازه وه
به سه د قه تار غازمه به عیشو ه ییکی تازمه وه
به سه د کوروور نازمه وه به پۆلی عیشق بازمه وه
له تایف و حیجازمه وه ، به که سبی سه د ئیجازمه وه

بو قه تلای زه مه ره ریری ده ی ، سوپای زه نگباره دئ

بادی سهبا، تهم و مژی زستان تار و مار ئەکا
ههوا موعهتتهر و چهمن، به غونچه موشکبار ئەکا
مهشاتهوار ئارایشی بوتانی کۆهسار ئەکا
سپی و سهوز و سوور و رهش، نه نهقشی سهد ههزار ئەکا

بهائی جهنابی مانیه، نهققاشی کردگاره دئ

قهتره که دیتته سهر زهوی، له ههوری دورفشانهوه
شیوهن ئەگاته ئاسمان به ناله وو فوغانهوه
له «چلهمه» له «کۆتهپهش» له «گردهکۆ» و له «خانه» وه
له «سیوه سوور» و «پیر بوداق» و «کورتەک» و «بهیان» موه

بۆ قهتلی خهیهری وهکوو ساحیبی زولفهاره دئ

له بهینی ههورهوه ئەگهر شووعای رۆژ دیتته دهر
خهجهره بۆ برپینی سهر، نيزهیه بۆ سک و جگهر
کلیلهکانی موعتهبههر، بهفر و سههۆلی پر خهتههر
له شار و دئ، له دهشت و دهر، له ههرد و کیو و رههگوزهر

به دهست و برد و حملهوه، نهوزهری نيزهداره دئ

سوورپهتگهرانی ئەکبهری، ههزار نهقشی دلّبهری
له سهر گلوکی ئازهری، سیهه سفید ئەحمهری
بهنهفشهیی و ئەسفهری، چ قههوهیی چ ئەخزهری
موسه لهسی موسه وهوهری موخه ممهسی موعه ششهری

تهرتیب ئەدهن نه سهر سهری (تهبیه) ئیعتباره دئ

جهمالی رۆژی شوعلهوه وهکوو عهرووسی مونتهزهر
چادری فرددرا له سهر، یانی له پهرده هاته دهر
شۆلهی ولاتی گرته بهر، لهباغی کرد دهر بهدهر
بوومی زسانی بهد گوهر، زاغی خهزانی بهد سیهر

له ئاسمانی چارهمین، مهسیح روو به خواره دئ

له لانکی زه‌میندا په‌روه‌رشی منال ئه‌دا
ته‌رتیبی روومه‌ت و له‌ب و په‌رچه‌م و زولف و خال ئه‌دا
وه‌سمه‌ به‌ تاقی ئه‌برۆ و سورمه‌ به‌ چاوی کال ئه‌دا
به‌ تازه‌ بووکه‌کانی گول ختووتی شین و ئال ئه‌دا

پی خه‌سوویکی ماهیره ئه‌م هه‌وره‌ عه‌تر باره‌ دی

ناز و نیازی بولبول و شکوفه‌کانی موشک بو
به‌زمی ته‌زه‌رو و قومری و سه‌رو و چناری لیوی جو
لاله‌ له‌ میرغوزاره‌دا حکومه‌تیکی سه‌ربه‌خو
بو ئینتیزامی گولستان نه‌سیم دی سه‌با ئه‌پۆ

سه‌مه‌ن له‌ نیو شکوفه‌دا مه‌هی نیقاب داره‌ دی

ئارایشی چه‌مه‌ن کرا له‌ سه‌به‌زه‌ فه‌رش راخرا
حه‌یاتی تازه‌ به‌خسرا غه‌می فیراق لابرا
دووکانی غه‌مزه‌ دانرا نه‌ویدی وه‌سلای گول درا
چرای عیشوه‌ هه‌لکرا نه‌ یه‌ک چرا دووسه‌د چرا

بو قه‌سری میسری دولبه‌ری یوسفی گول عوزاره‌ دی

ساقی به‌ جامی باده‌وه‌، به‌ زولفی تاب داده‌وه‌
به‌ خالی موشک زاده‌وه‌ به‌ ته‌لعه‌تیکی ساده‌وه‌
له‌ بورجی شاهزاده‌وه‌ به‌ ئه‌برۆی گوشاده‌وه‌
به‌ داوی موشکی ساده‌وه‌ به‌ گه‌ردنی بیجاده‌وه‌

له‌ جاده‌وه‌ به‌ باده‌وه‌ زینه‌تی لاله‌ زاره‌ دی

په‌نه‌دگانی خوشنه‌وا به‌ سه‌د نه‌وای زاره‌وه‌
به‌ ناله‌ی ده‌ف و نه‌ی و به‌ چه‌نگ و عوود و تاره‌وه‌
بولبول له‌ سه‌حنی گولشه‌ن و قومری له‌ شاخساره‌وه‌
ئاواز خوینه‌ هه‌ر یه‌کی به‌ یاد و شه‌وقی یاره‌وه‌

سه‌دای به‌زمی عه‌شره‌ت و بیینی به‌نه‌فشه‌زاره‌ دی

غونچه به پیکه نینه وه به بهرگی زهره و شینه وه
به عهتری موشک چینه وه به په پته وی جه بینه وه
به عیش و هیکی دلگوشا به رووی نازد نینه وه
به چاوی مهست و خالی رهش په رچه می چین چینه وه

ئافه تی گیان و خاتری بولبولی بی قه راره دی

لاله له ژیر خاکه وه خیمه به سه به زار ئه با
بو شاهیدانی گول سه با خه لاتی زه پنیگار ئه با
وه نه وشه گهر دنی که چه سوچه له خالی یار ئه با
هه زار عیش و ه گول له گه ل هه زاردا به کار ئه با

زهمانی وهسل و دهولته تی دیداری غم گوساره دی

گولاله سووره هاته دهر له گونبه دی زه به رچه دی
لیباسی سووسه نی دروو ، خه یاتی سونعی ئیزه دی
خه لاسه داری بی گه لا ، له زه حمه تی موجه پرده دی
عه تا کرا به کیو و دهشت ، خه لعه تی زومور پرده دی

ههوا به میهر و مه رحه مهت ، هه کیمی دهرده داره دی

نه رگسی پر خوماره دی سونبولی تابداره دی
سووسه نی ئابداره دی لاله یی داغداره دی
به هاره دی نیگار دی حه یاتی گیا و داره دی
(زاری) مه لئی به هاره دی قودرته تی کردگاره دی

ئه شعاری ئابداری تو به یادی چاوی یاره دی

۳

شیوهنی هاوینه بۆ زهردی گیا و گونالهی دلبهر و رووتی گونزار و باغات له زینه ت و زیوهر

هاوینی ئەم سال وەك من بێقه‌راری یار ئەكا
شیوهنی كۆچی گول و بێ رهونه‌قی گونزار ئەكا
هه‌ور بۆ زهردی گیا هه‌ر رۆژ سه‌د هاوار ئەكا
رێژه‌وی فرمیسکی ته‌قلیدی ده‌ریا بار ئەكا

ئاوری ئاهی له‌سینه‌ی ئاسنی ره‌ق کار ئەكا
بۆ گه‌لاریزی وه‌نوشه‌ ئاسمان ئەگری به‌ تاو
بۆ وه‌رینی به‌رگی گول داوینی سه‌حرا پر له‌ ئاو
بۆ مه‌لوولی بولبولی ناکامی شادی لێشه‌واو
خوینی جه‌رگی کێوه‌کانه‌ جاریه‌ تا سه‌د شه‌تاو

کۆسی گولشه‌ن که‌وتوو مه‌حبووبه‌کانی بار ئەكا
سه‌رو بۆ وشکی چه‌مه‌ن خاتر په‌شیو و نا‌ره‌حه‌ت
روومه‌تی رووشاو و روخساری برین و سینه‌ له‌ت
بۆ زه‌عیفی و کزی گولبون، گولستان پر خه‌فه‌ت
بۆ مو‌داوای ئەم نه‌خۆشانه‌ هه‌وا بێ مه‌رحه‌مه‌ت

بێچه‌وانه‌ی دایه‌نی بادی سه‌با، ره‌فتار ئەكا
قاسیدی پاییز مه‌گه‌ر هاوینه‌ بێ ره‌حمانه‌ هات
ئاوری دووری له‌ جه‌رگی بولبول و گول به‌ر ئەدات
له‌شکری زوحاکه‌ ته‌خت و ملکی جه‌م غاره‌ت ئەکات
وه‌ی له‌ بێ میهر و وه‌فایی رۆژگاری بێ سه‌بات

خه‌نجه‌ری (شێرو) له‌خوینی خه‌سه‌ره‌وا گولنار ئەكا

پۆلی مەحبوبانی گولزارن کز و رەونەق پەریو
رەنگ زەرد و لێو وشک و بەرگ ژاکاو و وەریو
سینە پەر دەرد و دەروون پەر حەسرەت و شادی نەدیو
خاری ناکامی و غەمباری لە خاتەر هەلجەقیو

هەر یەکی نەوعی شکاتی فرقەتی دیدار ئەکا

شاخی راسی داری گول چەمیاوێ چون داسی درەو
کاروانی لالە هات، وەک سەبا رۆیی بە دەو
بولبولی بەدبەخت رۆژی رۆشنی لێ بوو بە شەو
تازە نابینی جەمالی غونچە گول ئیلا بە خەو

وا لە داخا روو لە ئەشکەوت و کەژ و کۆسار ئەکا

سەبزه یەک دەفعە لیباسی زەعفەرانی کردە بەر
کەوتە سەر خاکی زەلیلی تاجی غونچەیی قور بەسەر
هەر گولستانی ئەچی رۆژێه هەر شینە و چەمەر
وا دیارە گول خەریکی کۆچە ئەروا بۆ سەفەر

هەروەها ئەم قافلەیی عومرەش کتوپر بار ئەکا

عیللەتی گەرمی سمومی هاوینت گەر پێ ئەلیم
ئاور ئەگرم هەروەکوو شەم هەر لە سەر هەرتا بە پیم
دوێ نەمامی سەوز بووم ئەمڕۆکە زەردی هاتە ریم
شک نییە فەردا وەکوو یارانی رۆیو قەبرە جیم

قور بە سەر ئەو شەخسە وا لەم کارەدا ئینکار ئەکا

ئیختیارت تا هەیه تووێی بچینە ئەی دەخیل
دانەمیانی با سبەینی مات و نەومید و زەلیل
نەقدی عومری خو مەدە چاوم بە بادی قال و قیل
بۆ نەجات لەم هەموو گێژاوە پەیدا کە دەلیل

ئەحمەقە هەرکەس کە داوای ئوجرەتی بیکار ئەکا

مهزرمعهی سهوزی حهیا تم زهرده وهک بهرگی خهزان
دهردی پیری بوو به میوانم له گه‌ل سه‌د ئیش و ژان
تازه دهرناچئ هه‌تا پیش خو نه‌خا تالانی گیان
پابه‌سی دونیا مه‌بن وهک من نه‌گهر ئه‌هلی وه‌فان

چون له‌گه‌ل دؤسا ده‌مئ سه‌د کاری ناهه‌موار ئه‌کا

کام یوسف روو ، که ئهم غه‌دداره نه‌یهاویتته چا؟
کام شیرین خوو که ئهم مه‌ککاره دهردی پی نه‌دا؟
کام ده‌سگایه که ئهم به‌دکاره شینی تی نه‌خا
کام هه‌نگوینه که ئهم ره‌شماره ژه‌هری تی نه‌کا

بگره گوئ له‌م خاکه ههر نه‌قل و قسه‌ی کوشتار ئه‌کا

ئه‌ی ئه‌سه‌ف (زاری) که عومرت هاته کۆتایی ئه‌تۆ
خۆشی‌ییکی قه‌ت نه‌دا پی‌ت ئاسمانی کینه‌جو
تا مورادی حاسله ، سه‌د بی مورادی دی و ئه‌پۆ
چنگی بی ره‌حمی و بی دادی زه‌مانه وهک هه‌لۆ

«طرفه‌ العین»ی دووسه‌د که‌بکی دهری زه‌خمار ئه‌کا

«پاییز»

هاواره له تووشی سه رمای پاییزی ناسازگار و چه توونی بای به هیژ و بیړه حم و تانان که ری باغات و گوتزار

پاییزه ، زوحاکی سه رما له شکری بیډادی هات
وهک دلی من پرله گهردی هسرهت و غهم بوو ولات
سهیری بارهش که ، به بیړه حمی چه مهن تالان نهکات
بهرگی زهرد و سووری گول لهم ههرد بو نهو ههرد نهبات
چادری زهرپین له سهر بووکی به هاری فریته دات
بادی سهردی وا به توندی هاته جه ولان و تهکان
دارهکانی بهرز و نهستووری به سهر یه کدا شکان
وشک بوو نهو ههموه سهوزه ورد بوو رویی نه مان
ناده میش هروایه بی شک کاروان دوا کاروان
دیت و دهرپا کهس خه یالی مانی بی ریین نهکات
سال و مانگی عومری تو رویی وهکو ئاوی رهوان
وا دهزانی ههر وهکوو خوئی تهپ و تازو و جهوان
چی کتوپر قهددی راستت لار نه بی ههروهک کهوان
دیده نابینا و گوئی کهپ ، تن زه عیف و ناتوهان
پر له ئیش و زحمه تی پیری نه بی سهر تا به پات
ناهی هسرهت خیز و سهردی گولبونی دل پر له دهرد
بو شکوفه ی جوانه مهرگ و بو گولاله ی سوور و زهرد
بوو به تم وهک روله مردوو کهوته سهحرا و کیو و ههرد
ئاوی سافی روشن و جاری له داخا بوو به بهرد
بووکی خوړ لهم شینه دا غه مگینه رهش پووشی دهکات

به‌رگی داری دارنی سهرمای پاییز چل به چل
داخی رهنگ زهردی بهی کھی خوش ئه‌بی دهرچی له دل
حه‌سره‌تا بو دلبه‌رانی گولستان وا چوونه گل
جاهیلان له‌م وه‌عزه ویل و عاقلان مات و خه‌جل
واعیزه ئه‌م روژگار به‌ کھی گویی پی بدات
بی به‌ر و به‌رگه میو و سیو و ههرمی و هه‌نار
مینبه‌ری قالاوه، گویز و په‌لک و توو، بید و چنار
ههر قهری و هیشوو مه‌یه ئه‌مرو له‌ سهره‌را ژوور و خوار
بولبولی بیچاره کۆچانی له‌ سه‌حنی لاله‌زار
باغ جینگهی پۆلی گورگه گه‌لله‌یی ئاهوو هه‌لات
ئیسه سه‌هراییکی چۆله و غه‌م فه‌زایه لاله‌زار
مه‌جلیسه بو ورج و ریوی و به‌راز و که‌متیار
واله‌باتی تاجی گول، گولبون سه‌ری نا تاجی خار
با یه‌خه‌ی خو دادرئ قومی به‌ وینه‌ی شیت و هار
بو ره‌فیکانی هه‌موو ئاواره و ویلی ولات
نه‌ونه‌مامانی چه‌من بی ناز و رووت و دل شکاو
غهرقی حه‌سره‌ت وه‌ک هه‌تیوی دایک و باوک نه‌ماو
ههر ئه‌له‌رزان روژ و شه‌و ده‌سته‌ی نساو و به‌ر هه‌تاو
میسلی حه‌بسی بینه‌وا و پیپه‌تی سه‌ر بی کلاو
روو به‌ قیبله‌ راوه‌ساوون ده‌سته‌و دوعا بو نه‌جات
بی ته‌ماشاکه‌ بینه‌ ئه‌ی ره‌فیکی هۆشیار
چی به‌سه‌ر گول هات بو کوی چو؟ گلوکی سه‌به‌زار
ئاده‌میش هه‌روایه‌ مردن پاییزیکه‌ بی به‌هار
عومری خو زایع مه‌که‌ چاوم سه‌به‌ینی کردگار
لیت ئه‌پرسی بو نویژ و روژو و هه‌ج و زه‌کات
ئه‌ی په‌نا به‌ خوا له‌ حه‌مله‌ی گێژه‌لووکه‌ و زمه‌هریر
هه‌روه‌کوو حه‌ججایی یوسف خوینرپیژی جوان و پیر
«به‌خت نصر» ه‌دی ده‌کا سه‌وزی هه‌موو عاله‌م ئه‌سیر
دایه‌نی سه‌ه‌را له‌ گول خالی وه‌کوو کیسه‌ی فه‌قیر
قه‌ت به‌ دونیادا گولی بی زه‌حمه‌تی پاییز نه‌هات

به سیه بیباکی برا بهس، کۆکه وه فکری بلاو
لهم هه موو ته غییره ئه ی چاوم که می وردۆکه چاو
وامه زانه ئاده مییه ت خواردنی گوشته و پلاو
خۆفی رۆژی مه حشهرت بیته و غه می وه ختی هه ساو

نهک خه یالی چیشتی چه ور و تۆشه و نوقل و نه بات

کوا سه فی مه حبووبه کانی دل بهری ناسک به دهن؟
کوا که وای سه وزی زومورده رهنگی لاوانی چه مه ن؟
کوا خوماری نه رگس و نازی و نه وشه و یاسه مه ن؟
کوا نیازی بولبولی عاشق به غونچه ی سیم ته ن؟

هه ر به فووی پاییز ئه م هه موه ی به جاری کرد مات

تۆ ته سه وور وا نه که ی بیژی له مانه زیاتری
ساغی و جوان و به قووه ت هه ر ئه مینی نامری
ساعه تی عومرت ئه گه ر هاته موقامی ئاخری
سه هله بیژم گیا، له کاهیی بی دهس و بی پاتری

تۆشه یی ئاماده فه رموو نهک ئه جهل موهله ت نه دات

وهک تیاتر وایه عه ینه ن گه ردشی دونیای دوون
عه ده ی گول رۆیی وه کوو به رق و چوو په رده ی نه بوون
بی ته ماشا که له جیی گول، داری گول غه رقی دروون
گوئی ئه گه ر بگری ئه بیسی هه ر که ئیسته ش بیستوون

شیننی زه خم و زۆخی جه رگی له ت له تی فه رهاد ئه کات

بو عه زا خوانی به سه د ده رد و غه مۆ دوئی چوومه باغ
دیم له جیی بولبول، له پۆپه ی یاسه مه ن ویساوه زاغ
سیو و هه رمی عاجز و سه رو و سنه و به ر بی دهماغ
کوخ و هه نجیر و هه نارم دی هه موو دل پر له داغ

بی گه لا و میوه مردوو، مردوو یکن غه م خه لات

غه رقی ئه ندووه و په رییشان و کز و شادی به تال
پسته و نارنج ولیمۆ و به هی و پرت هه قال
باده م وگیلاس و قه یسی و هلوو بی که یف و حال
ئه رغه وان و مازو و کوت و به روو روو گرژ و تال

قور به سه ر گوژی له سینه ی هه لچه قی خاری نه هات

ویۆل و چواله و زیریشک و سنجوو و شیلان و هوول
وهک شه‌هین و توو هه‌لووژده و گوگجه مات و مه‌لوول
ژاله دهردی زهرده‌یی گرت و گه‌لا بی‌ئاو و لوول
له‌شکری پایز وه‌به‌ر خوئی داوه دنیا عهرز و توول
کهس نه‌ماوه زه‌خمی که‌لپهی ئهم پلنگه‌ی پی نه‌گات
ره‌هنومای ئینسانه ئه‌وزاعی گه‌رانی چه‌رخ‌ی پیر
بو وجودی سانعی حه‌یی و ته‌وانا و به‌سیر
ئه‌وه‌للی بی‌ئیبته‌دا و ئاخریکی بی‌نه‌زیر
بی‌ژن و ئه‌ولاد و دانا، بی‌شه‌ریک و بی‌وه‌زیر
واحدیکی بی‌نیاز و خالقی مه‌وت و حه‌یات
عه‌بدی ئه‌و به، ئه‌و بناسه له‌و ته‌له‌ب که ئاره‌زوو
باری ئه‌مری هه‌لگره تا ببیه سالاری هه‌موو
هه‌لگری ئهم باره مه‌رده و هه‌لنه‌گر بی‌ئابروو
روو به مه‌نزل هیچ ریگه غه‌یری ئهم ریگا نه‌چوو
بی‌برۆ به‌م ریگه‌دا ئهم ریگه‌یه ریگه‌ی نه‌جات
عاشقی دنیا نه‌بی ئهم ساحیره ئه‌تخاته داو
سه‌ده‌زار شووی کرد و شووویکی نه‌بوو نه‌یخاته داو
له‌و شوانه‌ن به‌همه‌ن و که‌یخسره‌و و ئه‌فراسیاو
سه‌ده‌وه‌کوو فیرعه‌ون و هامان و جه‌می کیشا قوراو
کوشتنی، فرمیسکی بو کهس له‌چاوی دهرنه‌هات
نه‌وبه‌هاری عومر، ئه‌ی «زاری» وه‌کوو گول چوو به‌با
ره‌ونه‌ق و جۆشی جه‌وانی تیپه‌ری رۆیی نه‌ما
گیان و ته‌ن میسلی هه‌ده‌ف ئاماده بو تیری به‌لا
پاییزی پیری ده‌دا هه‌ر له‌حزه ئیعلانی فه‌نا
هه‌ی نه‌ما وه‌ختی به‌قا، ده‌ی باره بو مالی به‌قات

۵

دەردە دل ئە تەواری زستانی بە درەفتار و بیرکردنە وە ئە دەوری رۆزگار

پایز و ھاوین و ئەوزاعی بە ھارت دی عەیان
تەگەیشتی چۆن ئە پۆن و تاج ھەددی بیوەفان
چۆن ئە سوورپین و چ جۆرن چەن لە ئەتوارا جیان
چەندە بی میھر و سەبات و بی دەوام و بی بەقان
لازمە شەرحی لە جەوری ھەوری بەدتەوری زسان
ھەر بە مەحزی ھاتنی ، دل بیقەرارە و پەر لە ژان
تەرش و تال و کینەجۆ و ناکەس و نامیھرەبان
دیتە ھاتوچۆ بە رووگرژی ئە پۆشی ئاسمان

رۆژ ئە شارپۆ وەکوو دەس رۆییوی ئەم عەسرە نان

تیپی بۆران و کرپۆە ھەر دەقیقە کەوتە کار
گێژەلووکە دی بە یەکدا راس و چەپ وەک گورگی ھار
دائەپۆشی یەکنەفەس بەرزی و چالی بەرد و دار
خەو ئەبیئە مردن و خۆراک ئەبیئە زەھری مار
سەلبی ئاسایش لە مەخلووقات ئەبی لەیل و نەھار
پەر لە ئاد و نالە و ھاوار ئەبی لادی و شار
قاتلە بۆ وەحشی و سەرلێشیوینی ریبوار
غولە بۆ دەستە پیادە ، بۆ سوار و بۆ قەتار

دوژمنی گیانی فەقیری بی لیباس و خان ومان

پړله تهم سارایه کیو و شیو و ئه شکوت و که ناو
 وه حشیانی بی پنه سهرمازده و تاقهت نه ماو
 که ه له ترسی راویار و که ه له ترسی ماری داو
 ئاسمان هور و ههوا سهرد و زهوی بهر و قوراو
 ههفته یی یهک دهغه نابینی جه مالی ئافتاو
 بهرگی کافووری و بهر دا کردووه دنیا ته و او
 گوشتواری سیخواری کرده گوئی داری بناو
 باز نهی یه خیال له دهست و پییه بووکانی شه تاو

بی که نیز و پی خه سوو خاتر په شیو و ناتوان

له شکری یاجووجی سهرما یورشى هاوردووه
 هه لمه تی بو شهش جیههت وهک ماری جهنگی بردووه
 سه ددی سه ختی هه زه تی ئه سکه ندهری کون کردووه
 غارهت و بیداد و کوشتاری له هه دهر کردووه
 پیش پرهو زریان ه به یداخی مژی هه لکردووه
 عالمی یه کسهر له بهر و زوقم و یهخ پر کردووه
 ساکنانی بهر و به حری سهر به سهر قپ کردووه
 دهر دهوری به هه مننه چونکه ته هه متنه مردووه

عاقیبهت بی رؤسته می پشتهی فهرامه رزی شکان

دهی له جهستهی سهر و ئه کا ههر دم به سهردی سهد برین
 که و ته مالی گولبنانی بین ههوا شین و گرین
 و له هه بسی به هه نا یولی گولالهی ناز نهین
 ههر فوغان و نالهیه ، ههر شیوه نه و روومهت رنین
 سهیری تابووری کرپوهی که په یاپه ی دی به قین
 تووش و نائه ل و چه توون و شه پر فروش و نائه مین
 زالم و بی مو هلهت و نامهرد و بی ئینساف و دین
 بو برینی ریشه یی باغات ئه کیشتی تیغی کین

له شکری چه نگیزه دی بو غاره تی خواپه زمیان

گہر دہ لوولی بہ فرہ نہ عرہی سہ سپہرہ ہر بہ و خہ تہر
ہاژہیی گورزہ، بریقہی تیغہ، ئاوازی سپہر
نالہیی گۆپالہ دہنگی تیرہ قارہی گاوسہر
بہ زمی رہ زمی کاکہ بۆرانہ لہ خہ وشہ و بان و دہر
زہلزلہی خہ شرہ لہ ئہ ولادی نییہ دایک خہ بہر
ہہ لہ متی مژ بۆ چیا، بۆ کیو و سہ حرا، رہ گوزہر
توورہ و تینوو بہ خوینی ئیرہ جہ یاخۆ مہ گہر
بہ ہمہ نہ بو ئینتیقامی (رویین تہن) بہستی کہ مہر

سہ خرہیہ ئہ نگوشتہری دہستی (سولہ یمان) ی رفان

تیئہ فکری چۆن ئہ کەن ئہم چوار فہسلہ ہاتوچوو
چی بہ سہر باغ و چہ مہن دینئی زستانی توند خوو
بی دہماخ و مات وبی کەیف و کزن ہہنجیر و توو
ئہرغہوانی قوربہ سہر سہرما بپی رہنگی لہ روو
موتربیی گولزار ئہوئستا کیئہ زاغہ و کوندہ بوو
گولبنان بی زینہت و ئارایش و دل پپر دروو
وان لہ ئیحترامی حہجا سہر رووت و پیاخاوس ہہموو
دہس بہ خہلقہی کہ عہوہ یا رہب نہ جاتی زووبہ زوو

لہم تہپ و تووز و کرپیوہ و زمہہریرہ ئہ لئہمان

نوکتہ یہکت عہرز ئہ کەم گوئی بگرہ ئہی گیانی برات
داوینت ئہ گرم وەکوو من بہرنہ دہی ریگہی نہ جات
دوئی گولئی بووی تازہ پشکووتوو لہ گولزاری حہیات
رؤیی ہاوین و بہہار و پاییز و زستانت ہات
مووی سپی مہئموری مہرگہ جارئ حازر باش ئہدات
بہند بہند ئہ عزا لہ یہکتر گہردن ئازادی ئہکات
بی خہ بہر ہاکا کتوپر مہرگ داوی خستہ پات
دہفعہیی لہم ریگہوہ خوئی بہ دلتا بۆ نہہات

چاوم ئاگا بہ نہکا ناگہ لہ دہس دہرچی ژیان

عه رزی پیری مه یفرۆشم کرد - به هه شتی بی به جی -
له زه تی دنیا چیه تو بی خودا پیمیی بلئی؟
ئاو پیکى داوه مه رانسه ، وتی راستت ئه وئ
هه غه مه هه هه سه رته ، هه ئیشه ، هه پیچه و گری
هه مده می سه د خاره ، هه وه ختی گوئی پهیدا ئه بی
ما له شاهانی به روو چاک و خراو ئایا یه کی؟
کی نه جاتی بوو له مه کری ، کی له داوی دهر ئه چی
نه سلی ئادم ریوارن ، باوک ئه روا ، رۆله دی

عاده تی دنیا وه هایه تا بسوورئ ئاسمان

به هره ی ئهم دنیا چیه؟ غهیری ئیتاعه ی کردگار
ئا ئه مه سه ردی زسان و ئا ئه وه دهردی به هار
دیوته هاوینی گهرمی پر له ئیشی میش و مار
وهی له ته غیری سروشتی پایزی ناسازگار
گاه سه رد و گاه گهرم ، گاه روشن ، گاه تار
گاه باد و گاه باران ، گاه به فر ئه پژیته خوار
گیانه کم جا خو نیانه ئهم فسووله ئیختیار
هه ئه سوورن هه ر چلۆنی مه یلی بی په روه ردگار

وهک من و تو عاجز و بی دهسته لاتن بی گومان

ئه ی برا وا پیت ئه لیم هارووته دنیا بی درۆ
ئه ی ده خیلتم بم فریبی دانه و ئاوی مه خو
ساحیره ئه تخته چا بیرو به شوینیدا مه چۆ
خو له وه حشی جیا که وه تا که ی ته ماعی کا و جو
بی له جوگه ی فیکردها رۆژی دم و چاوئ بشو
دیقه تی که له شه و رۆژه که ئهم دی ئه و ئه پۆ
ریگه ی ئاسانه هه قناسی به لاری دا مه پۆ
ئاشه وانیکى هه یه ئهم ئاشه «زاری» سه ربه خو

ناگه ری بهم جوړه بی نه قس و خه له ل ، بی ئاشه وان

دیم هاتہ وہ لہ بیڑی ئہو گولعوزارہ بو مال
بہ شیوہییکی وا شوخ ، زوبان لہ وەسفی ئہو لال
لای بردبوو لہسەر رووی سروہی شہمال ، دەسمال
دوگمہی یەخہی ترازو و دەرکەوتبوو خەت و خال
دوو کولمی دوو گولالہ پەرچەم سیاہ و چاو کال
بہ پەنجەکانی نازک تەشی ئەگەر ئەدا پل
بہ ئاسمانی پیری چەرخانی یاد ئەدا خول
ہەودای ریک و کرژی ہەر تالی داوی سەد مل
بالای سەرووی باغی دلان و چاوی پەر کل
ئارام و هوش و فکر و قەراری کرد پامال
قەترە عەرەق بہ روویا دەھاتە خوار وەک دوپ
لہ قەلبی عاشقانی بہ خەندە بہر ئەدا گر
سەبرم نہما و سووتام لیمی نہداوہ ئاور
ساقی بہ یادی چاوی کەرەم کە پیالہی پەر
بو دەفعی بیقەراری شەفایە شەربەتی تال
چ دلپەینە شیوہی ہەنگاوانی بہ لہنجہ
بەرہەمی نازەنینان ئەرۋا بہ نووکی پەنجہ
دوو ماری بی ئیجازہ نگاہبانی گەنجہ
کەلامی قووتی رۆح و شەفای دەر و رەنجہ
سەیری جەمالی ، باغی بہہاری پیر و مندال

وینهی نه دیوه دونیا له ناز په روه ریډا
 تهنه و بۍ نه زیره له ئاده می و په ریډا
 دووچاوی دوو گه لاولیڅ له حوسن و دولبه ریډا
 تلووعی دابوو خورشید له بورجی موشته ریډا
 نه برو هیلالی مشکین گهردن بلوور و لیوئال
 له ژپیری هه وری ره شدا ته ویللی ئافتاوی
 وده رته خست و ئاهووی خه تا ئه که و ته داوی
 سه د شاه بازی پا به ست به تالی زولفی خاوی
 پروانه باغی سینه ببینه دوو گولاولی
 نه دوو گولاولی به لکوو دوو قوببه نوقره یی قال
 سهیری که دی له ریوه میسالی ئاهووی بهر
 به پولی نازهنینان ئه دات زینه ت و فه ر
 گیسووی موشکباری په رژینی لوی لوی ته ر
 غولامی خالی نافه ی خه تا و سینه مه پر مه ر
 برژانگی دل به تالان ئه بات و سهر له گه ل مال
 به عیشوه ئاوری دا له پولی ئینتی زاری
 به ناز لیوی بزوان شه که ر رژا له زاری
 شکانی قه دری سووسه ن به نه رگسی خوماری
 وده وشه عه تری وهر گرت له زولفی موشکباری
 له ده وری شه معی سه ده ها په روانه بی په ر و بال
 ته کان ئه دا به گیسووی سه با له ریگوزه ردا
 عه تر بالو ئه بیتو به هه رد و ده شت و ده ردا
 بو دل رفینی عه قه رب کشا به سهر قه مه ردا
 گه شاهه ئاوری شه وق له قه لبی پر شه ره ردا
 له «زاری» تی ب فکره به جاری بوو به زووخال

۷

غہ واسی دہ ریای فہ ہیعی، ناغا محمدخانی سہ لیمی گۆی بدپیری ئہ م گہ وہہ رانہ م بہ خہ زینہ داری فیکر بسیپیری ناغام چ خیرہ؟ کہ بہ ینیکہ لیم ناپرسی ئہ تہ ت ئہ فہ رموی فلان مہ لایہ و من ناغام لیم ناترسی یا خوا نہ خواستہ فکرت بلاوہ و تاقہ تی جارانت نہ ماوہ، گۆی بگرہ لیم بزائہ چی نہ لیم، ددانی گازی دووری رگی حہ یاتی لہ بہ دہن دہر ہاوردم ہہ وای بہ ہاری دیداری یار تہ عریفیکی بہ ہاری پین کردم مہ حرہ مئ نہ بوو بۆتی بنیرم خۆم ہاوردم... شیعہ بۆیہ ئہ لیم تو بیخوینیتہ وہ و من گۆیی لن بگرم نہ گہر تاقہ تت ہہ یہ فہ رموو بابیبیسیم نہ کا بمرم... ناواری دیاری نادیاری «زاری»

ہہوا بہ داری بی گہ لا بہ شارہ تی بہ ہار ئہدا
 بہ ہار زینہ ت و سہ فا بہ سہ حنی لالہ زار ئہدا
 لالہ نہویدی و سلی گول بہ بولبولی ہہ ژار ئہدا
 لہ بہ زمی گولستانہدا سہ با لہ چہنگ و تار ئہدا
 زیوہر بہ باغ و میوگ و بہہشت و کوہسار ئہدا
 بہ بانگی بہرزی زہرگہری نہسیم بانگہواز ئہکا
 وجود بہخش دہرگہی ہہماری جوو دباز ئہکا
 لہ زیوی بہفری زیوہری گولالہکان ساز ئہکا
 بہ خہلہتیکی سندسی چنار سہرفہراز ئہکا
 لہ حوسن و دلہبری بہ گول ہہزار ئیفتیخار ئہدا
 گہزیزہ قاسدیکہ دی لہ ئاخری زسانہوہ
 خہبہر ئہدا توجاری حوسن، دیتہ گولستانہوہ
 بہ موشک و عہتر و عہنبہر و عہبیر و سورمہ دانہوہ
 بہ عہبقہری و ئہتلس و حہریر و پہرنیانہوہ
 بہ غونچہکان گولبونی مہتای زہر نیگار ئہدا
 ہہزار تہعم و رہنگ و بو لہ یہک زمین و یہک ہہوا
 درووس ئہکات بی گومان یہکک دہرد و یہک دہوا
 ہہلاتنی ئہسیرہ ئہو بہدووی ئہم، ئہم بہدووی ئہوا
 خورشید و مانگ دوو چرا لہ بہزمی روژ یا شہوا
 فیکر لہمانہ مہعرفہت بہ قہلبی ہوشیار ئہدا

له نه قشی حیرت ئاوه ری گولاله کانی دلگوشا
له رنگ پیتزی قودره تی که ئهم گولانه رنگ ئه کا
دیقهت به ئه هلی دووربین بکه ، بزانه ئه ی برا
به پیکسی و مورته ته بی ئه قیقی ئابدار وا

چ قادری که دانه ئی له نیو یهک هه نارد

به هار بانگ ئه کا به شهر وهره به ئه قلی خۆنه زهر
بکه بپرسه تو خه بهر ببیسه قه ولی موخته بهر
له سه وزه هه رکه دیته دهر له گول له خار و نه یشه کهر
له گیا و داری دهشت و دهر بو دفعی واهیمه و خه تهر

ئه حیای سانه وی خودا به جومه گیاندار ئه دا

رهعد به هه ور ئه و دهمه ی که ئهمری زوود باش ئه کا
هه وا حه یات پهروه و زه وی گولاو پاش ئه کا
به غونچه کانی گولبونی ئیعلانی شادباش ئه کا
هه زار گوونه بوئی خوش له لاله زار فاش ئه کا

شیوه ی به هه شتی عه نه برین به که ژ به کۆهسار ئه دا

زسان چون سته مگه ری گه یانه بورجی موشته ری
به هار تیپی عه سکه ری پژانه بورج و سه نگه ری
شکانی گه ردن و سه ری بی رۆحی کرده په یکه ری
وه کوو یه هوود خه یبه ری به زه ربه کانی حه یده ری

شه مالی توند و تیژره و نیشانی زولفه قار ئه دا

له هه ر کلێله به فر ئه دا شه مال گورزی رۆسته می
ئه یکا به ئاو و تیکه لی ئه کا به خاکی به رده می
سه رما فه رار ئه کات چون فه راره مه ره مه غه می
نه سیمی سو یج بو مژی زسان مه رگه مه قده می

مه ئمووری قه تللی زوقم و یه خ جه لاده ته م له دار ئه دا

موزه ییه نه چه مه ن وه کوو به هه شتی عه دنه هه ر گولێ
به قودره تی خودا شه میکه هه لکرا له هه ر چلێ
به بیدلان ئه ی نه سیمی سو بده م برۆ بلێ
وه رن نشات و شادییه له هه ر موقام و مه نزلێ

هه زار دادی خوشدالی به چه نگ و عوود و تار ئه دا

سہرو بہناز و دلہبری پویشیویہ بہرگی عہقہری
لہ خویشیا ہلّالہ دی، لہ چاوی ئاوی گہوہری
لہ گولستانہدا مہگر رژاوه موشکی ئہزفہری
لہ بیدموشکہوہ بلاو ئہبیّت عہتری عہبہری

سہمہن سہفا لہ ژالہوہ بہ زولفی تابدار ئہدا

سرودی بہہاری نیک پہی بہزمی زسانی کرد تہی
شکانی تیپی بہہمہن و سوپای نائہمینی دہی
لہ بید و کوخ و سہرو و توو، ہہرمی و ہہناروسیو و بہی
تہرتیبی داوہ مہجلیسی سہفای و دخت و بہزمی مہی

بہ پیکہنینی غونچہ و نہرگسی پیر خومار ئہدا

تہیرانی خویش نہوا بہجہم، بہ روود و عوود و زیروبہم
لہگہل نہسیمی خویشدہم لہ دل ئہشوئہوہ ئہلہم
وہکوو لہ سینہ گہردی غہم گولالہ سوورہ میسلی شہم
بووکی شکوفہ ہہر کہ دم ئہکاتہوہ بہ خہندہ لہم

جہژنہ پہیامی تہہنیہت بہ سہروی جویبار ئہدا

غونچہ لہ پہردہ ہاتہ دہر بہ ناز و پیکہنینہوہ
وہنہوشہ دہستی وا بہدہس نہرگسی نازہننہوہ
وہکوو کچانی مہکتہبی کہ بیئہ ہلّپہرینہوہ
چہنگیزیکی دلربایہ ہاتوہ لہ چینہوہ

لہ خوینی ئاشقان رہنگ بہ لیو و گوشوار ئہدا

لہ بہند ئہوا خہلاس بوو مہحبووبہکانی ماہروو
خہریکی سہیر و سوحبہتن دہستہ بہ دہستہ دوو بہ دوو
لہمالی غونچہ دینہ دہر بہ حوسنی یوسفی ہہموو
لالہ لہ سوبجگاہہدا بہ ناز دینتہ ہاتوچوو

لہ ماچی خالی گہردنی مہزہ بہ مہیگوسار ئہدا

سہوزہ بہ بہندہگی سہری لہ ئاستانہیی گولا
داناوہ دہردہ دل ئہکا لہگہل جہنابی بولبول
لہم سکلہ وا گہشاوہتو لہناو بوّتہی دلا
مہغز و دہماغ و پیئشہ و رہگم، بہ پیئسہوہ کولا

تہعنہ لہ سوزی ئاوری جہحیمی پیر شہرار ئہدا

دایکی خاک گول به خپو ئەکا به شیر دلبه ری
 به مه مکی میهری گوچ ئەکا منالەکانی نازهری
 له لانکی نزا که تا ئەکات رۆله په روه ری
 له ناز و عیشوه تاج و تهوق ئەکاته گهردن و سه ری
 شه رابی خوسره وی به گول له ناوی چه شمه سار ئەدا
 له پاش جه وری به همه نی به قه لبی دهر دنا که وه
 چو وزه ی گولاله نه وده مه ی که دم ئەنی به خاکه وه
 فریشه ته ناگاداریه له لای زاتی پاکه وه
 وه کوو نه سیړه دپته دهر به رووی تابنا که وه
 شکستی نافه یی خه تا به زولفی موشکبار ئەدا
 ته نینی په رنیان و ئەم هه موو هه ریره خه ته
 بی تان و پو و دهفه و مه کو و گورد و پی ته ته
 نه کاری دهست و بازووه ، نه دهل و ئیشی ئاله ته
 خولاسه یه که عه لامه تی سه حیح بو قیامه ته
 به هار په ند و ناگه یی به ئەهلی ئیعتبار ئەدا
 زه مینی روت و بی نهوا خزره له سه بزه پوشیا
 ئەم ئاسمانه پشت کوور رهقس ئەکا له خوشیا
 هه مده می خوړی جه ننه ته لاله له باده نؤشیا
 دایه نی باغ سه د سه فی گولاله وا له کو شیا
 به دهستی ته ربیه ته غهزا به تفلای شیر خوار ئەدا
 بو زیب و زینه تی چه مهن شمشاد و سهرو و یاسه مهن
 لیباسی تازه بهر ئەکه ن به ناز دینه نه نجومهن
 له دلبه رانی سیم ته ن ته بریکی نه و به هار ئەکه ن
 سو پای رۆح په روه ری به هار ، هاته وه چه مهن
 به تووتیانی خوش نهوا شه که ر له شهوقی یار ئەدا
 له هه ور ناوی زینده گی پشا به دهشته کاندای
 به گولبن و گولاله و گولی گولگه شته کاندای
 وه نه وشه زار ناز ئەکا به سه ر به هه شته کاندای
 دهوای وهسل په خش ئەکا به هیجری چه شته کاندای
 «دار الشفا» ی قودره ته شفای دهرده دار ئەدا

دایه نی کیو جیگه بو گولاله کانی موشکبو
غیری کهناری کیو و جو بو سهیری گول دلا مهچو
ه یاتی بی فہنات ئهوی؟ لہم ئاستانہ قہت مہرؤ
فیدای ئه و گولاله بم مہقامی وا لہ لیوی جو

کہ بہندہگی رہی شہی بہ عاجزانی زار ئہدا

نسیمی سافی ئه و دہرہ عہجیب رؤح پہرہرہ
جیگہی ئہمانہ مہعبہدی شہتاوی ئاوی کوسہرہ
چ ئافتابہ؟ لیرہدا بہ نووری ہق منہوہرہ
دہماغی دل بہ نافہیی موہبہتی موہتتہرہ

ہہوای سہروی قامہتی شفای شیت و ہار ئہدا

ئیشارہ نہفعی کہی بووہ، سہریح بیژہ تا زووہ
حہیات بہخشی مردوہ ہہوای باغی دووہوہ
«دارالسلامہ» خانہقا تہسنیم عہینی بیلوہ
تہبیبی ئیمہ لیرہدا مہقامی خزری گرتوہ

لہ بہحری ہیمہتی بہشی گہدا و شہہریار ئہدا

لہ خویشی تویہ گیانہکہم زبانہ نوکتہزانہکہم
تہبیعہتہ رہوانہکہم، رموزہکہم، بہیانہکہم
تہرتیبی نہزمہ جوانہکہم میدادہ دورفشانہکہم
عیبارہتہ عہیانہکہم تہرانہ ئاشقانہکہم

بہ ئاشنا و ئہجنہبی شہرابی خوشگہوار ئہدا

عومری عہزیز «زاریا» وہکوو بہہار فانییہ
بہشہر بہشی زہوالہ بو فہنایہ بو بہقا نییہ
بہہاری سال ئہگہر بہہارہ ہارہ بی جہقا نییہ
بہہاری ئیمہ خوشہ چون ہر یادی یاری جانییہ

ہر لہحزہ تازہ لہزہتی بہ قہلبی بیقہرار ئہدا

۸

ته خمیسی زاری له سه رغه زه لیکی مه رحووم خوالی خوشبوو مچه مبه د خانی سه لیلی:

ئهووی دهر د و موسیبهت بوو له ریگهی عیشقدا دیمان
 چیه دهرمانی ئهم دهرده، خودا چاره، خودا دهرمان
 به شمشیری برۆکانت ئهوا زه خماره دل، دیسان
 خهدهنگی چاوی بیمارت که دیت و دل دهکا نیشان
 نییه خوئی له رۆح و گیان قسهی فهوتانی ئیمان
 مه زاقی تاله تووتی تهبعی من بی قهندی گوشتارت
 حه یاتم ههر دهمی سه د مردنه، بی بهزمی دیدارت
 فه لک ریگهم که نادا له حزه یی تا بیمه گولزارت
 خه یالم نارد ههر سه فحهی جه مالی رهنگ و روخسارت
 شه هابی ساقبت یهک ده فعه دلمی کرده نیشانه
 له سایه ی چاوی مهستی تووه عالم پر له غه و غایه
 له ههر گوشه و که ناریکۆ ته قالا بو ته ماشایه
 له مولکی حوسنه دا سالاره، سه رداره، شه هه نشایه
 ئه کهم رۆحم به قوربانت هه تا رۆحم له بهردایه
 ئه گهر رۆحم به قوربان کهم له لام زور سووک و ئاسانه
 به گهرمی ئاوری شه و قی جه مالت سینه سووتاوم
 له تاوی هیجرت ئه ی گیان ئه من دوو رووده دوو چاوم
 له شاری عیشقدا پروانه کانی ئاور و ئاوم
 له به حری ئایه تی حوسنت، عه جه ب مه غرووق و داماوم
 که نار و ساحیلی عیشقت چ ناپه یدا و پایانه
 ئه لاین دهرمان ئه کا دهردی دلی پرژان و ئیشاوم
 ئه به خشی نووری دووباره به دیدهی نوور فهوتاوم
 به میهمانی که بیت و پا بنیت به بانی دوو چاوم
 خودایا چه نده خو شه میزبانی قه لبی فهوتاوم
 چ غه و غایه له خاترما «مضیف» ی شاه سولتانه

لہ دووری تو نہ کا ہاوار خاتر پر سکالاکت
بہدہستی لوتفی ہق بمخاتہ ژیری سایہی ئالاکت
ہتا بیکہم بہ سورمہی چاوہکانم گہردی پالاکت
نہتہنہا حازرہ خاتر لہ بو ئاواہی بالاکت

گلینہی چاوہکانیشم دکہم بو تو بہ کاشانہ

ئہجہل گہر مؤلہتیکم پی بدات ئہی گیانی شیرینم
لہباتی پی بہسہر بیمہ حوزوور ئہمجارہ بتبینم
یہقینم وایہ بو دفعی ہموو ئیش و نہخوشینم
بہ قوربانہی سہرت کم رۆح و گیان و دین و ئایینم

ہتا بیہینمہجی نہختی سزای ئیکرامی میوانہ

بہ بی یادی جہمالت گہر بلیم دل شادہ ناشادہ
دلی خالی لہ شووری عیشق ویرانہکہی ئابادہ
خودا ہر پایہداری کات ئہو حوسنہ خودادادہ
ہناسہیشم بہ یادی تو ئہکہم بون خوش و ئامادہ

کہ با زولفی پیریشانت تا تا بکا شانہ

ئہوہی ہوشیارہ بی ہوشہ لہ دہوری نہرگسی شہلات
ئہسیری زولفی داوی پەرچہمی تاتاتہ ہہرکس ہات
دہ ساقی تیکہ ساتو بیخودا با غہم لہ دل بروات
ئہگہر چاوم بہ بہدبہختی نہبینی قامہتی زیبات

بہقورئان سوین دہخوم شاہم، فہقت کویربوونی دہرمانہ

مہتاعی عاشقی بیچارہ ہہر فیکر و خہیالاتہ
بہلی ہہر نووری ئہفکارہ جلہوکیشی کمالاتہ
وہکوو «زاری» «سہلیمی» موشتہری کالای بالاتہ
ئہوئستا قبیلہکہم عہکس و خہیالی قہد و بالاتہ

لہ سایہی چاوہکانت (ئہحمہدئاوا) بوو بہ بتخانہ

جہمالی حہزہرتی لہیلا رہواجی دا بہ مہجنوونی
دلی برہم بہ عیشوہی چاوی کال و لیوی مہیگوونی
لہ حہلقہی زولفدا گیرہ، محالہ تازہ بہربوونی
خوداوندہ قہدیر و قادر و قہییوم و بیچوونی

کہرم کہ رہحمہتت با بی، کہرم کاری کہریمانہ

۹

نازانم دلبهر بۆچی له سه رچی لیڤم تۆراوه
 بۆ رووی لی وه رگیڤراوم بهرم ناکاته لاهه
 قینی لیه من هه سـتاوه
 له شه وقی گهردن زهردان دل شیواوه و سه رگهردان
 مه جنوونه ویلی ههردان ناگای له خووی برپاوه
 شـیته و هۆشـی نـهـماوه
 ههنگی دل ئالۆزاوه پوورهی له زولفی داوه
 وه حشه گیرۆدهی داوه غه ریب په نای هیئاوه
 تیـفـکـره چـۆن سـووتاوه
 گیسووی وهک موشکی تاتار ئه پژیته گۆنای گولنار
 له دهوری باغی روخسار، ره شماره هه لقهی داوه
 پاسـهـبانه راکشـاوه
 ئه بی بۆچی نه نالم سه راپا کۆی زوخالم
 له دهس چوو حال و مالم چش له مال، حال نه ماوه
 هه ر دووم لیه دهس به رداوه
 به هه وای ورده خالان هۆشم رۆیی به تالان
 بووم به شه وچه رهی مالان زهنگم له عام زپاوه
 شیشـه ی نـاوم شـکاوه
 به شه و روژ نه سه رده وتم هه ر وه دووی هه وهس که وتم
 ئیسته ئه هلی هه ر هه وتم، هه شتم له دهس به رداوه
 رسـوام و ره نـدم نـاوه
 به ئاوی په شیمانی، ئه شۆم گهردی نادانی
 ئینسانم، ئینسان زادهم چم له خووی شه یتان داوه
 لیه ریگـهـم بـۆ لاداوه؟
 بهس بۆ دنیا تهک و دهو، تا که ی بیرى ئه م و ئه و؟
 بۆچی هه لته سم له خه و، شه وم به یانی داوه
 شه وای تـارم هـهـتاوه
 بۆ مه یدانی مکافات چاک و خراو که ئه پروات
 به دکاری وهک من چیکات به دهفته ری سیاوه
 به نامـه ی پـر خـهـتاوه
 «زاری» هه بسه له چاهه، سه د خاری وا له راهه
 له ژیر باری گوناها وه کوو گۆچان چه ماوه
 که وتوو، غه رقی قـوـراوه

۱۰

«له وه سفی مه جبووبدا وئژرا، وه کوو گه وه ره به یه خه و داوینی عاشقانا رئژرا»

لهم شهوی هیجردها مه گهر به دره شو عاع ئه داته وه
 رۆژه تلوووعی کرد؟ یا حه بیبه لا ئه کاته وه
 به خاک پای عهرز کهن له رووی ئیلتیفات وه
 به په رده دار ئهمر کا که په رده دانه داته وه
 دهرگی میهر و مهرحه مهت له ئیمه دانه خاته وه
 گهرچی له به زمی وه سلله دا ههر تاری زولفه عه قرده بی
 غهیری ویسال نیمه من له ههر دوو کهون مه تلله بی
 سووتاوی ئاوری غهمی فیراقی ئیوه کهی ئه بی
 به ئاوی وه سل ته ریکا به ئاره زووی خو له بی
 شه فای زه خمی سینه، وا به مهره می نیگاته وه
 مه نعم له ناله بو ئه کهن بهم هه مووه باری ئیش وه
 فه ریاد و ناله خوشه بی له ئه نده روونی ریش وه
 له بی به خه نده پییم ئه لی مه ترسه بی ره پیش وه
 مژدهی به قه هر بانگ ئه کا دواوه! دس بکیش وه
 لافاوی زه جر ئهم هه وا له سینه ناشواته وه
 غولامی خاکی دهرگه می پیرانی پاک تینه تم
 که ته وقی شه وقی به نده گی ئه وان هه زیب و زینه تم
 سه با به شاه گول بلای فیدای ئه و جه بین ه تم
 یادی جه مالی تویه ههم سروور ههم سه کینه تم
 به فای رۆحی ئیمه وا به یادی دلگوشاته وه
 قه دوح فری ده ساقیا پیاله رزقی مردووه
 به کوپه بین ه باده چون به باده رۆح زیندووه
 له عیشق زاوه تهبعی من به باده گۆچی گرتووه
 ئیرانی ئیمه جه ننه ته و رزوانه شاه «دوپووه»
 جه نابی خزره هاتووه له چه شمه ی حیات وه

ئەم سەرۆی گولشەنی سەفا بە پووی رەشک ماھەوہ
 لە جەووری بادی پاییزی کە هاتە باغی شاھەوہ
 سەد ئیحتیامی پێ درا لە شاھی جەم کولاهەوہ
 گۆیا بە خێرە مەقدەمی خەدەم لە بارەگاھەوہ
 لەبەیکی لی کرا لە هەر کەنار و هەر جیھاتەوہ
 لە دەوری شەمعی ئەنوەری پەروانە جەمعی بەستووە
 یەکی شەھیدی ئەبرووە یەکی نەچیری گیسووە
 حەشرە ھەرایە نالەییە شیوەن لە حەد دەرچووہ
 چ ئاوریکە ئەی خودا لە عاشقانی بەربووہ
 ئەمیری شەوقی ھاتووہ ئەسیری خۆی ئەباتەوہ
 لەم عەسرە پێ لە فیتنەدا کە رۆژەکانی وەک شەوہ
 ھەوەس وەزیری ئەعزەم و ھەوا جەنابی خوسرەوہ
 تەقوا غەریب و دەربەدەر بێ کەیف و ناز و پرتەوہ
 فەرمانرەوان و مۆتەفیع، فجوور و جەوور پیکەوہ
 بە نووری ئەم چرا برا بپۆ لە پێی نەجاتەوہ
 نەمامی باغی مەعرفەت ھەووری بەرپێژی رەحمەتە
 مەنبەعی فەیز و ئابروو مەعدەنی حیلیم و حیکمەتە
 رێگەنوینی راستی، چرای دین و میللەتە
 مەزھەری لوتفی ئیزەدی ئەختەری بۆرجی عیززەتە
 پەنا بە خاکپای ئەبەن لە غەرب و خۆرھەلاتەوہ
 ساقی لە بەزمی شاھدا بەشارەتی نەجات ئەدا
 موژدە بەھاتنی شەوی پێ شەپھەفی بەرات ئەدا
 بە کۆشتووانی زەھری ھیجر، شەربەتی حەیات ئەدا
 بە رووتەکانی شاری عیشق، ھەدیە و خەلات ئەدا
 لە ئیمەش ئەی خودا بە لوتف، ئاورێ بداتەوہ
 زانیوتە چۆنە بێ خەبەر؟ ئەو زاعی ناسلامەتت
 نە زیندەگانی وا ئەبێ نە تۆشە بۆ قیامەتت
 بلێ بە شاھ ئەی سەرم فیدای سەرۆی قامەتت
 گەدایی بێنەوا بەشی لە خەرمەنی کەرامەتت
 تەلەب ئەکات و چاوی وا لە رێژەوی عەتاتەوہ

چ باره گاهه واپره له زایرانی باشه پرف
میسالی که عبه زایری بهر یوهیه له هه ته پرف
له دور و پشتی مه نزلای نه چیره کانی سهف به سهف
ویساون و به سهف زبان نه لاین هه سره تا، نه سهف

بو نهو که سهی که زوو نه هاته سیبهری هوماته وه

چ ئاستانه؟ راستان غولامی خاکی دهر گههی
فه قیره کانی عاجزن له تهخت و نهفسهری شههی
شو لهی چرای روونی دل نه جات نه دا له گومر پههی
بی ئیقتیباس لهو شهوی گهر ئافتاب یا مههی

بی شاره زای! پری نه پوی! مار نه دا به پاته وه

چ ئاستانه؟ وا دهکا به ئاسمان بهر ابهری
به ساکنین و رفعت و به مانگ و خور و نهختهری
سهری سه رانه مو فته خه به گهر دی خاکی بهر دهری
له کیوه کانی زاهیره نیشانی عولو و بهرتهری

که قولله یان وا له ژوور کیوی هه ولاته وه

چ خوشه نهی دلا له گهل هه زار زه خمی نه شته را
بژییت و دابنایی سهرت له خاکی پای دلبه را
نهو داری سه دره «جنت الماوا» ی وا له سیبهره
به زهیی که بی ژه بی به سوژشی سه مه نده را

به پر سیاری ده فعهی دلخوشییه کی باته وه

نه میری مولکی دلبه ری که ئاره زووی شکار نه کا
دانه له خال و داوی دل له زولفی تابدار نه کا
به حوسنی بی نه زیره وه که روو له لاله زار نه کا
وه نه وشه سه رفکه نده و گولاله شه رمه سار نه کا

له ئیعتیدالی قامه تا گره و له سهرو نه باته وه

نیگاری ئیمه «زاریا» له روو که په رده لائدها
به حازران له له علی لیوی شه ربه تی به قا نه دا
به حوسنی خولق و زیبی خه لقی شیوهی به ها نه دا
به ها به دیدهی عه لا و نه جمی دین ضیا نه دا

وه کوو چرای نهو وهل نه چرایه شه وق نه داته وه

چ نه شئه یکه دلگوشا له و پشته کۆهساره وه
زهوور ئەکات و بیدلان ئەخاته سهه خوماره وه
دهمی سههەر ئەدا خه بهر له ئەرکی شهه ریاره وه
عهتری بههه شتی پییه با ، که دئ له لاله زاره وه

موژده به بولبولان ئەدا له لایه نی بههاره وه

که شییری ئەو هه ریمه دم دهمی فیوز باز ئەکا
خزر له ئاوی زینده گی بیزار و بی نیاز ئەکا
به شهوقی پر له شهه رمه وه بولبول که عه رزی راز ئەکا
سه با به دهستی بهنده گی یه خه ی شکۆفه واز ئەکا

وهک ئافتاب دێته دهر له بورجی شاخساره وه

چ ئاوریکه بهرئه بی له دل ، له سینه ، جسم و گیان
ساقی که دێته به زمه وه میسالی ماهی ئاسمان
سه دای رۆح پهروه ری ، قووه یه ، قووته بو رهوان
نالهی ته زهرو و قومریه ، زینهت ئەخاته گولستان

ئه لێن به جووت پیکه وه به شهوقی بی شماره وه

بو دهفعی ئیشی زهخمی دل ، ئەگه ر جۆیای مه رهه می
که سبی سه فا و سه فوه تی بکه له پرتهوی شه می
زستانی هیجر باری کرد ، برآ له باغی دل ته می
هاته وه دهو له تی گول و زهمانی عه یش و بی غه می

تیکه بخو پیاله یی به دهنگی چه نگ و تاره وه

له خوا بخوازه چاوه کهم ره فاقه تی شه کهر له بی
بی به زمی ئاسه فی زه مان هه تا بگهی به مه تلله بی
ئاگا به نه قدی عومر با له دهس، بیهووده دهر نه چی
دوور روژه عه هدی گول نه کا فرسه ت به کامی دل نه بی

ساقی به کوپه بینه مهی پیاله ههر بشاره وه

ههرزانه موشتیری وهره دیداری سه روی سیم بهر
له به زمی مه هوه شاندا ئه دهن به گیان و مال و سهر
سوژه، گودازه، ناله یه هاواره شیوه نه و چه مهر
رووبه ندی سو سه نی دپی نه سیم و زولفی که وته دهر

ئاوری شه وقی خسته دل بولبولی بیقه راره وه

له ئاستانی نه رگسا عوموومی غونچه کانه جهم
وه نه وشه سهر فکه نده وهک له روی شاهدا خه دم
پیاله نه شئه به خشه بو نه جاتی دل له به حری غم
له ژاله تی بفکره تو له سهر گولانی سو بخدم

میسالی قه تره یی عه ره ق به پرووی گولعوزاره وه

عه زیزی میسری خاتره له گولشه نی هه بیبیا
مومتازی عه سری حازره له مه عده نی نه جیبیا
که ئهم مه سیحه هاته دهر له مه عه هدی ته بیبیا
به ره نگ و بو و مه نزه ره، چه مه ن له دل فریبیا

شیوه ی به هه شتی گرتووه له هه وری موشکباره وه

دیداری یاره هه جی من، چ هه ج؟ هه جی ئه کبه رم
فه دای خاکی ریگه که ی گیان و مال و ههم سه رم
گیسووی عه ترسا ئه گهر وهدهر ئه خات دل به رم
خه تا، خه تا ئه کا بلی مه کانی موشکی ئه زفه رم

خه رمه نی موشک و به سه ره شه هی کلاو لاره وه

له خۆرهه لات و خۆرنشین ، بۆ عاشقانی دل هه زین
هه ر ئه مه مه رهه می برین ، «رضوانه» هاته سه ره زمین
له ده ور و پشته مه نزلای هه شره ، چ هه شر بی بین
سه فی گولانی نازهنین ، خاتر فریب و مه هه جه بین

سپی و سه وز و زهرد و شین به چاوی پر خوماره وه

وه کوو دیاری ئه یمه نه دیاره نووری سه ره مه دی
به ئیتیفای ئه هلی دل له دار و به رد مه عبه دی
دوو نه هره پاک و پر گوهر له به حری خولقی ئه حمه دی
عه جه ب جوانه هه لکرا ، به نووری سونعی ئیزه دی

گولای هه نار وهک چرا به سه ر چلی هه نار وه

چناری باغی بهر سه را ، به با که هاتوچوون ئه کا
ته سبیحی زاتی ئه قده سی خودای جومله بوون ئه کا
هه وای زه پر په ره وری ، هه وای دل زه بوون ئه کا
مه گه ر شیرینی ئه رمه نه ، دیدن له بیستوون ئه کا

خه رام و نازی شوپه بی له لیوی جۆبار وه

چ دل پروایه ته لعه تی که په رده لائهدا له روو
که مانی ئه بروان ئه دن له سینه تیر دوو به دوو
حوسنی به هاری چون ئه دا به نه و به هار ئا بروو
سه با ئه دا له شاخی گول ، شکوفه دیته هاتوچوو

ره ققاسی به زمی باده یه به جامی زه پنیگار وه

چ ئیز دیحامه له و دهره ، چ زه مزه مه ، چ ته نته نه
جۆشی بنۆشی باده یه ، هاوار ده ف و ده فزه نه
جه ژنی ویسالی دۆستان به کویری چاوی دوژمنه
مه تاعی عیشوه باریه ، عازمی شاری گولشه نه

قه تاری لاله هاته وه له ده شت و کۆهساره وه

فیدای رووتم ئه‌ی چرا له ئیمه روو مه‌شیروه
پابه‌ندی گیسوانی عه‌نبه‌رینتم، له‌ دیروه
چ خۆشه‌ دئ سه‌با، سه‌حه‌ر به‌ عه‌تری دلپه‌زیره‌وه
عه‌تاری یه‌سره‌بی مه‌گه‌ر عوبووری کرد لی‌ره‌وه

که‌ بېنی موشک دئ له‌ هه‌ر دیار و هه‌ر که‌ناره‌وه

شوکرێ خودا که‌ لی‌ره‌دا گه‌ییم به‌ ئاره‌زووی دل
کراوه‌ ده‌رکی مه‌خزه‌نی عه‌تییه‌ و شکا قوفل
به‌ به‌رقی شه‌وقی روومه‌تی، ده‌روونی سینه‌ هاته‌ کو‌ل
بازاری نازی غونچه‌یه‌ و عه‌تر فرۆشه‌کانی گو‌ل

له‌ هه‌ر که‌نار و باغه‌وه له‌ هه‌ردی هه‌ر دیاره‌وه

ئه‌میری جینن و ئینس وه‌ک خاوه‌نی به‌یت موقه‌ده‌سه‌
په‌روانه‌کان کو‌وه‌ بن له‌ ده‌وری شه‌معی مه‌جلیسه‌
دلئ غولامی گو‌ل نه‌بی گه‌دایه‌، رووته‌، موفلیسه‌
فیدای خاکی گو‌لشه‌نم که‌ خه‌یمه‌گاهی نه‌رگسه‌

جیگه‌ی نزوولی رحمه‌ته‌ له‌چاوی هۆشیاره‌وه

سه‌یری جه‌مالئ دل‌به‌ر و ئه‌ندامی ریک و خه‌نده‌که‌ی
مه‌غبوونی «زاری»، گه‌ر بده‌ی به‌ مولکی ئه‌سفه‌هان و ره‌ی
به‌ گیانی پیری مه‌یکه‌ده‌ به‌ زه‌وقی باده‌، سۆزی نه‌ی
هه‌وای یاره‌ باعیسم بو‌ نه‌زمی شی‌عر و به‌زمی مه‌ی

وه‌گه‌رنه‌ من چ کارمه‌ به‌ باسی گیا و داره‌وه

۱۲

نازانئی که مه جنوونی چ لایک که دلی من
 گیراو و گرفتاری چ دایک که دلی من
 بیهوش و برینداری چ چایک که دلی من
 عاشق به وه نه وشه ی چ شه تاویک که دلی من
 یا بولبولی کام سه روی سه رئاویک که دلی من
 بی ته لعه تی نه و دل به ره دل پر له برینه
 به و شه و قی قه و روومه ته وه ک کووره به تینه
 کاری شه و روژی هه موو هر ناله و شینه
 بی تاقه ت و بی سه بر و په ریشان و هه زینه
 بروانه که غه رقی چ زوخواویک که دلی من
 نه و شوخه که لاکاته وه بهم شیوه دل ئارا
 نابینی، مه گهر بیخود و دیوانه له شارا
 نه مدیوه وه کوو په رچه می چایوک له شکارا
 نه یهیش تووه بی زه خم نه چیرئ له دیارا
 نه ی وای که گیری چ قولایک که دلی من
 پی بیژه له توئی زولفه وه بروانه به روپشت
 هر تار مژه سه د عاشقی بی سه بر و دلی کوشت
 بو ماچی له له علی له بی سه د روچه له سه ر مشت
 په نجه ی که به خوینی دله که ی له ته له تی من رشت
 قه ومینه عه جبه خانه خراویک که دلی من
 بی پرته وی روت نه دله پر ئیش و په ژاره
 بیژاره له گول عاجزه له باغ و به هاره
 مایل نه به سه روه نه به سیوه نه هه ناره
 بی قه ندی له بت چا به مه زاقی وه کوو ژاره
 په روه رده به عه تری چ گولایک که دلی من
 شوینی گومه به یینیکه دله ی پر خه ته ری شووم
 هر جیگه که ریم که وتووه، هر لایئ نه گهر چووم
 جیددن له هه موو ریگه وه جویایی خه بهر بووم
 هرچه نده نه پرسم خه به ریکی نییه مه علوم
 مه علوم مه له توئی زولفه شیواویک که دلی من
 له و روژدوه دل هه لقه ی نه و زولفه جییه
 مه یلی نه به سارا نه به شار و نه به دییه
 وا بیخوده ئاگای، نه له سه رییه نه له پییه
 «زاری» وهره بیناسه وه نه بیخوده کییه
 بهم پیرییه مه سستی چ شه راویک که دلی من

۱۳

بولبولم سهیری گولالهی باغی روخسارت نه کهم
 دوو قسهی ناسک له گهل لیوی شه که ربارت نه کهم
 بو ته ماشا هاتووم خو مه حوی دیدارت نه کهم
 چاوی دل روشن به شیوه و حوسنی رفتهارت نه کهم
 سینه نه سپهر بو موژهی بی رحم و خونخوارت نه کهم
 خاترم لهو روژه وه دهستی له زولفت بهر بووه
 دهولتهی عه قلی له دس وهک مولک هوشی دمرچووه
 ئاوری شهوقی چراکهی کولمی توئی تیبه ر بووه
 وا نه زانم چاوم ئیسه روژ و شهو زولف و رووه
 سهر به قوربانی شه می گونای گولنارت نه کهم
 خالت نهو روژه که خاسهی کاره بایی پی درا
 ریشهیی جهرگم ههر نهو روژه به تیرت پیکرا
 دل وهکوو کووره له شهوقت ئاوریکی تیخرا
 یانی داغی شهوقی حوسنی ته لعه تی توئی بیانرا
 وا دلم ته سلیمی ناز و رهمزی گو فتارت نه کهم
 ئافتابی رووی تو دوینی نه گهر گوشه ی نوان
 رهونه قی بازارپی روژی عالم نه فرووزی شکان
 بو نه چیری دل له رووی نازو به زولفتدا ته کان
 یانی بو تالانی فام و هوشی من هاتیه بان
 خوینی دل داوا له زولفی موشکی تاتارت نه کهم
 دوزهخی دووریته مایه ی شیوهن و هاواری من
 گهرمه بازارپی غه مت بی سهیری ناله ی زاری من
 پی بنیره سهر گلینه ی چاوی گه وههر باری من
 گوئ بدیره لوتفی نه زم و سوزشی نه شعاری من
 تاج ته حریر له شهوقی چاوی مهیخوارت نه کهم
 دوی ئیشاره ی کردم قاسید وتی حازر به ، دیت
 چاوه کهم روحم نهوا راخستوه بو فهرشی ریت
 سهر گلینه ی چاوی دنیا بینی موشتا قانه جیت
 هه ی نهگا نازار ناگا به له برژانگم به پیت
 چاوی «زاری» چون مه قامی سه روی گولزارت نه کهم

۱۴

بۆ نه گريم و نه پيژم خويناو له هه ر دوو چاوم
بۆ شوومی تالهی سیا، بۆ بهختی ناته و اوام
بـــــــــــــــــۆ دهردی بـــــــــــــــــی هـــــــــــــــــاوم
چ بکهه که دهستی کۆتام ناگاته دایه نی یار
سه د عهرزی حاله نووسی نه هاته وه جوام
شـــــــــــــــــوینی نیـــــــــــــــــه جـــــــــــــــــواوم
ئه هه موو ئیستیغنایه له زاتی دل به رایه
ناروانی بروام وایه، له حالاتی شیواوم
خـــــــــــــــــوا چ لیقـــــــــــــــــه وه و ماوم
حالی دهروون په شیوه کوورهی ئاور له نیوه
یانی له شهوقی ئیوه، سه ر تا قه دم سووتاوم
ســـــــــــــــــه راپا هه لـــــــــــــــــه قرحاوم
تاوی دل زۆری هاورد په نام سایه ی سه روت برد
ته قسیرم چی بوو؟ چیم کرد ئاورت بۆ تی به رداوم
بـــــــــــــــــۆ چـــــــــــــــــی ســـــــــــــــــینه کـــــــــــــــــه و اوام
ئه ی شاه ی ناز نه نینان، ئه ی ماهی مه هه جه بینان
ئه ی شادی دل هه زینان رهحمی به دلی سووتاوم
لو تـــــــــــــــــفی نه کـــــــــــــــــه ی فـــــــــــــــــه و تاوم
ئه ی یوسفی که نه عانی دهرده داری تۆم یانی
به په یکانته نازانی له خویناوا غه ل تاوم
ریشـــــــــــــــــه ی جـــــــــــــــــه ر بـــــــــــــــــروام

غوڻامی خاکی پاتان رووی هه روا له دمرگاتان
زاهیر که نیم له لاتان دایم لهوئی وئیسام
غایب نین له بهرچاوم
هه رشام و سهه رگام یادی تویه ههمراهم
رحمت ببی ئه ی شاهم ویل و خانه خراوم
شیتیم سهه ر لئی شئیواوم
بهستویه دهستی تهقدیر هه ر عوزوم به سهه ر زنجیر
چییه ته دبیرم ئه ی پیر گیروده یی گئژاوم
که شیتیم و له بهرچاوم
به هه ر زه پره ئه ندامم گرفتاری سهه ر زامم
ئه ی کامی دل ناکامم بگره دهستم دامام
له چای غه ما خنکاوم
باری خاتر گرانه ، به زه حمه تی مه زانه
به هیمه تی مهردانه ، دهرینه له پا داوم
فریام کوهه نه ماوم
«زاری» دلی پر دهرده هه مده می ئاهی سهه رده
هاوار ئه کا بی پهرده به تیری تو کوژراوم
تیرت له قه لبی داوم

۱۵

ئەى كەمەر زەرپىن كەمەرچىن جامە دلبەر لەب شەكەر
 نازەنىنى گولبەدەن سوورەت پەرى تەلەت قەمەر
 مەھوشى گەردىن بلوورى دالرفىنى سىم بەر
 جان نىسارى گەردى كەوشى پات ئەكەم رۆژى ئەگەر
 پەردە لەو روخسارە لادەيت و بە عىشوە بىتە دەر
 جەژنە رۆژى عەيش و بەزمى عەشرەت و ئازادىيە
 چاوى مەستت بۆ لە گەل من مايلى بىدادىيە
 ھەر كەسى ئەمرو گەل يارى خەرىكى شادىيە
 چون ئەتۆ شىرىنى ئەمنىش ئارەزووم فەرھادىيە
 گەر وەكوو پىرۆزە جارى سىبەرم فەدەيتە سەر
 ئادەمىزادى پەرى يا حۆر يا مانگە شەوى؟
 دل بە ئومىدى دىدارى تۆ بە شەوقىكى قەوى
 ھاتە حەقلەى بەزمەوہ بۆ دەرسى عىشقى خوسرەوى
 عەسكەرى برژانگى تۆ بوو وەك وەزىفەى پەھلەوى
 داىە بەر شەستىرى ناز و تىربارانى نەزەر
 عاشقتا و گيان ئەدا بۆماچى خالى بەردەمت
 كەشتى ئارامى شكا و كەوتە نىو بەحرى غەمت
 پەرتەوى رووتى كە دى دل بوو بە پەروانەى شەمت
 بولبولىكى نابەلد بوو كەوتە حەلقەى پەرچەمت
 تا قىامەت موشكولە رىگەى نەجاتى بىتە بەر
 من بە سۆزى نارى عىشق و ئەشكى وىنەى سەيلەوہ
 تۆ بە زەردەى پىكەنىن و خاترى بى مەيلەوہ
 بەم جگەر برژاوىيە و سىنەى لە سەودا كەيلەوہ
 روو لە سارا مىسلى مەجنونم بە تاسەى لەيلەوہ
 عاشقى تۆ عاقىبەت سەحرا ئەبى بگرىتە بەر
 دىتە سەر جۆگە بە شەوق و شەعشەعەى رووخسارەوہ
 مانگى تابانى ئەلەيم يا رۆژى دىتە خواریوہ
 سا لە رووى نازۆ بە خەندەى لىوى شەككەربارەوہ
 بىژە ھا ماچى بە كوړى حاسد و ئەغيارەوہ
 با نەمامى ئارەزووى سالارى «زاری» بىتە بەر

دلان ئه با به تالان چاوانی پر خوماری
شکست ئه دا به سؤسن به حوسنی بی شواماری
خهرمانی موشکی نا ژیر گوڤشهی کلای لاری
دوگمهی یه خهی ترارا دهرکهوت دوو هه ناری

فه ریاد و ناله کهوته نیو عاشقانی زاری

نقابیی دا له په رچهم به ته لعه تی قه مهردا
به قامه تی شکستی به سه رو و نه یشه کهر دا
گه شاوه ناری شه وقی له قه لبی پر شه مردا
له توئی شه وی سیاوه شه فقه به یانی بهردا

تلووعی کرد خورشید له هه وری موشک باری

شه می گۆنای دهرخست له به زمی دل به ریدا
سه وادی موشکی چینی به زولفی عه نبه ری دا
به تاقی ئه بروانی له وه سمه زیوهری دا
کهوته ته واف عه قره ب به ده وری موشته ری دا

به هار هات و سه رسام، سه فای لاله زاری

زولفی بلاو و خاوی داوی به لایه بو دل
له م داوه خاوه ریگهی نه جاتمانه موشکول
له بورجی دل به ریدا گرتوویه یار مه نزل
غونچه که هاته خنده شکانی قیمه تی گول

ئاوی حه یات ئه پژی له له علی ئابداری

به لئی که رۆژ هه لاییت ئه بێ سوها نه مینئ
یوسف که بێته بازار عه زیز ئه و ئه سینئ
له گه ل شیشه ی گولوا گولوا نانویئ
به ناز و عیشه چاوان سو سه ن ئه گهر هه لاینئ

ئه بێ وه نه وشه داخا سه ری به شه رمه ساری

غونچه گولئ له نیوان په رهند و په رنیانا
جوان و دلاروبا وهک په روین له ئاسمانا
به ره سمی نازده نینان له سه حنی گولستانا
خه رامی دا به سه روی له به زمی عاشقانا

فه دای سه روی قه ددی سه د سه روی جۆیباری

برینی دل به سو یه زه خماری تیری تۆیه
مه جنوونی ویل و ناکام فه رهادی ره نجه رۆیه
سه یلی خویناو و زووخاو جاری میسالی جۆیه
له بورجی عه قه رهبایه هیلالی موشک بۆیه

مه شه ووری عامه ئه مرپۆ دالم به بێقه راری

به ری هه ناره ، سیوه نه مامی قامه تی یار
نارنجه ، پرته قاله وه لئ له سیمی عه ییار
دوو کولمی دوو گولاله ی ره ونه ق فه زای گولزار
ئه زانی چۆنه وه ختی عه ره ق ئه خاته روخسار

شه ونم که دیته سه ر به رگ گولانی نه وبه هاری

به نووکی ناز و غه مزه ریشه ی حه یاتی هه لکه ند
هۆشی له هۆشیاران به نازی نه رگسی سه ند
به های مولکی چینه له لیوی یهک شه که رخنه ند
له جه ننه تی نه عیما ته لا به له عله په یوه ند

بروانه بۆ چه پ و راس دوو به دری گۆشواری

گرپھی گری دھروون و هاژھی فرمیسی خوینین
بهشی منی ههژاره له گهل فوغان و نالین
له بهرچی زیزه لیمان له سه رچی هاته سه ر قین؟
نیمهی که دیته بهرچاو نه خاته ته لعه تی، چین

حه ساری دهوری چینه، سپاهی زهنگباری

ئارامی گیان و شادی دلهی به سوژ و کولمی
مایهی حیات و قووتی رهوان و هیزی دلمی
بروانه لیم هه تا که ی مایل به جهور و زولمی
وهختی که زولفی لادا له سه ر چرای کولمی

پهروانه کهوته پهرواز بو رهقس و جان نساری

ئهم حوسنه دلفریبه کهوا له رووی یارا
به ناز نه گهر گوزهر کا دهمی به لاله زارا
گول سه ر نه خاته بهرپای له گهل سه د ئیفتیخارا
سه د کاره با به قوربان نه و گهر دنه دل ئارا

نه و پووش نه بات و خاشاک، نه م فکر و هوشی «زاری»

۱۷

به هاری پر سه وزه و سه فا بو نه هلی سۆز و وه فا، جا دئی بو خانی که و چاو له ده رکه ی شه مائی که بزانه له گه ل تینی هه تاو چلۆن به فر نه کا به ناو

ته له ب نه کات دل خودا له ئاستانی نه کبه ری
به هاری وه سلی پی بده ی زستانی هيجر لابه ری
دوئ بلاوی کرده وه خه به ر نیگاری داوه ری
شوکر به هار هاته وه به سه د هه زار دل به ری
نه سیمی سو بده م نه دا نه ویدی غونچه په روه ری
بو لاله زار بولبولی هه ژار تاقه تی چووه
له سینه ئاوری شه وقی جه مالی یار، بهر بووه
له شاری گولستانه وه په یامی غونچه هاتووه
له گولبونان موژده بی زسان مرد و بهم زووه
له گولستان رائه خا سه با به ساتی عه بقه ری
ئه سیره کانی به همه نی نه وا له حه بس به رنه دهن
جه فای به فر و جه وری یه خ له باغه کان دهر نه کهن
به کویری ههر دوو چاوی شکوفه زولف دهر نه کهن
به هاتنی زه مانی گول عه جه ب جوانه بهر نه کهن
چه مهن عه بای نه خزهر و لاله کراسی نه حمه ری
له بولبولان بانگ نه کهن گولاله کان هه ی وهرن
له نیعمه تی دیداری نه م گولانه له زه تی بهرن
چه مهن به هه شته، جوگه کانی جو ی شه هد و شه ککه رن
شه تاوه کانی نه م که ژه چ دلگوشا و دل به رن
شیرین و سه رد و پر سه فا میسالی ئاوی که وسه ری

له گولشهنایه سوحبه تی گولاله کانی مو شک بو
به غهیری گولشهن ئه ی دلا به هیچ مه نزه ری مه چو
فریبی غهیری نه رگسی ته بیبه کانی دل مه خو
چ دلگوشایه دایه نی که ژ و که ناری باغ و جو

حیات به خشی خاتره شه میمی عه تری عه به ری

چ مه جمه عیکه ئه هلی دل که دین له هر مه کانه وه
له کویتانه کانه وه له دهشتی گه رمیانه وه
به گهنجی ئاره زوو ئه گهن له لوتفی موسته عانه وه
میسالی سه لسه بیلله دی له کیوه به رزه کانه وه

ئهم نه هره ساف و جارییه «دوو روود» ئه بیته مه عبه ری

سوبحان ئه و خودایه وا به غونچه رنگ و بو ئه دا
به دل خه یالی ناسک و زبانی گو فتو گو ئه دا
به بولبولان ناله و دهروونی میهرجو ئه دا
کافووره دیته سهر زهوی ئهم به فره قه تره قه تره وا

ئه بیته ئاوی روشن و شفاف و ساف و گه وه ری

سه فهر که بو خدا به دل برؤ له کیشوهری ته نا
بگه به ئاره زوو وه کوو مووسا له شیوی ئه یمه نا
ببینه حوسنی سه نعه تی له نه رگسا له سو سه نا
چ شادی به خشی نازران له سه حنی پاکی گولشهنه نا

غونچه به ناز و عیشو وه سه مه ن به زیب و زیوهری

ئوستادی عیشق لی ره دا به هره به ئه هلی دل ئه دا
له مه کته بی نزاکه تا ته رتیبی غونچه گول ئه دا
به سۆزی دل که سی که بیت جه رگی خو له چل ئه دا
له گولستانه دا سه با که جامی باده خول ئه دا

شکوفه کان فر ئه دن له سهر، کلاوی ئه خزهری

ئهم بیدلانه تو بللی له ئیمه ته عنه بو ئه دن
ئیمه له جام و ساقی و له باده منع بو ئه که ن
مه گهر نه یان بیستو وه وتوویه شه معی ئه نجومه ن
به ناز و دل به ری سه مه ن که دیته دایه نی چه مه ن

ئارامی بولبولان ئه با به گیسوانی عه نبه ری

سه‌یری جه‌مالی لاله‌ که له هیممه‌تی به‌هاره‌وه
سه‌درنشینی گولشه‌نه به رووی ئابداره‌وه
وده‌ له جام و ساقی و له باده‌ خو مه‌شاره‌وه
له نه‌رگست خه‌به‌ر هه‌یه به چاوی پر خوماره‌وه
له‌گه‌ل وده‌نوشه‌ ده‌سته‌مل له‌سه‌ر به‌ساتی مه‌خمه‌ری
حه‌شره، هه‌رایه، شو‌پشه، به‌زمی دیداری یاره یا
یوسفی میسراییانه، خو نیشانی مشتەری ئەدا؟
چ مه‌حشه‌ریکه‌ پر سه‌دا چ مه‌نزه‌ریکه‌ پر سه‌فا
شازاده‌کانی شاخی گول به شیوه‌یه‌کی دلگوشا
قه‌بای سه‌ندوسی به‌ به‌ر، به‌ فه‌رقی تاجی سه‌نجه‌ری
دروست بگره‌ گوی قسه‌ی حه‌کیمه‌کانی راستگو
ئه‌م به‌حره‌ قووله‌ گیانی من بی‌ که‌شتیبان تی‌مه‌چو
به‌م ریگه‌ پی‌چ‌پی‌چه‌دا به‌ بی‌ده‌لیل قه‌ت مه‌رو
له‌ نازی سۆسه‌نی که‌ناری جوگه‌ تی‌بفکره‌ تو
ده‌روون روون ئەکاته‌وه به‌ رووی شه‌معی خاوه‌ری
میسالی به‌رق رۆی ئه‌م زه‌مانی عومری ئیمه‌ زوو
دریغ! فیکری تۆشه‌ و حه‌ساوی ئاخرم نه‌بوو
مه‌گه‌ر بچینه‌ دایره‌ی ته‌بیه‌کانی ماهروو
نه‌مامه‌کانی گولشه‌نی به‌ با که‌ دینه‌ هاتوچوو
به‌ له‌نجه‌ هۆش و فیکر ئەبه‌ن وه‌کوو بوتانی خولله‌ری
ئاگاهدار به‌ برا! نه‌فس له‌ ریت لانه‌دا
دیوی هه‌وات په‌نجه‌یی عه‌قل و شعور بانه‌دا
نه‌زانی بی‌ برۆ به‌ شۆن ماهیری بزانه‌ دا
به‌ ئه‌مری کردگار ئەکه‌ن له‌ لاله‌زاره‌کانه‌دا
هه‌وا گولاوپاشی و نه‌سیم عه‌تر په‌روه‌ری
له‌ کیمیاگه‌ری ئه‌ی برا! به‌ فکری نوکته‌زاته‌وه
بپرسه‌ شه‌رحی ریگه‌ و برۆ له‌ ریی نه‌جاته‌وه
بی‌ده‌رسی ته‌ربیه‌ت که‌سی چ سه‌رفه‌یی ئەباته‌وه
ده‌می سه‌حه‌رگه‌هی به‌ با که‌ غونچه‌ دم ئەکاته‌وه
که‌ناری باغ پر ئەبی له‌ دل‌به‌رانی ئازه‌ری

رکوع ئەبا وەنەوشە روو بە قیبلە پارسا سفەت
لە سوچەدایە داایما سەری بە شوکری مەوھیبەت
بە غونچەکان یاد ئەدا سەبا خەسالی مەحمیدەت
زبانی حالی لالە شەرح ئەدا تەریقی مەعریفەت

بۆساحیبانی دڵ وەکوو مەقالەکانی حەیدەری

محالە زەرپەرەیی شەپەف وەدەس کەوێ لە دوو سەرا
مەگەر لە سوحبەتی شەم و جەواری کیمیاگەرا
موارد وا لە قوربەتی خورشیدی زەرپەرەروەرا
پەرەندە دەشتی گولستان لە سیبەری سنەوبەرا

تیکەل بە یەکتەری ئەبن نقووشی خۆر و سیبەری

لە ئیمە بیژی یاد کەن ئەوانە ئەهلی ئەو سەرەن
ئەوانە دێر بوو گوللەکانی بۆبەرەن
بلی بەوانە ساکنی قسووری بەرزی ئەو دەرەن
شیرینی مولکی ئەرمەنە بەرەنگ و شیۆ نەستەرەن

یۆسفی میسری گولشەنە سەرو بە حوسنی پەیکەری

چ حیرەت ئاوەرە خودا غنچ و دەلالی شوپەبی
لە شاری حوسنەدا کەسم بە زیب و نازی وانەدی
لە «صنع»ی موعجزە برا نەزەر کە تا بەلەد ببی
لە بەزمی نەوبەهارەدا گولپون بە ئەمری ئیزەدی

زومورپەدینە مەسنەدی شکوفە تاجە بو سەری

وەنەوشە هات بولبولاً برۆ بە پیشوازەو
رکابەکانی ماچ کە، بە قەلبی پر نیازەو
بلی بە شاھی غەزنەوی لە لایەنی ئەیازەو
لە بورجی ئاب نیلووفەر بە سەد خەرام و نازەو

تلووعی کرد هەر وەکوو تلووع ئەکات موشتەری

سەحەر کە دیتە بەزمەو سەمەن بەزولفی موشکسا
بە ناز تاری گیسوان بە بادی سووچدەم ئەدا
بە باوەشینی دلەبەری روخسار باوەشین ئەکا
هەوا دەماغ پر ئەکا لە بۆی نافەبی خەتا

هەزار تەعن ئەدا چەمەن لە موشکی ئەزفەری

ئەي مورغي عەرش ئاشيان چ وهختي غەفلەت و خەوہ
 لە عیزز و فەزلي فەسلي ئەم گولانە بيخەوەر مه‌وہ
 گوئ بگره تايواني قودس بانگ ئەکەن لە غەيبەوہ
 کە «مقصورات في‌الخيام» دینەدەر لە خەیمەوہ
 لەگەڵ بەهەشت لی‌ئەدا بە‌هار لافي هەمسەری
 گرینی هەور و خەندەي زەمین و نەشئەي هەوا
 بە زەمزمەي نەخۆشەکانی دەردی هیجر ئەدا شەفا
 دەمی مەسیحە بی‌درؤ ئەحیای مردوان ئەکا
 بە سەبزه‌زارەدا سەبا ئەگەر عبور ئەکا گیا
 زیکری قیام ئەکەن هەموو وەکوو مریدی قادری
 دلا دەخیلتم وەرە جەواری فیکر پيشەیی
 لە ساقیانی بەزمی شاه بگره باده، شیشەیی
 عومر گوزەشت، بێنە دەس لە مەعریفەت مەعیشەیی
 لە لوتفی سەنعەتی خودا نەزەر کە تۆ لە ریشەیی
 درووس ئەکات گول لە گەڵ هەزار نیشی نەشتەری
 ناسینی کونهی زاتی حەق نییە لە تاقەتی کەسا
 غەیری نیشاتی قودرەتی نییە شتی لە دەسپرسا
 «لۆکان» بەردی سەخت ئەدا بە زاری قسەهەلبەسا
 بی‌کارگاه و ئالەت و پەرگار و زەحمەتی وەسا
 نەقاشی قودرەتی ئەکا لە سەر گەزیزە زەرگەری
 ئەم مانگ و رۆژە دی و ئەچن لەم چەرخە پڕ ستارەدا
 نە‌هار دی بە دووی شەوا و شەو بە‌دووی نە‌هارەدا
 ئەم ئیختیلافي شیوہ و زبانه‌ وا لە‌کارەدا
 ئەم سەوز بوونەوہی گیا لە فەسلي نەوبە‌هارەدا
 نمونە‌یەکی وازحە لە سەر قیامی مەحشەری
 بۆعەدوی زندگانی ئەم زەمینە رووتە بێنەوا
 بە خزر هەور قودرەتی ئاوی حەياتی پی‌ئەدا
 ئەم قسە دلپەسەندە تۆلە من ببیسە ئەي برا
 رەعد نەزیری نەفخەي قیامی خەلقە، سەوزە وا
 لە ژیری خاک دینە دەر بە ئەمری پاکی داوہری

ئەم نىعمەتانه كى، برا بزانه داويه به تۆ
به چاو نوورى بىنش و زبان زهوق و گوشتوگۆ
به گویتی داوه بیستن و به لووتی داوه چیشی بۆ
ئەم ئىنتىزامه ریکه لەم زەمین و ئاسمانه بۆ

وجووبى زاتى ئیزەدى بەشەر ئەكات رەهبەرى

له دەرکی وەسفی زاتى ئەو شمووسى فیکر «منکسف»
ئەهلى زەمین و ئاسمان به مەجد و حەمدى «معترف»
هەورى برپۆژى ئازەرى له بەحرى جوودى «مُعترف»
به کىبرىا و عىززەت و بەقا و فەزل «مُتّصف»

له باب و داک و رۆلە و شەرىک و مىسل و ژن بەرى

جسمى سەحیح پالى دا به لای دەرد و ئیئشەوه
قەلبى سەلیم عاجزە به دەستى زووخ و ریشەوه
سوپای پىرى هاتەوه به سەد هەزار نیشەوه
بەهارى عومر «زارىا» خەزانى هاتە پيشەوه

وەره بەهارى «تەوبە» گەر سەعید و پاک گەوهەرى



وتووێژی په‌روانه و قه‌قنوووس و سه‌مه‌نده‌ر

په‌روانه و قه‌قنوووس له‌گه‌ڵ سه‌مه‌نده‌ر
په‌روانه وتی من له پێش ترم
له عاشقی دا مه‌ردی مه‌یدانم
سه‌ه‌دای هه‌ڵیئا وتی سه‌مه‌نده‌ر
وا به ئاوی عیشق سه‌ر تا پا ته‌رم
قه‌قنوووس ژنه‌وتی ئهم ئیددعايه
ئه‌گه‌ر ده‌عواتان راسه نه به‌تال
دل‌به‌ر كه جه‌مال وهك روژ بنوینئى
ئافه‌رين قه‌قنوووس بۆ جوابی خۆشت
عاشق تا نه‌گري و نه‌گري وینه‌ی شه‌م
نه‌سووتی و نه‌هوی وه خۆله‌كه‌وه
نه‌هوی وه چ‌را بۆ به‌زمی یاران
نه‌پشکوئ وینه‌ی غونچه‌ی به‌هاران
ته‌واوی ئازای نه‌هوی وه هه‌تاو
برا با ئیمه‌ش عاشقی و بین
بۆ یاری نه‌گري خاوه‌ن وه‌فا وئ؟
بۆ وه‌ختی سه‌ختی و ته‌نگی په‌نا وئ
بۆ به‌و نه‌ققاشه‌ دل نه‌ده‌ین ته‌واو
با شیشه‌ی هه‌وا په‌راش په‌راش كه‌ین
مه‌ده ئه‌ی «زاری» دل به‌ زولف و خال

هه‌ر یه‌ك عیشقی خۆی هاورده نه‌زه‌ر
په‌ر و بال سووتاو خاتر ریش ترم
هیچ كه‌س ناتوانی شان با له‌م شانم
له‌م مه‌یدانه‌دا من گۆم برده‌ ده‌ر
له ئاور دام و ناسووتی په‌رم
وتی ئه‌مانه ئه‌یلین بی جایه
بۆچی وینه‌ی من نابن به‌ زووخال
چۆن ئه‌بی عاشق خۆی نه‌سووتینئى؟
بۆ كه‌زه‌ی ده‌روون پر سۆز و جۆشت
نه‌هوی وه ئاور له سه‌ر تا قه‌ده‌م
روژی ئومیدی هیشتا هه‌ر شه‌وه
نه‌هوی وه مه‌تای موغازه‌ی شاران
نه‌هوی وه ده‌وا بۆ ده‌رده‌داران
له شاری عیشقا غه‌ریب و بی ناو
بۆ تاریکی شه‌و یاران چ‌را بین
بی ته‌غیر باقی و دوور له‌ فه‌نا وئ
بو زام ناسووری دل‌مان ده‌وا وئ
كه ئهم نه‌ققاشه‌ی ئه‌گرینه به‌ر چ‌او
روو له ئاوینه‌ی زاتی نه‌ققاش كه‌ین
به‌ موژه و ئه‌برۆ چ‌او و لیوی ئال

برای به پیزم ئازیزم گیانم
سپای غم شادی وا کردم تاراج
بو «شهریعتی» شیوهنی «زاری»
با بهرزو بیی سه دای رۆرۆمان
کاتیکت زانی که وتین له جوولله
کتیو بیی خاوهن به جی بمینی
ئه لبت بالتر له گشت ئه سه فی
دارای سه وادی وای بیی بزانی
کتیوه کانمان داخو کی بیوا
دونیا بهم جوړه بیی فەقی و مهلا
له وهختی فەوتی وه بیقه راری
وتم ئهم کوچه ت کهی بوو له کهیدا
وتی نۆی تیربوو دووی «رجبالخیر»
بو خواحافیزی نه کرد له خویشان؟
بو خواحافیزی نه کرد له گشت یاران؟
ئهم کوچه چی بوو به په له کردی؟
بو خوی شاردوه وینهی رۆژ لیمان؟
ئه گهر لامپی هوش نه بووبی باتل
ئهم وتووێژه ئه کهن له گهل خو
دهک فلهک چرات نه مینی نووری
مانگت ژیر بالی ههوری رهش کهوی
گهلاویژت لیژ فلهنا ریگهی وی
شیرت وه مهودای شمشیر بجنری
گات، به رخت بکا به نووکی شاخو
ماسیت ئاواره ی ساری بی ئاو بی
دوویشکت نیشی به ئیش و کول وی
جهوزات تالای مه رگی پی بدهن
ئاهی مه زلوومان داوینت بگری

بی سهیری قرچهی دلهی پر ژانم
ئه برژیم وینهی بریشکهی سه ر ساج
بخوین سه رهوه بکه هاوکاری
نه تهنها بو ئه و زیاتر بو خومان
خستینانه ناو ئه و چاله قوولله
ئه ولادی نهوی تیا یا بخوینی
ئه وهیه نهوی مهلا خه له فی
سه ر فی کهلامی شه رعی قورئانی
وه رهقی بخا بهم دیو به و دیوا
هاکا عیلم و دین به جاری فهوتا
بروانه چلۆن ئه پرسیی «زاری»
ریشهی جه رگت دام وه نیشی وهیدا
رۆحم له قهفەس دەرچوو وینهی تهیر
بو کوئ چوو بو چی رۆیی له ناومان؟
لای نه کردهوه له نازدارانی؟
چه مەعمووری بوو بی مۆلەت بردی
ئای کتیوه کان بیی خاوهن جی مان
ئه بیسی لیان سه ریخ به گوئی دل
بی خاوهن که وتین ئه ی خاوهنمان رۆ
وا ئه خه یته بهین ئازیزان دووری
ئه سی ره ی رۆژت چاوی گهش نهوی
سوره بیات گێژگهی دهریا جیگهی وی
ره گهزی خوشت له بیخ هه لکه نری
قرژانگت بمری به دهر د داخو
که فهی ته رازووت بشکی له ناو چی
کارژه له ت خۆراک درنده ی چۆل وی
هه ر چیت وا تیدا له جوولله ی بخه ن
زیاتر له ئیمه جه زره وه ت بدری

تۆفانی فه‌نا تیّک بدا بیخت
 نه‌زمت وه‌ک به‌زمی ئیمه‌ بشیوی
 بشکی کۆله‌که‌ی خه‌یوه‌تی شینت
 بۆ به‌زمی ئیمه‌ت کرد به‌ شیوه‌نگا
 نه‌بوو نه‌مامی که‌ سه‌رده‌رینی
 گۆلی نه‌پشکووت له‌ وه‌نه‌وشه‌زار
 نه‌مبیس‌توه‌ تاج‌ت به‌ که‌سی داوی
 هه‌ر سه‌رده‌اریکت گه‌یانده‌ ئه‌فلاک
 ئه‌و حه‌کیمانه‌ واه‌ یاری هۆش
 بی وه‌فایی تۆ هۆشی لی‌سه‌ندن
 ژیان‌ی که‌وا جیگه‌ی زه‌وال وی
 ئایینه‌ی یه‌قین بگرینه‌ به‌ر چاو
 ریگه‌ی به‌نده‌گی به‌رنه‌ده‌ین خاسه
 «کل‌الینا راجعون» به‌ر چاو
 مه‌رگی هاوسه‌ران ئیعلانی کۆچه
 گوپی دل وه‌ لۆکه‌ی غه‌فله‌ت خنیاوه
 گشت واه‌ زانین ئه‌هلی که‌مالین
 باری یاره‌بی له‌ خه‌وگای ته‌نگا
 چرای هیدایه‌ت بیرانه‌ ریمان
 نیمه‌ ده‌ستاویز ئیللا رجایی
 یاران واه‌ که‌یه‌ک ره‌ختیان پیچاوه
 ها‌کافه‌رشی به‌زم ئیمه‌ کریا ته‌ی
 کۆکه‌ینه‌وه‌ تۆشه‌یی چاکه
 «شه‌ریعه‌تی» واه‌ رۆیی به‌ جاری
 «زاری» بی می‌ژووی کۆچی داری‌ژه

ته‌نابت پاره‌ هه‌لکه‌نی میخت
 بۆ کۆستت خستین ئه‌ی کۆست که‌وی
 عالم ره‌ها بی له‌ جه‌ور و کینت
 بۆ ده‌رگای شادیت لی‌مان پی‌وه‌دا
 ره‌شه‌بای جه‌ورت تیکی نه‌شکینی
 نه‌که‌ی وه‌ چاویا هه‌زارها خار
 مه‌غزت له‌ که‌لله‌ی ده‌رنه‌هیناوی
 سواری داری کرد خنیته‌ تۆی خاک
 مایه‌ی شه‌فا بوون بۆ سه‌ده‌ها نه‌خۆش
 به‌رقی به‌ده‌عه‌هدیت ریشه‌ی هه‌لکه‌ندن
 ئه‌بی بۆ سه‌رمان پی‌یه‌وه‌ قال وی
 ته‌پ و تۆزی شک لایبه‌ین له‌ ناو
 پیاب‌رۆین هه‌تا ئاخ‌ر هه‌ناسه
 بگرین و غافل نه‌بین وینه‌ی پی‌او
 سیمی ته‌لی هۆش پر پیچ و لۆچه
 پای گیر وه‌ هه‌لقه‌ی راوی دونیاوه
 له‌ حه‌قیقه‌تا زه‌رفیکی خالین
 شیشه‌ی رجامان نه‌ده‌ی وه‌ سه‌نگا
 تا وه‌رگری‌تۆ ئه‌مانه‌ت لی‌مان
 خودا په‌نایی خودا په‌نایی
 رۆیین و که‌سیان نه‌هاته‌ دواوه
 شکانی به‌ردی ئه‌جه‌ل کووپه‌ی مه‌ی
 هی‌وای مانه‌وه‌ نه‌ماوه‌ کاکه
 ره‌حمه‌تی خودا به‌ سه‌ریا باری
 «ره‌به‌نا خه‌وگای» جه‌ننه‌ت بی، بی‌ژه

زوان! تو بۆ زههر فهنا ناچيژی
 جگهر بو زووخاو له جهرگت نارپۆت
 تهن ئهه تهن تو بۆ ناوی وه زووخال
 بههاری دیدار ئازیزی پۆشا
 ئای بۆ جیایی شیوهن بۆ نهکهین
 «وفار التور» نۆبهه بیتهوه
 برپيژی تهزهه دهردی دووری گول
 با سههره و ژیر بی بۆ یهخه و دامان
 ههوره تریشقهه ههناسهه گهرم
 زهلهزه سارا و کهژ و کو ئهخه
 سهدهای پهیاپهه «لا عاصم الیوم»
 نزیکه چاوی بدا وهههدا
 «مهلقهردنی» با وهسهه «سهقز» دا
 «بهردهسوور» یش خۆی نهگرئ له بهریا
 چالو با وهسهه «باوه خهنجهر» دا
 نهکا «ئالکه لوو» ببی به ژیرۆ
 جیگای با و باپیر قهوم و برامه
 باغی رۆح ئهفزای عههد جوانیمه
 نیشانهه ئیمان حوببی وهتهنه
 شادی و سهفا و زهوق سهیری «سهه چاوه»

ئهه چاوا! بۆ لافاو خویناو نارپيژی
 سینه بۆ ئاور بهرنادهه له خۆت
 ئهه گیان ئهتۆ بۆ بار ناکهه له مال
 تههمی زسانی دووری وا جۆشا
 بیادهه فهلهک دووری خسته بهین
 توفانهکهه نووح با بژيیتهوه
 ههوری رهشی غهم بگرئ ههواي دل
 سهیلی ئاوی چاو وهک شهتاوی خان
 گرمه و لرفهه ههور بانگی بی شهرم
 شیوهه نهفخی سوور قیامهت ئهدهن
 دیته گوپی خاتر له پیشهواي قهوم
 وهنهوشهه که لهم غهرقه له تههدا
 برپيژی لافاو وهسهه «مهرخوز» دا
 دهشتی «کاریزه» بکا وه دهریا
 «کوک لاشکاوی» له «گارەش» بهردا
 لافاو ههه نهپۆی بهرهو دوا بیرو
 وهتههه ئازیز پهروهه شگامه
 مهزهعهه سههوزی زینهه گانیمه
 مهلین بهسیهتی کهم بده چهنه
 فهرامۆش ناکا «زاری» تا ماوه

ته‌مه‌ع سه‌ربه‌ باد نه‌دا

ریویه‌کی برسی نزیک به‌مردن
 که‌وته‌ مومۆ له‌ ئیره‌ و ئه‌وی
 زۆری نه‌مابوو گیانی بیته‌ دهر
 به‌ بی‌ده‌سنوێژ سوجده‌ی شوکری برد
 هه‌ل‌یگرت رۆیی رووی کرده‌ یاللی
 ئاره‌زووی وا بوو دانیشی تاوی
 روانی پۆل پۆل قاز و که‌له‌شیر
 بی‌خاوه‌ن له‌ دی‌هاتوونه‌ته‌ دهر
 سه‌رگه‌رمی چینه‌ن هه‌ر یه‌ک له‌ لای
 وتی وا چاکه‌ که‌ فرسه‌ته‌ بی‌نم
 کاله‌ کۆنی وا بی‌له‌زه‌ته‌ و تام
 مه‌سله‌حه‌ته‌ وایه‌ لی‌ره‌ دایش‌ارم
 به‌ ماته‌ماته‌ لی‌یان چوووه‌ پیش
 قازده‌وان زانی که‌ مامه‌ ری‌وی
 باللی هه‌لماللی و ده‌سی دا داری
 خووی ئاماده‌ کرد ری‌وی فیله‌باز
 قازده‌وان هه‌ستا و دایه‌ به‌ر پلار
 به‌ تلاوه‌تل به‌ سه‌ده‌ دهردی سه‌ر
 هه‌تا هاته‌وه‌ به‌ ملی وردی
 له‌ داخا سه‌ری خووی دا وه‌ به‌ردا
 هی‌زی نه‌مابوو بو‌ نه‌چیر کردن
 نه‌گه‌را به‌ لکوو رۆزی ده‌سکه‌وی
 کاله‌ کۆنکی که‌وته‌ به‌ر نه‌زه‌ر
 پاشان به‌ ئه‌ده‌ب ددانی بو‌ برد
 بی‌غهم‌ لی‌ بخوا دوو سی‌قه‌پاللی
 کاله‌ کۆن وینه‌ی که‌باب بجاو
 مریشک و جووچک، بۆقله‌ی میو و نی‌ر
 هاتوچۆیان به‌ بی‌خو‌ف و خه‌ته‌ر
 به‌رز نه‌که‌نه‌وه‌ هه‌ریه‌ک سه‌ه‌دایی
 بو‌ نه‌هار یه‌کی قه‌له‌و برپفینم
 که‌ی سزاواره‌ بو‌ نه‌هار و شام
 له‌ سینگی بۆقله‌ ساز که‌م نه‌هارم
 به‌ رووی زه‌ویدا کلکی ئه‌کرد کیش
 خه‌ریکه‌ که‌باب ساز کا بو‌ شیوی
 خووی لی‌ خزانه‌ په‌نای دیواری
 بو‌ ئه‌وه‌ بۆقله‌ برپفینن به‌ گاز
 فرسه‌تی نه‌دا و شه‌لی کرد به‌ دار
 بو‌ لای کاله‌ کۆن ری‌گه‌ی گرت به‌ر
 کاله‌ کۆنه‌که‌ی قالاوی بریدی
 وا شکا مه‌غزی نه‌ما له‌ سه‌ردا

٥

هۆشیار به برا، گره و دانه نی

که خهرمان سوور بوو ئەم سه و دایان کرد
خه و گای شوان و په چه می گه له
خهرمان هی ئەو بی چ دان و چ کای
بیداته دهر خوارد مال و منالی
چنگی گیر ئە کرد له بهرد له چیو
ئه که و ته وه پئ بو لای ئەو داره
تا بهر له ره فیه ق ریگه بپری
پشووی نهدم تا ده گه مه دار
هیلاکم جارئ که می ئە خه وم
جا ئە و سا به دواي ره فیقدا ئە پوم
له بیرى نه ما مه سئه له ی گره و
روانی که کیسه ل وا له مه نزلدا
گره و ی دانا که رویشکی کولول
تا و ده کوو که رویشک غه م نه بی بارت

که رویشک و کیسه ل جووت و گیان کرد
وتیان ئەو داره وا لهو سه ر که له
هر کام له ئیمه زوو گه یشته لای
نۆشی گیانی بی زور به چه لالی
کیسه ل که و ته پری رووی کرده سه ر کیو
تلار ئە بووه ، ئە خزا دوو باره
هیلاک نه ده بوو له چنگه کپری
وتی حه رام بی لیم شام و نه هار
که رویشک وتی من پیشی ئە که وم
برسی و تینووم نان وئاو ئە خوم
وده ما مشغوول بوو به خواردن و خه و
یادی گره و ی که هات به دلدا
ئه یوت و ئە یکرد به سه ر خویا خول
تیکۆشه وینه ی کیسه ل بو کارت

٦

دوو کانه ک به ده سی هه ئنا گیرئ

ده و له مه ند ببوو که و ته بووه خوشی
خاوه ن خهرمان بم گه نم نه سینم
له کول فه قیری ته و او ئە که وم
وه کوو جوتیاران زه و ی شیو بپری
به م دوو کاره وه خه سته و سه ر گه ردان
ئه هات بو دوو کان جووت ئە بوو ماتل
ئهم دوو کاریه هر بو نه بوو جور
بی مال و بی مولک ، گه دا و هه ژار بوو
دارایی فه و تا ، ته و او نه دار بوو
ئیتیر بو دوو کار خوت مه که خه سته

نا نه وایی بوو به نان فروشی
وتی ئە گه ر من تووی بجینم
له مه زیاتر ده و له مه ن ئە وم
ئاموور و نیر و جووتی گای کپری
روژی له جووت بوو روژی له دوو کان
که ئە چوو بو جووت دوو کان بیحاسل
هه رچه ند ئە یکیشا دهردی سه ری زور
زوری پینه چوو مایه ی قوتار بوو
به م دوو کاره وه وا گرفتار بوو
ته نیا کاریکی باش بگره به سته

۷

کار بۆ خوا بکه و به ئاره‌زوو بکه

زه‌مانی ئادهم هاته‌ دنیاهه
چوونه زیاره‌تی به‌ دل و به‌ گیان
پۆلکی ئاهووی شیرین خه‌ت و خال
چوونه‌ دیدنه‌ی بی‌هیچ ئینتیزار
ئادهم به‌ پرووی خۆش به‌ره‌وپیریان چوو
ئیلتیفاتی کرد له‌ گه‌ل گشتیانان
به‌و زیاره‌ته‌ خالیسه‌ یه‌کسه‌ر
باقی ئاهوان زانیان خه‌به‌ر
وتیان وه‌ک یاران با بچین بۆ لای
چوون له‌ به‌ر دنیا دیدهنیان لی کرد
حه‌قیقه‌ت ناسان، خاوه‌ن بیره‌کان
له‌ هه‌ر جیگای هه‌ر کارێ ئه‌که‌ن

پۆل پۆل جان‌ه‌وه‌ر له‌ هه‌موو لاره‌
تا‌کوو دوعایێ خێر بکا بۆیان
تووک وینه‌ی مه‌خمه‌ر شوخ و چاو که‌ژال
تا له‌ دیداری ببن به‌ر‌خوردار
له‌ یه‌کایه‌کیان مه‌رحه‌بای فه‌رموو
ده‌ستی لوتفی دا به‌ سه‌ر پشتیانان
بوون به‌ کانگا بۆ مشکی ئه‌زفه‌ر
له‌ له‌وه‌رگادا کۆوه‌ بوون یه‌کسه‌ر
تا بی‌به‌ش نه‌بین له‌ به‌هره‌ی دوعای
له‌ دوعای خێری سه‌فه‌ریان نه‌برد
دوور له‌ هه‌واو فیز، ده‌سته‌ی ژیره‌کان
ره‌زای ئیلاهی له‌ودا پێش ئه‌خه‌ن

۸

باهه‌ر

پیاوی عه‌بدیکی برد بفرۆشی
پیان وت عه‌بدت هیچ عه‌یبی نه‌هه‌؟
وتی غه‌یر ئه‌مه‌ که‌ دوو زبانه‌
سووب و نیمه‌رۆ، عه‌سر و ئیواره
مشته‌ری وتی چش دوو زبانه‌
سه‌ندی پوولی دا و برديه‌وه‌ بۆ مال
له‌به‌ر چاو ئاغا خه‌ریکی کاربوو
رۆژی بۆ مه‌تب‌ه‌خ ئاوی ئه‌کیشا
لای ئاغاژنی وتی نـاـزاـنی
ژنی بخوازی وینه‌ی مانگی شه‌و

قیمه‌تی بریا به‌ چه‌ن قروشی
بۆ ئه‌یفرۆشی؟ عیله‌ته‌ی چییه‌؟
عه‌یبی که‌ی نییه‌ دوور له‌ نوقسانه‌
پشوویی نادا خه‌ریکی کاره‌
ئه‌یسینم بۆ کار چون به‌ ته‌کانه‌
له‌ معامه‌له‌ دل‌خۆش و خۆش‌حال
گورج و به‌هیز و به‌ په‌لامار بوو
هه‌ناسه‌یه‌کی سه‌رده‌ی هه‌لکیشا
ئاغام خه‌ریکه‌ که‌ به‌ په‌نه‌انی
جیا بکاته‌وه‌ له‌ تۆ جیگای خه‌و

نایه لَمْ قه تعه ن، سهر بگری ئیشی
فکری ژن هینان له دالی دهر دینم
لای دا له دۆسی پۆشای بهرگی شه پ
به تیغ له ریشی موو بکاته وه
رۆیی تهکی دا به لای ئاغا وه
خهریکی چی بووی بۆ درهنگ هاتی؟
خه به ریکم بیست پر خه ته ر و شووم
له م شه وانده سهری تۆ بیری
بزانه چلۆن هه لمه ت دینی بۆت
چاوه پروان بوو تا چۆن بیحه ساو
به ده سیه وه بوو کار دیکى مووتاش
کو تو پر ئاغا له خه و راسه و بوو
سهر ژنی له ته ن جیا کرده وه
که س و کارى ژن خه به ریان زانی
تیا شکا خه یلی سه روپاچ و قول
له گه ل به دب خه تى ده سته مل نه ون

ئه گهر بۆم بیینی دوو تال له ریشی
به سهر موویه دا ئه فسوون ئه خوینم
خانم به م درۆ که کردی باوه پ
چاوه پى که شووی خه و بیاته وه
پاش ئه وه داوی بۆ خانم ناوه
ئاغا رووی تیکرد وتی بۆ ماتی
وتی خه ریکی کارى مالۆ بووم
خانم نار دوویه تا کاردی بکړی
ئه مشه و به عه مدنه خه و بخه له خۆت
خه وت و ئه یراونی له ژیرۆ به چاو
چووه ژوور سهری خانم به هیواش
ده سی درپژ کرد بۆ بپینی موو
بیری له ئه نجام کار نه کرده وه
له م کاره ساته ده می به یانی
هاتن بۆ کابرا بوو به شه پى زل
قسه ی دوو زبان ئه گهر بژنه ون

۹

چال بۆ غه یر هه ئه که نن با تینه که ون

له خه ق و یژیدا بیباک وینه ی شیر
سه حه ر هه لئه سا زۆر به بی سه بری
به په له ئه چوو بۆ مه جلیسی شا
معامه له ی که و گوێ مه ده ناپاک
بۆ گرفتاری کافیه بۆیان
حه تا ژوور که وتووی سه درى ئه عزم بوو
حه سوود و خایه ن ناپاک و چه په ل

پیاویکی هۆشیار ره هنوما بۆخیر
عه اده تی وا بوو ته واوی عومری
دواى ئه دای فه رز و سوننه ت و دوعا
ئه یفه رموو ئه ی شا له گه ل چاکان چاک
ناپاکان ئه لبه ت خراوی خۆیان
له نه زه ر شادا زۆر موحته رمم بوو
وه زیریکی بوو شا خه یلی ده غه ل

كىنەي ئەو پىاۋەى لە دالدا چەقى
 رۇژى بە شاي وت ئەم درىژدېرە
 نۆرەى كەس نادا كە بىتە زبان
 بىستىم وتوۋىيە پاشاي ئەم شارە
 ئەگەر ھاتەۋە بانگى كە پىشۇ
 بزائە چلۇن دەس بە لووتەۋە
 پاشان چوو بۇ لاي پىرى رۇشنىل
 بەرلەۋە تەشريف بىيەى بۇ ديوان
 بە جامەلۇسى بە حيلە و تەزوير
 ھەستا بە خاتر پىر لە بىرەۋە
 شا فەرموۋى بۇچى وا درەنگ ھاتى
 زوو زوو بى بۇ لام نەسىحەت پىشە
 بۇ ئەۋە پەرەدە با ۋە سەر سىردا
 شا وتى قسەى ۋەزىرم راسە
 قانۋونى وابوو بۇ غەيرى عەتا
 نوۋسى ئەى سەرھەنگ ئەم خەتە ھەر كەس
 بىكوژە و پىسى بخنەۋە بە كا
 خەتى شاي ۋەرگىرت ھاتە دەرەۋە
 وتى ئەم نامە چون خىزاندارم
 ۋەرىگىرت نامە بە ئومىدى گەنج
 بردى و گەياندى سەرھەنگ وتى شا
 ھەرچەند پاپاۋە بۇ رەزاي خودا
 سوبحا ئەۋ دانا عادەتى وا بوو
 ۋەختى خاتىمەى دا بە تەقىرىرى
 غەرزى كرد ۋەزىر ئەۋ نامەى لىم ۋەر
 شا فەرموۋى دوينى ھاتى بۇ لام تۇ

ويستى كەساس كا بازارپى حەقى
 ھەموو رۇژى دى و ئەيكا ۋە قەرە
 لە زۇر وىژى ئەۋ عاجزە ديوان
 دەمى بۇگەنە و كلىشەدارە
 ئىمتىحانى كە بۇ راس و درۇ
 ئەگرىت و ناننى روو بەرۋوتەۋە
 وتى ئەى زانا ئەى بۇ مەجلىس گول
 مېھمانى مەنى سەبەى بەرقلان
 دايە دەرخواردى بەلگە بەلگە سىر
 روۋى كىردە ديوان بە بۇى سىرەۋە
 وام دىتە بەرچاۋ ئەمپۇكە ماتى
 بىرە پىشەۋە دوور دامەنىشە
 دەسى نا سەردەم ھات ۋە تەقىرىدا
 ئەم بى ئەدەبە بىكوژم خاسە
 خەتى شەخسى خۇى بەكەس نەدەدا
 ھاوردى بۇ لات ئەۋ دەم ئەۋ نەفەس
 ھەۋالەى بكە بۇ ديوانى شا
 ۋەزىر نامەى دى چوو بەرەۋە
 بىبەخشە بە مەن زۇر مەنتەبارم
 نەيزانى ئەبى بۇى ۋە مايەى رەنج
 نوۋسىۋىيە پىستت پىر بكەم لە كا
 مەمكوژن كوشتيان رۇحيان دەرھىنا
 بۇ مەجلىسى شا وىنەى رۇژان چوو
 شانامەى دوينى خستەۋە بىرى
 گىرت و نازانم چى ھاتوۋە بە سەر
 لەبەرچى دەستت ۋەختى گفتوگۇ

تا راس و درۆ مه علووم ببئی لیّم
خوړاکیکم خوارد تیکه لّ بوو به سیر
دهسم به پانۆ له سهر دم دانّا
جهزای بهد بهدی، هی خاصی خاصه
ئهو خوا پاراستی و ئهمی خسته بیر

له سهر لووت دانا راسی بلئی پیّم
وتی دهعوتهی کردبووم وهزیـر
بو ئهوهی بوّی سیر شا عاجز نهکا
شا فهرمووی حهقه ئهم قسه راسه
بو ئهه و خیرویژه چالی کهند وهزیـر

۱۰

له تهنگانه دا عه قلی خو له دهس مه ده

له دلی خو یا ئهم ته دبیرهی کرد
راکشیم له خوّم بپرّم هه ناسه
به لکوو کوترئ، قالاوی، قهلی
په لاماری بهم بیگرم بیخوّم
کهوته سهر زهوی و دهس و پا شل بوو
وتی ئه زانم تو حيله گهری
بهم که لاکیشه بو نه چیر داوی
وا به دهورت دا خهتی ئه کیشم
سهرنجی ئه دم مه علووم ئه بی لیّم
له چ حالیکای مردوو یا ماوی
بازی دا له خهت رووی کرده سارا
ههر خوی بوخوی بوو به «ملک الموت»
کهوته هاتوچۆ له دور و بهری
لاشه ی مام پویش ههروهک خوی ماوه
ریوی راسۆ بوو نایه دهمی سووک
ئیسه که منت گرتوو به نه چیر
لازمه شوکری حهق به جی بینی
ناشوکری، نيمعته زوو به رباد ئهکا
قالاو فرسهتی هینا و هه لفری
بو نه جات له گيژ به لای زه مانه

ریوی خهریک بوو له برسا ده مرد
وتی خوّم بکم به که لاک خاصه
نه بزویمه وه نه جوو لّم له جی
بنیشیتۆ لام دهنووک بینی بوّم
به هیوای نه چیر خوی کرد به مردوو
قالاو هیواش هاته ژوو سهری
ئه زانم زیندوی، نه مردوی، ماوی
له فیله بازیت دل به ئه ندیشم
ئه لئانه ئه رۆم سبهینی که بیّم
به شیواوی خهت یا نه شیواوی
قالاو هه لفری و ریوی هه ستا پا
سوبجا هاته وه لهو جیگه دا کهوت
قالاویش دیسان هاته وه سهری
روانی له خهتی که نه شیواوه
چوو به پیشه وه دایه بهر دهنووک
قالاو ناعیلاج وتی ئه ی ئه میر
بهر له وه ئه گهر خوینم برژینی
چون شوکری نيمعته نيمعته زیاد ئهکا
ریوی بو شوکر دهمی داچری
ئه قل به کار دی رۆژی تهنگانه

ئاشنايەكى ۋا بگرن ئە رۆژى تەنگانە بە كارتان بى

پۇلى كۆتۈرى ھاۋدەم ۋ ھاۋسەر
 بى غەم لە زەخمى چىنگالى ھەلۋ
 خەرىكى سەيران لەم باغ بۇ ئەۋ باغ
 گەرەيەكەيان بوو ھۆشيار ۋ ژىر
 لە گەلىانا بوو بە رۆژ ۋ بە شەۋ
 رۆژى نىشتەنەۋە لە كەنار ئاۋى
 تەماشايان كرد لەۋ كەنار ئاۋە
 لى كۆبۈنەۋە چاۋيان تىبىرى
 بانگى كرد مەخۇن بىنە دۋاۋە
 ھەر ئەۋنە دەۋۋەك بىنە بۇ دانە
 رىگەى زىرەكى دەخىل وىل مەكەن
 ھەى مەكەن مەچن ۋەرن با بىرۋىن
 قسەيان نەبىست رژانە سەر داۋ
 ھاۋاريان كردى، ۋەختى يارىيە
 ۋتى ھاۋارم نەكرد ھەر ئەۋ كات؟
 مەترسەن ھەمە دۆسى لەم ھەردە
 ئاگا لە رووداۋ ئايندە ۋ پىش
 بە كۆمەكى ئەۋ ھەموو بەر ئەبن
 ئەمە تىكەۋتن گۆمىكى قوۋلە
 گشت بە يەك تەكان لىنەۋن يەكجۆر
 بەم قەرارەدا گشت بە يەك تەكان
 ئەۋ موشكول گۆشاي دەۋرى زەمانە
 باليان گرت، فرىن بە تەك ۋ بەدەۋ
 خەبەرى زانى ھاتە دەر لە مال

ئەفرىن ئەگەرەن سارا ۋ دەشت ۋ دەر
 لە تەلە ۋ فاقە ۋ داۋى ئەمەن ۋ تۆ
 تىر لە دان ۋ ئاۋ، شاد ۋ خۇش دەماغ
 ئىفلاتۋون حىكمەت، ئەرەستۋ تەدبىر
 ئاگاي لىيان بوو بە بىدارى ۋ خەۋ
 بەسەينەۋە لە زەحمەت تاۋى
 بە سەر خاكەدا دانە رژاۋە
 ئەۋ گەرەيانە نەچۈۋ ھەلۋى
 ئەۋ دانە بە سەر داۋا رژاۋە
 ۋا بزانن ئەلقەى داۋ لە ملتانە
 راۋيار بۇ نەچىر ھەزار فىل ئەكەن
 لە جىگايى تر نان ۋ ئاۋ ئەخۇين
 بەر لە تىر خوارىن پىۋە بوون تەۋاۋ
 فرىمان كەۋە كارمان كارييە
 نەتانبىست قسەم تا واتان لىھات
 لەم زەمانەدا بە ھىممەت فەردە
 مشكىكە زىرەك يەكجار دوورئەندىش
 دىسان لە قسەم ئەگەر دەرئەچن
 ھەريەك بە نەۋەى مەكەۋنە جوۋلە
 سىنگى ئەم داۋە ھەلەكەنن بە زۆر
 داۋيان ھەلەكەند ۋ ھاتن بۇ مەكان
 ئەۋ پەنەى دامائو رۆژى تەنگانە
 نەۋىسان ھەتا ئاسانەكەى ئەۋ
 بە چاۋى خۇى دى كە چۆنە ئەحوال

سهرده سته ی کۆتر هاته پيشه وه
وتی ئه ی په نای رۆژی داماویم
خواهیشم هه یه بی سه بر و ته ئخیر
وتی خواهیشت وا له سهر چاوم
که له ته لهت ببی و قولفه ی نه مینی
داوی بی دره نگ وه ها کرد پاره
ناشنایه کی وا بگره گیانه

به دروونیکی پر له ئیشه وه
چاک تیفکره له لیقه و ماویم
یارانم هه موو بهرده ی له زنجیر
هیچ غه مت نه بی داو وا ئه جاوم
هه ریه ک بی زحمه ت پای خو ی درینی
کۆتر نه جاتیان بوو له په ژاره
که فریات کهو ی رۆژی ته نگانه

۱۲

خه یانه ت مه که با دو چاری زه ره نه بی

مانگایه کی بوو پیاویکی هه ژار
شیره که ی له گه ل ئاو تیکه ل ئه کرد
مالی پیکو نا به شیرفرۆشی
بیخه بهر له وه خه یانه تکاری
رۆژی هه ور یکی ره ش که وته هه وا
سارا به جاری بوو به دریا ی ئاو
شه پۆلی لافاو مانگا که ی خنکان
منداللیکی بوو هۆشیار و ژیر
هه ر ئه و ئاو بوو تیکه ل شیرت کرد
تیفکرن ئه گه ر هۆشتان له لایه

ئهیدۆشی هه موو رۆژی دوو سی جار
جا ئه وسا بو ناو مشته ری ئه برد
له زینده گی دا که وته بوو خو شی
ئه یخاته گیژی دریا ی نه داری
به وینه ی پلوسک ئاو ی لی ئه پژا
مانگای شیرفرۆش که وته بهر لافاو
ببهبه ش ما له ماس، شام و به رقلیان
وتی باب به گیان هیچ مه به دلگیر
بوو به م لافاو مانگا که تی برد
خه یانه ت پیشه ئاخری وایه

۱۳

به به رگی ئه م و نه و له خۆت درمه چۆ با نه بیته وه به خۆت

که ریکی گه پۆل، سندان لی دراو
ئه یزانی وه ک خو ی نییه کو لۆلی
له ترسی مه گه س ئه خزیا له ناو

له بهر زه خمار ی به ره لا کراو
له بهر داماو ی رووی کرده چۆلی
که متر ئه یویرا بیته بهر هه تاو

به رۆژا خه‌وگای له‌ سیبهره‌ بوو
له‌ کیم و زووخاو، برین پاکۆ بوو
پیسی شیریکی هاته‌ به‌ نه‌ زهر
وله‌ لی ئهم پیسه‌ ئه‌ که‌ مه‌ به‌رم
لیره‌ به‌ و لاوه‌ بارم لی نه‌ نین
روو به‌ ئاواپی ریگه‌ی گرت‌ه‌ به‌ر
هه‌ لاتن یه‌ کسه‌ر ته‌واو می و نی‌ر
که‌ر وتی ئه‌ گهر هه‌ لیبینم سه‌دا
هیچ که‌س نامینی لی‌م بنی‌ باری
ده‌نگی شیر و که‌ر زۆر له‌ یه‌ک دووره‌
سه‌دای که‌ر و شیر زۆر چاک ئه‌ناسن
لی گرده‌وه‌ بوون، بوو به‌ مه‌سخره‌
خاوه‌نی ناسی و ئازا دایه‌ به‌ر
زه‌حمه‌ت به‌شی بوو تا وه‌ختی تۆپان
ری‌ویش ئه‌توانی که‌ بتنیته‌ ژیر
بی‌جه‌وه‌ر ئه‌مه‌ به‌ سه‌ره‌هاتییه‌

شه‌و تا به‌یانی غه‌رقی چ‌را بوو
تا هی‌واش هی‌واش زامی چاکۆ بوو
رۆژی ئه‌گه‌را بی‌خوف و خه‌ته‌ر
وتی به‌ سووره‌ت ئه‌گه‌رچی که‌رم
به‌ ده‌ور ئاواپی ئه‌رۆم با هه‌ لیبین
ده‌س به‌جی پیسی شیرکی کرده‌ به‌ر
ئه‌هل ئاواپی چاویان که‌وت به‌ شیر
ئاواپی چۆل بوو که‌سی تیا نه‌ما
نی‌ر و می‌و ئه‌مرن گشتیان به‌ جاری
چون نه‌یئه‌زانی ئهم بیش‌عووره‌
که‌ به‌نه‌ی ئاده‌م گه‌لی حه‌ساسن
وه‌ختی زه‌رانی زانیان که‌ره‌
له‌ ژیر پیسی شیر هی‌نایانه‌ ده‌ر
بردی‌ه‌وه‌ بۆمال خسته‌ی ژیر کۆپان
تۆش ئه‌گه‌ر به‌ پیس خۆ بکه‌ی به‌ شیر
جه‌وه‌ر ئه‌وه‌یه‌ ئه‌گه‌ر زاتییه‌

۱۴

هه‌ر جنسی له‌ گه‌ل خۆیا یه‌ک ئه‌که‌ وی

که‌ ده‌سنوێژ ئه‌گرئ له‌ قه‌راخ ئاوی
له‌ چنگ هه‌ لۆیی ئه‌که‌وێته‌ خوار
خزمه‌تی ئه‌کا به‌ گیان و به‌ دل
برینی ئازای ئه‌بیته‌وه‌ خۆش
ئه‌پاریته‌وه‌ له‌ خودای بی‌باک
ئهم جان‌ه‌وه‌ره‌ بکه‌ به‌ ئینسان
باره‌فیقم بی‌ له‌ ته‌نیا‌یدا

گیراویانه‌تۆ له‌ چاکان پیاوی
له‌و مه‌وقیعه‌دا مشکیکی هه‌ژار
به‌زه‌بی پیاوی و ئه‌یباته‌ مه‌نزل
ده‌رمانی ئه‌کا، دینیته‌وه‌ هۆش
رۆژی ئه‌و پیاوه‌ به‌ دل‌یکی پاک
ئه‌لی ئه‌ی خودای ئه‌رز و ئاسمان
مال‌م که‌ نییه‌ له‌ ئاواپی‌دا

بوو به کچیکى تازە پاگرتوو
 گەردنى دەتوت مینای بیگەردە
 تەمەنى ھاتە وەختى بەشوودان
 وتى ئەھى دەواى دەردى تەنیاىى
 وەختى ئەوہیە کە بتەدم بە شوو
 چى لە دالتايە لیم دامەشیڤە
 لەو پالەوانتر کەسى تر نەوئ
 مەرتەبەى بەرزە و رۆشنایى زۆر
 بە دەروونیکى پەر لە شۆرەوہ
 رۆشنایى بەخش بەزمى سەرورەران
 کچیکم ھەيە لیمى بخوازی
 بۆ رۆشنایى من، ھەر ئەو بەرگەرە
 ھیچ کەیفم نیە لە رەفیعى ژن
 ھەر توورە بوو جاریکى نەپرانە
 ئەو پالەوانە توو ئیڤى «با» یە
 لەم ھەرد بۆ ئەو ھەرد چۆنم ئەرفینى
 کارت سەر بگرى و ببى بە زاوات
 با وتى ئەھى پیر ئەھى ژیری دانا
 بەھیز و مەحکەم لە جى نەبزیوہ
 سەرە موویەکم لى نەکردووہ کەم
 خیشایەتى توو ھەر بۆ ئەو چاکە
 کیو ھاتە جواو بە سەد نالەوہ
 ئەھى قسە رەوان ئەھى شیرین گوشتار
 بیژار بیژارە سەر تا دامانم
 نەمدەھیشت وا مشک زۆرم بۆ بیڤرى
 جەرگی بپریم لە ھەزار لاوہ

ئەم تیری دوعای کە لە دەم دەرچوو
 بە خۆشەویستى وای کرد پەرورەدە
 زەمانى پای نا مەقامى ژنان
 بە زبانی خوۆش بۆ دالەنەواىى
 بۆ حیفزى شەرف ھەیا و ئابپروو
 بە ئارەزووى خۆت شوو ھەلبژڤڤرە
 وتى بابە گیان شووویەکم ئەھوئ
 وتى کە وایە با بتەدم بە خۆر
 رۆیى تەکی دا بە لای خۆرەوہ
 وتى ھاتووم ئەھى شای ئەختەرەران
 بەم قووہى نوورە کە توو مومتازى
 وتى ھەور لە من پالەوانترە
 بچۆ بۆ لای ئەو واز بێنە لە من
 رۆیى بۆ لای ھەور مەتلەبى گەیانە
 وتى کەھى ئەمەن ھیزم تیا یە
 نابینى کە با زۆرم بۆ دینى؟
 مەگەر لە لای با بگەھى بە ئاوات
 بەم ئارەزووہ کە ھات بۆ لای با
 من پالەوان نیم، پالەوان کیوہ
 ئەوہ تا من ھەم زەربەھى لى ئەدەم
 بچۆ بۆ لای ئەو، تا زووہ راکە
 کە ھات بۆ لای کیو بەم خەيالەوہ
 وتى ئەھى پیری بەرەکەت ئاسار
 بى لیم بپروانە چەن ناتەوانم
 ئەگەر بمبوا یە زۆرى شمشیرى
 بە دەس مشکەوہ ھالەم خراوہ

ئەبى غەيرى مشك كەسى تر نه‌وی
ئەو پیره وتى ئەى پەرودگار
غەيرى مشك نىیه بۆ ئەو ئەم شوو
هەر جنسى مایل به جنسى خۆیه

ئەو پالەوانه كه تۆ ئەته‌وی
پاش دهردى سهرى زۆر و بى‌شومار
بيكه‌وه به خۆى هه‌تاکوو زوو
ئەمه‌یه به‌رى ئەم گفتوگۆیه

۱۵

شتیكت كه ئى زه‌وت كراوه مه‌ ئى هی منه

له نووچكه‌ی كیوى چوبووو سهر به‌ردى
ئەو عه‌ماره‌ته و بورج و حه‌ساره
مولكى حه‌لالى خالیسى خۆمه
هه‌موو بزائن من ئاغای ئەو دیم
به‌م سه‌رما سه‌خته به‌ چله‌ی زستان
ئەله‌رزى ئیژى توولای ناو ئاوی
له هیچ مه‌كانى نیته‌ قه‌رارى
هیژى ده‌س و پا و ئازات نه‌ماوه
ئەو عه‌ماره‌ته پر عه‌یش و نۆشه
ژه‌نگى غه‌م له‌ دل خۆ به‌یه‌ته‌وه
لاقى فرۆج بى‌ شام و نه‌هارت
خۆت ویلای سارا و زه‌وت كرى مافت
فایده‌ی چیه‌ كه‌ ویلای ده‌شتی
ئه‌ساسى خۆشى ده‌وره‌ی ژيانم
ئەمن دهردى خۆم هەر خۆم ئەيزانم
رینگای دل بدمم قه‌ت ئەم خه‌یاڵه
روو به‌ ئاوايى هه‌نگاو هه‌لبیرم
دوژمن به‌ پانۆ بیجاوی و بیخوا؟
داگیركه‌ر خاوه‌ن خه‌له و خه‌رمان وی
نان هەر ئەو نانه، ئەمپۆ له‌ خوانه

مام ریوى له‌گه‌ل یه‌ك دوو هام‌فه‌ردى
ئەبیوت ها ئەو دى ئەگه‌ر دیاره
ئەو باغ و داره ئەو بیشه و چۆمه
قه‌باله‌ی شه‌شدانگ ته‌واوی وایم
ره‌فیقان وتیان كه‌ وایه‌ قوربان
له‌ سه‌ر ئەم پرده‌ بۆ هه‌لتووتاوی
ده‌مى بن به‌ردى ساتى بن دارى
له‌ برسای خۆ و پشتت شكاوه
بۆ ناجیته‌ ناو ئەو قه‌سره‌ خۆشه
هاوسه‌ران له‌ خۆ كۆ بكه‌یه‌ته‌وه
له‌ قه‌وم و برا پر بى‌ ده‌ربارت
به‌ كارى چى دى لاف و گه‌زافت
ئەوا فه‌رمان كرد ئاغای به‌هه‌شتی
وتى هاوده‌مان به‌زمى دیوانم
تانهم لى مه‌ده‌ن ئەى مایه‌ی گیانم
له‌ ترسى تاجى و تۆله‌ مه‌حاله
له‌ خۆفى ئەوان قه‌تعه‌ن ناویرم
به‌ ژه‌قنه‌مووت بى‌ به‌هره‌ی مولكى وای
ئاغا رووت و قووت بیزار له‌ گیان وی
ئەقلای ئەم قسه‌ له‌ پیشینانه

۱۶

فریای داماو که وه با نانه هلیش بی، تا له داماییا فریات که ون

تۆشهی هه لگرت و ریگهی گرتیه بهر
ئاوری گرتوو له ناویا ماری
نییه بۆ هیچ کوئ، موشکواله کاری
دهسم دامانت جاریکه و ئه مجار
شیوهت دیاره به مهردی فهدی
گازم لی بگری بمخه یته خه تهر
نه ههر بۆ دوژمن بۆ دۆستیش جه فان
شهرته تا ئاخ هه ناسهی ژیان
لهم تهنگانه دا که بمدهی نه جات
تهک بهمه بهرۆ ئازام ئه سووتیت
که تۆ شهوانه بۆ تۆشهی رییه
دهستت درپژ که بۆ لای من با بیت
مار چوووه ناوی کیشایه دهرۆ
به جیم مهیه له بمنیره بهردهم
با نه سووتم بهم گر و هالاوه
نهیزانی ئهوی وه مایهی غه می
ئالا گهردنی ئه و شهیتان شیوه
له عه داوه تان من چۆن ئه بهزم؟
بیری گیر خواردن ئه م رۆژهت نه بوو
له جهزای چاکیم ئه تۆ پیمۆ بهی
ئه وه ل ئاره زووی من پیوه دانه
من به کاری وا قهت نابم رازی
به رتیل نه خوره ناخوا فریو

و شتر سواری ئه چوو بۆ سه فهر
دی له ریگادا پووش و پواری
گیری خواردوو، ریگهی فه راری
وتی ئه ی هاوار ئه ی و شتر سوار
دهرم بیارانه به جهوانمه ردی
وتی ئه ترسم ئه گهر بیتیه دهر
ئه زانم ئیوه چهنده بیوه فان
مار هاواری کرد وتی ئه ی جهوان
بیم به خاک و بکهومه بهر پات
وتی جا چلۆن دهسم بگا پیت
وتی دهخلم ئه و خورجهت پییه
بیده له و رمه درپژه وا پیت
خورجی دا له رم تهکی دا بهرۆ
سه ری هه لیری مار وتی خه ستهم
دوو سی ههنگاوئ بمبه به و لاوه
به زهیی پیاهاات نایه بهردهمی
پاش ئه وه بهینی رۆیین بهرپوه
وتی مۆلهتت نادم ئه تگهزم
دوژمنی پیشووت بۆچی له بیر چوو
ریبوار وتی که ی رهوایه که ی؟
وتی نابیس من ئه م هه رفانه
ریبوار وتی بیحوکمی قازی
مانگایئ ههیه ژیر و دنیا دیو

با بچین بو لای هەر جوړی فتوا
 چوون بو لای مانگا شه‌رحی حالیان دا
 بی‌ری کرده‌وه که‌می له‌م کاره
 هه‌سته به قانون ئاده‌میزاده
 من مانگای کوڅای دی بووم زه‌مانی
 وه‌ختی لاغر و بی‌هیز و پیر بووم
 وتی ده‌ری که‌ن ئه‌م دارزی‌وه
 دوی هات قه‌له‌وی هاتمه به‌رچاو
 ئاوايه وه‌فای ئاده‌میزاده
 مار بو پی‌وه‌دان ده‌می داچ‌ری
 وتی ئه‌ی نامه‌رد ئه‌ی خودا نه‌ناس
 که نه‌جاتم دای له‌ گ‌ری ئاگر
 وهره با بر‌وین بو لای ئه‌و داره
 در‌ی‌ژه بده‌ین به‌م گفتوگو‌یه
 چوون بو لای ئه‌و دار، پر‌گه‌لا و میوه
 بو محاکمه هاتووینه‌ته لات
 وتی ده‌ی بی‌ژن بی‌فیله‌بازی
 ئه‌م ماره که‌ه و له‌ من ئالاوه
 ئیسه پی‌م ئه‌لی ئه‌بی پیت‌و به‌م
 وتی به‌ قانون ئاده‌میزاده
 ئه‌من که نیمه بو که‌س زه‌ره‌ری
 به‌نی ئاده‌می خه‌سته له‌ ری‌وه
 دوا‌ی هه‌سانه‌وه که‌ چاو هه‌ل‌دین
 له‌ ته‌ر و وشکم نا‌پار‌یزن ده‌س
 ئه‌ی مار! به‌ مه‌زه‌ب ئاده‌میزاده
 ری‌بوار وتی با بچین بو لای

بدا پی‌ رازیم «الحکم للّه»
 مانگا سه‌ر سوور‌ماو له‌ ئه‌حوالیاندا
 سه‌ری به‌رزو کرد وتی به‌و ماره
 ئازا پی‌وه‌ی ده‌و عومری به‌ با ده
 سال‌ه‌ها شیر و ماسم ئه‌دانی
 قسر مامه‌وه بی‌به‌هره و شیر بووم
 بی‌وه‌ن به‌ره‌ل‌لای بکه‌ن له‌و شیوه
 هیچ ماتل نه‌بوو دامی به‌ قه‌ساو
 پی‌وه‌ی ده‌ ئازا عومری به‌ با ده
 ری‌بوار به‌ ناچار سه‌دای هه‌ل‌بری
 ئه‌ی دوور له‌ ئینساف سیله‌ی ناسپاس
 ئاوا بوو جه‌زای پی‌اوه‌تیم ئاخر؟
 که‌ه و له‌ که‌نار ئه‌و چه‌شمه‌ساره
 ئایا حه‌ق هی من وه‌ یا هی تویه
 وتیان ئه‌ی دانا ئه‌ی دنیا دیوه
 کارمان کۆتا که‌ ئیحسانت ئه‌گات
 ری‌بوار وتی جه‌نابی قازی
 له‌ گ‌ری ئاگر نه‌جاتم داوه
 عیلاجم چیه له‌ گه‌لی چکه‌م
 حه‌ق به‌ ده‌س ئه‌وه، قسه‌ی تو باده
 خودا پی‌ داوم سی‌به‌ر و به‌ری
 له‌ سی‌به‌رمدا ئه‌حه‌سینه‌وه
 هه‌ر خه‌لفم جوان بی‌ ئه‌وه ئه‌شکین
 منیش له‌ ده‌سیان خه‌لی گ‌له‌م هه‌س
 زوو زوو پی‌وه‌یده، عومری به‌ با ده
 قازی‌ه‌کی تر ئه‌ویش گه‌ر فتوا‌ی

پیمۆ ده ههر جور كه يفت دههينى
 ناكاو ريويهكى هاته بهر نه زهر
 مه پۆ هاتووین فریامان كهوى
 له لای تو نه بى نيهتى چاره
 جواوى سه حیح ئه دهه مۆ پیتان
 ريوى تو ره بوو سه رى داته كان
 ماری وا زه لام چون جیى ئه بیتۆ
 نه بووه ناگونجی كهى جیى بر وایه؟
 ئیجازم بده ئه چمه وه ناوى
 درۆى تیا نیه، حه قیقهت واسه؟
 له ناو خورجیندا گورج گرتى قه رار
 وتی بیکوژه کوششتنى چاره
 دای به ئه رزدا پاره پاره بوو
 خوا نه جاتی دا له سه دهه مهى مار
 له عاقیبه تدا ئاوى هات به سه ر
 له تهنگانه دا با داماو نه ون

وه ها دا ئیتىر عوزرم نامینى
 بهم خه ته ره وه ریگه ی گرته بهر
 وتی مه رحه با های مامه ره وى
 ئه زانم کارى من و ئهم ماره
 وتی راس برۆن گوئى ئه گرم لیتنان
 ریبار رووداوى ئه گهر كرد به یان
 وتی من با وه پ ناکهم بهم درۆ
 له خورجی ته نگدا ئهم ئه ژدیهايه
 مار وتی قازى بو سه رسام ماوى
 وتی تی بچو بزانم راسه
 مار قه فقهف له مل ریبار هاته خوار
 مام ريوى به چاو كردى ئیشاره
 ریبار چاوى له و ئیشاره بوو
 چون تیکۆشابوو به راسى بو کار
 ماریش چون ریگه ی لاری گرته بهر
 برا گیان فریای داماو ان كه ون

۱۷

فیل مه که ن با فیلستان لی نه کرى

بوو به میوانی له قله قى تاوى
 له برسا ته واو ئه ژنۆى شکابوو
 له یهک ره واوه وینه ی ره شکه کا
 له مالى له قله ق سه عاتى ماوه
 برای چه کمه سوور شیرینتر له گیان
 سبه ی ئهم کاته چاوه پروانى تۆم
 بمخه به رپات هم سه ر هم گیانم

مام ريوى روژى له قه راخ ئاوى
 ئه ونه برسى بوو هیزی نه مابوو
 چوو ئه وه نده ی خوارد به بى بسم الله
 له پاش تیرخواردن ده مى لیساوه
 وتی ئه ی ده نووک له علی به ده خشان
 چون ئیشم زۆره په له مه ئه پۆم
 كه ته شریف بیبرى ببیه میوانم

گه‌پراوه ری‌وی به فی‌له‌بازی
 لاویچی ئاردی تیکه‌ل کرد به ئاو
 وه‌ختی که له‌قله‌ق نیشته‌وه لای
 زه‌مانی مه‌شغوول بوون به وتووێژ
 مام ری‌وی چیشتی وه‌به‌ردا رژان
 له‌قله‌ق که زانی قه‌زییه‌هه‌ چیه‌هه
 نییه‌تی رۆژووم هی‌ناوه‌ ئه‌مشه‌و
 ری‌وی بی‌شه‌ریک چیشتی به‌ زبان
 ئه‌م له‌م لا په‌ی په‌ی چیشتی ئه‌لیسا
 دوا‌ی به‌هینی فری وتی بی‌هره‌وه
 هه‌ر ئه‌ونه‌هه‌ کفته‌ی ماسیت پی‌ئه‌دم
 بیری کرده‌وه چ چیشتی لینی
 تۆنگی درگا ته‌نگ مل به‌رزی هاورد
 گه‌یشه‌هه‌ پی‌شو وه‌ختی می‌وانی
 دوا‌ی به‌جی‌هینان ره‌سمی برایی
 به‌ دلیکی خوش پیکۆ هه‌ر دوو یار
 مام ری‌وی ئه‌گه‌ر به‌ دیقه‌ت روانی
 باویش‌کیکی دا و دوور هه‌لترووشکا
 س‌ری کرده‌ووم ناتوانم ته‌عام
 خه‌سته‌م لیم گه‌رئ گیان قوربانت بی
 ئه‌یوت ئه‌م درکه‌هه‌ له‌چه‌قی له‌ پیم
 له‌قله‌قیش ئاسان به‌ دهنووک زوو زوو
 که قووتی ئه‌دا و دهمی ئه‌ته‌قان
 چونکه‌ فی‌له‌باز پاداشی وایه‌هه
 خوا که راسه‌و خۆشی له‌ راس دی

که‌وته‌ ته‌هییه‌ی می‌همان نه‌وازی
 چیشتیکی لینی ئه‌مه‌ما زۆر تراو
 به‌ره‌و پیری چوو که‌وته‌ خاکپای
 مه‌نزلیان برده‌ سه‌ر به‌ردیکی لیژ
 وتی ده‌ی فه‌رموو بخۆ براگیان
 وتی کاکه‌ گیان ئیجازم نییه‌هه
 نابی هیچ بخۆم هه‌تا وه‌ختی خه‌و
 لیساوه‌ نه‌یه‌شت لی بخوا می‌وان
 ئه‌و له‌و لا له‌ سه‌ر لاقی هه‌لو‌یسا
 له‌ ره‌فاقه‌تم خۆت مه‌شیره‌وه
 له‌ گه‌رووته‌وه‌ سه‌ر بکا بۆ دم
 تا ئینتیقامی خۆی لی بسینی
 لاویچی نوکی کو‌لاوی تیکرد
 به‌ره‌و پیری چوو به‌ می‌هره‌بانی
 دهرده‌ل له‌ جه‌ور رۆژی جیایی
 هاتن بۆ سه‌ر خوان بۆ سه‌رفی نه‌هار
 زۆر عه‌جایب ما له‌ سفره‌ و خوانی
 وتی براگیان من ئه‌مشه‌و سه‌رما
 بخۆم زه‌رپه‌یی نه‌ نه‌هار نه‌ شام
 ته‌نها خۆت بیخۆ نۆشی گیانت بی
 کرده‌وه‌ی خۆمه‌هه‌ وا هاته‌وه‌ ریم
 نوکی ئه‌هینا دهر یه‌ک یه‌ک و دوو دوو
 ری‌وی ژبان‌ی لی ئه‌بوو به‌ ژان
 ئیوه‌ فی‌ل و فه‌ن مه‌که‌ن وه‌ مایه‌هه
 کاری لار مه‌که‌ن با کارتان راس وی

۱۸

تا کاریان پیت نه بی ناکه ویته بیر

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| بۆسه زه ماوهن بانگ کریا کهری | کهر زۆر پیکه نی و جوولانی سهری |
| وتی کهی ئەمن گۆرانی ویژم | رهنگی هه لپه پکی چلۆن بریژم |
| سهرچۆپی کیشان به لهد نیم تهواو | هه لنه په ریوم نه کرژ و نه خاو |
| له ئاشپه زیدا زۆر بی خه بهرم | له چایی و قاوه دهرناچی سهرم |
| رهسمی فهراشی فیئر نه کراوم | بۆسه مای بهر بووک قهت نه براوم |
| ئیسته که قه درم له لای خویشانه | به خوا ئەم قه درم بۆ بارکیشانه |
| ئهینا تا ئیسه بۆ نه یانپرسی | ماوی یا مردووی تیری یا برسی |

۱۹

شوین مه حال مه که وه

| | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| کهری بوو کلکی له بندا برپاو | له بهر بی کلکی دهروون پر زووخاو |
| بۆ کلک ئەگه را به رۆژ و به شهو | بیزار له ژیان له خۆراک و خهو |
| ئهگه را دیهات کووچه به کووچه | چۆل و ئاواپی مووچه به مووچه |
| له دهشتهوان و شوان و ریبار | پرسیاری ئەکرد رۆژی ههزار جار |
| کلک له کوئی ههیه بچم بسیژم | له مه زیاتر بی کلک نه مینم |
| هاوسه ران تاکه ی پیبکه نن پیم | گۆشه و تاریکی بۆ بوئی به جیم؟ |
| بۆ بیبهش له بهزم کایه ی کهران بم | قول و ناشیرین ناو هاوسه ران بم |
| به رۆژا له بهر میش و میشووله | ناویرم بکه له جیگا جووله |
| ئه زانن نیمه من باوه شیینی | هه ریهک به جیا زۆرم بۆ دینی |
| به م خه یاله وه له ئیره وهی | ئه یپرسی به لکوو کلکی دس کهوی |
| ناکاو برسیه تی زۆری بۆ هاورد | چوو نه ناو زهرحات کابرایی کورد |
| کابرا راسۆ بوو ههر دوو گوئی بری | ههر دوو گویشی چوو کلکی نه کپی |
| ههر کهس دووی کاری وا محال کهوی | حالی وه کوو حال ئەو که ره ئهوی |

۲۰

وتووێژی له گه‌ڵ زانست و ده‌ربیرینی نه‌سه‌ف بۆ بێ ته‌ربیه‌تی منانه‌ ژیره‌کانی دیتات

زانست ته‌تۆی ئاو ده‌ردیانی له‌ خاک
زانست ته‌تۆی ده‌وای ده‌رده‌ سه‌خته‌کان
زانست ته‌تۆی سه‌فه‌ت زات ئیلاهی
زانست ته‌تۆی ئیکسیر بۆ مه‌سی به‌شه‌ر
زانست ته‌تۆی غه‌واس ده‌ریای بێ که‌نار
زانست ته‌تۆی شفا بۆ ئیش و ئازار
زانست هه‌ر ته‌تۆی موشکۆل گوشای عام
زانست ته‌تۆی چرای تاریکی جه‌ه‌لی
به‌ هۆی ته‌تۆوه‌ به‌شه‌ر به‌شه‌ره
گوێ بۆ شکایه‌ت ئهم جگه‌رپاره
منانه‌یی لادی دوری مه‌نشووورن
سه‌وزه‌ی نه‌وره‌سته‌ی سارای ئینسانین
کانی وه‌فا و فه‌هم، پر ئیستیع‌دان
به‌ره‌للا و بیکار بچووک یا زلن
کاریان به‌ رۆژا ئهم بان ته‌و بانه
ئه‌گه‌ر به‌هار هات له‌گه‌ڵ گا و که‌ر
هه‌ر له‌ به‌یانی هه‌تا ئیواره
غهرقی گه‌مه‌ و گه‌پ شه‌و تا به‌یانی
چۆن له‌ جوانیدا بێ ریگه‌ ئه‌رپۆن
ده‌رسی ته‌ربیه‌ت که‌مه‌تر ته‌ژنه‌ون
نه‌ شوونی ته‌ده‌ب، نه‌ بۆی حه‌یایه
له‌ ره‌فتاری چاک هه‌موو کوێر و که‌ر
جه‌ور و قه‌ساوه‌ت پیس و موویانه
بێ سه‌هر و تاقه‌ت، تووره‌ و شه‌رانی

زانست ته‌تۆی ئه‌فری بۆ بانی ئه‌فلاک
زانست ته‌تۆی نه‌جات بۆ به‌ده‌خته‌کان
زانست ته‌تۆی زینه‌ت بۆ تاجی شاه‌ی
زانست ته‌تۆی میعمار ئهم دنیا یه‌کسه‌ر
زانست هه‌ر ته‌تۆی په‌ی ته‌به‌ی به‌ کار
زانست ته‌تۆی ده‌وای ده‌ردی ده‌رده‌دار
ته‌تۆی عالم ئارا و بۆ عالم ئارام
ته‌تۆ ره‌هنوما‌ی ئه‌هل و نائه‌ه‌لی
تۆ نه‌بی به‌شه‌ر، گایه‌ یا که‌ره
بگه‌ره‌و مه‌ردانه‌ ده‌ردم که‌ چاره
یانی به‌ خیلقه‌ت غیلمان و حوورن
دارای لیاقه‌ت مه‌دره‌سه‌ی زانین
داخی به‌ جه‌رگم که‌ بێ ئوستادن
زمستان خه‌ریک قاپ و که‌رخولن
شوغلای موهمیان له‌ یه‌ک هه‌لدانه
ئه‌و مه‌زله‌وومه‌نه‌ سال ته‌وه‌نه‌ سه‌ر
مه‌شغوولی وه‌شه‌ و وه‌حنه‌ بێچاره
بێ خه‌به‌ر له‌ که‌سب شیوه‌ی ئینسانی
وه‌ختی پیر ئه‌ون هه‌موو گیر ته‌خۆن
له‌ سه‌روچاوی یه‌کتر به‌ر ئه‌ون
زیاتر له‌ لادی قه‌ره‌و هه‌رایه
یه‌کتر ته‌کوژن له‌ سه‌ر سه‌گه‌ شه‌ر
کینه‌ و عه‌داوه‌ت داب و خوویانه
هه‌موو موبته‌له‌ی سه‌ه‌یلی نه‌زانی

دنيا پر ئه بى له دز و جهرده
حه تا دارايى يه كتر ئه پښتن
بى ئه ده بيه زياتر توول پښان
چون دروس ئه وى به شهر له مانه؟
خو به خو تيغي قهت لى ساز ئه بى؟
كهى له خشتى كال دروس بوو كه شتى
به ناى باشكو چون دروس ئه وى؟
نادانى لادهين بوين به به شهر
سه گى پيسه خور، گورگى هار نه بين
ديهاات موحتاجى ئاموزگار
به بى ماموستاي دلسوز و ئه مين
وادهى كومه كه ته شريفىت بى ره
ئاخر ديهااتيش تاسه خوار ته

جوابى زانست و گله نه ناره واجى بى مه يلى ئينسان نه گه ل نه و

وتى ئه «زاری» په ريشان ئه حوال
مه حبووبى نه زهر تاجدارانم
پايه ئىقبالى كامگارانم
هيزى بال و په جوړه بازانم
هه قيقهت و يژم، هه قيقهت ناسم
بى فهرقه له لام ديهااتى و شارى
هه قم جى بى نن ئه هلى زه مانه
راسى بى ته بهين ناراسى لابه
رهويه و رهسمى لار، لاچى له ناودا
وهك دنيا بو دين ئيستيعالم كهن
هر بو دنيايه خوشه ويسى من
هيچ كهس ناپرسى دين چيه و چونه

كه بى ته ريبهت ئه بن په روه رده
له ئه خلاقى چاك بيبهش ئه مين
نه واقيس زوره نايه ته بهيان
تو خوا زانست تو بى بزانه
ئاسن كه خلتى بى نه ندازه بى
په تك چون ده بى بو شه ده و ره شتى
هه تا ميعمار و عه مه له نه وى
به لكوو به چاوى خومان له زهر
له مه زياتر په ست و خوار نه بين
بو خه لاسيمان لهم عهيب و عاره
چون زور محاله لهم قوره درچين
دهستم دامانه زانست سا ديره
وهك شارستانى دوس تدار ته

زانست هاته جواب به زباني حال
راسه من رهواج كووچه ئى شارانم
بازووبه ندى بال شه هريارانم
ئالاي سه ره به رزى سه ره نه فرازانم
جله و كيشى خاس بو ريگه ئى راسم
نيس به تى ئه من مه ده وه لارى
وه لى كاكه گيان وه ها مه زانه
هق و يا ناحق به من پهيدا كهن
پله ئى مه كر و فيل بدرى وه ئاودا
له هه موو لاهه ئيستيقبالم كهن
كه تى ئه فكرم لاي دوس و دوژمن
بو به شى دنياى بوو ون به سونه

له‌م جیهه‌ته‌وه ته‌واو په‌ش‌یوم
 بو به‌شی دینم بی‌موبالاتن
 لیباسی ته‌قوا داکه‌نیا له بهر
 حه‌یا و سه‌داقه‌ت ره‌ختی پی‌چاوه
 له ده‌ریای حیرسا عالم وه‌ها غه‌رق
 بو ئومووری دین کاریان نه‌ما پی‌م
 ده‌می ئاوری عالم سووتینم
 زه‌مانی داوی نه‌چه‌یر ک‌ردنم
 ده‌می بو فریب ده‌می بو جه‌فام
 نه‌من نه‌س‌پاوی بی‌ئیختیارم
 خه‌تای من چیه دیه‌اتی وه‌حشین
 که‌وتونه‌ته شۆن شیوه‌ی حه‌یوانی
 «زاری» تو‌ب‌یژه تا حالیان وا وی

بو نار‌ه‌واجیم هه‌ر قور ئه‌پیوم
 ئیژی بو مانی ئه‌به‌دی هاتن
 کلاوی ته‌کلیم فر‌دیا له سه‌ر
 درۆ و ده‌س‌ب‌ری و هه‌ره‌زیی باوه
 بوو بو چاک و خراو نه‌ما فه‌رق
 هه‌ر بو دنیا‌یان ته‌کلیم ئه‌که‌ن لی‌م
 نه‌فه‌سی ده‌ریای به‌شه‌ر خنکی‌نم
 رۆژی له‌ش‌کری غاره‌ت ب‌ردنم
 گیرۆده‌ی هه‌وا‌ی ئه‌ه‌لی ئه‌م دنیا‌م
 هه‌ر چیم پی‌ئه‌که‌ن خزمه‌ت‌گوزارم
 مش‌ته‌ری جه‌هلن تال‌بی من نین
 بی‌زارن له‌ داب و ده‌رسی ئینسانی
 به‌ر و به‌هرمی من بو ئه‌وان ناوی

۲۱

دنیا که‌ش‌تییه ئه‌روا به‌پ‌یوه
 ئاگامان نییه هه‌ر تا له ناکاو
 ده‌وره‌ی جوانی ئه‌وا باری ک‌رد
 ئیمه نابیس‌ین گرانه گویمان
 خه‌فه‌ت بو نه‌خۆم قور بو‌نه‌پیوم
 د‌لم بو نه‌وی وه‌ قرچه‌ی که‌واو
 وا نه‌تماوه بو خویندنه‌وه‌ی ئه‌شعار
 کوانی ئه‌و زه‌وق، ئه‌و فکر، ئه‌و خه‌یال
 ئه‌وه‌قه‌هه‌ی خو‌ش ئه‌و خه‌نده ئه‌و ده‌نگ
 ئه‌و نو‌تقی ره‌وان ئه‌و زه‌کا ئه‌و فام
 ئه‌و شو‌خی ئه‌و به‌زم ئه‌و به‌رزی ده‌ماخ

ئیمه بی‌خه‌به‌ر هه‌ر واین له جیوه
 ئه‌ویسی و بارمان ئه‌خاته گیژاو
 قاسیدی پیری خه‌به‌رداری ک‌رد
 بانگمان لی‌ئه‌که‌ن، هه‌ستن به‌ جی مان
 به‌ ئاهی حه‌سره‌ت نه‌سووتی لیوم
 خوین بو‌نه‌پیژم له‌ دوو چاوه‌ی چاو
 شه‌وه‌قه‌که‌ی پار و زه‌وه‌قه‌که‌ی پی‌رار
 ئه‌و شه‌وق ئه‌و که‌یف ئه‌و شادی ئه‌حوال
 ئه‌و ریکی قامه‌ت ئه‌و شیوه ئه‌و ره‌نگ
 ئه‌و بیر ئه‌و ته‌قریر ئه‌و حوسنی که‌لام
 ئه‌و نو‌کته‌ویژی دوا‌یی هات سه‌د ئاخ

له‌ ناز و نیعمه‌ت کی‌ی نه‌کرده‌ دهر
 کام سه‌ری نه‌دا وه‌ هه‌زار دهر‌دا
 که‌له‌ی کام شاه‌ی له‌ خاک پر نه‌کرد
 کاسه‌ی کام به‌زمی پر نه‌کرد له‌ ژار
 کام قه‌لای سه‌ختی نه‌کرد وه‌ جاده
 کام پيله‌ته‌نی بو‌ ناو چا نه‌برد
 مه‌غزی کام کاوه‌ی تی‌که‌ل خو‌ل نه‌کرد
 وه‌ کام زوحاکی نه‌دا مه‌راره‌ت
 له‌ کام خاقانی نه‌سه‌نده‌وه‌ گیان
 یا کام هی‌رقه‌لی وه‌ خاک دانه‌شارد
 یا کام فیرعه‌ونی نه‌خنکان وه‌ ئاو
 ئازاری له‌ سه‌ر کام یه‌حیا لابرده
 کام خه‌لیل بو‌ناو مه‌نجه‌نیق نه‌چوو
 کام ئه‌سکه‌نده‌ری سه‌ره‌وژیر نه‌کرد
 کاسه‌ی کام چاوی پر نه‌کرد له‌ خاک
 یا کام لوقمانی سه‌رنگوون نه‌کرد
 وه‌ کام بولبولی نه‌دا په‌ژاره
 ریشه‌ی کام جه‌رگی نه‌کرد وه‌ که‌واو
 کام خانی نه‌کرد نه‌قش دیوار
 کام ده‌زگای به‌رزی ژیره‌وژوور نه‌کرد
 پای کام زوله‌یخای نه‌کرد وه‌ زنجیر
 یا کام شیرینی هی‌شت وه‌ خاتر شاد
 کام له‌یلای نه‌کوشته‌ وه‌ بی‌مورادی
 ریشه‌ی کام دلی نه‌کرد وه‌ بریان
 زه‌خمی کام سینه‌ی نه‌خسته‌ وه‌ ناسۆر
 ئیتر وه‌ ته‌مای چی بین ئه‌من و تو

های دنیا بو‌ کی‌ وه‌فای بوو تا سه‌ر
 جامی باده‌ی کی‌ی نه‌دا وه‌ به‌ردا
 کام تیپ و سپا و سانی ق‌ر نه‌کرد
 کام بالابه‌رزی قووت نه‌دا چون مار
 کام شاسواری نه‌کرد پیاده
 کام رووین‌ته‌نی نابینا نه‌کرد
 کام که‌یخوسره‌وی وی‌لی چو‌ل نه‌کرد
 ته‌ختی کام جه‌می نه‌دا وه‌ غاره‌ت
 ئه‌یوانی کامین که‌سرای نه‌پرووخان
 کامین قه‌یسه‌ری نه‌هاپی وه‌ک ئارد
 کامین قاروونی نه‌کیشا قو‌راو
 ره‌حمی به‌ پیری کام زه‌که‌ریا کرد
 کام نه‌مروود پامال می‌شووله‌ نه‌بوو
 کام سوله‌یمانی له‌ مان تی‌ر نه‌کرد
 لاشه‌ی کام لاوی نه‌کرده‌ که‌لاک
 کام ئیفلاتوونی توون‌اتوون نه‌کرد
 کام غونچه‌ی نه‌کرد وه‌ هه‌زار پاره
 کام دلی نه‌کرد پر له‌ سو‌ز و تاو
 کام شای له‌ سه‌ر ته‌خت نه‌هاورده‌ خوار
 سینه‌ی کام دارای به‌خوین سوور نه‌کرد
 کامین یوسفی نه‌هاویشته‌ بیر
 کامین فه‌ره‌ادی ره‌نج نه‌دا وه‌ باد
 کام مه‌جنوون نه‌یچه‌شته‌ زه‌هری بی‌دادی
 کام پی‌که‌نینی نه‌کرد وه‌ گریان
 کام حه‌لقه‌ی له‌ یه‌ک نه‌چری به‌ زۆر
 ئاوايه‌ ره‌فتار دنیای جه‌فاجۆ

با بیکه‌ین به ویرد هه‌ر له‌حزه هه‌ر ئان
له‌هه‌ قه‌یق‌ه‌تی درووس تی‌فک‌رین
ناره‌حه‌ت نه‌بین به‌م کۆچ و باره
چونکه‌ ئیراده‌ی ره‌ب‌بی به‌شه‌ره
به‌هاری جوانی ره‌ختی پی‌چاوه
با چرای‌ی ساز که‌ین دیاری داوه
بۆ ئه‌و مه‌نزل‌ه تاریک و ته‌نگه
بۆ ناو ئه‌و وه‌حشه‌ت ئه‌و ته‌نهاییه
ب‌ی‌یار ب‌ی‌یاوه‌ر، ب‌ی‌قه‌وم و برا
په‌نا و پشتیوان فه‌ریاد‌ره‌س ده‌سگر
سه‌هووه‌ غه‌له‌ته‌ خیلافی ئه‌مری
با له‌ ره‌یگه‌ی لار بگه‌رینه‌وه
به‌ ره‌یگه‌ی راسا یه‌ک دوو هه‌نگاو
بینه‌وه‌ هه‌لقه‌ی خاس و راسه‌کان
روو بکه‌ینه‌ خ‌یر لا بده‌ین له‌ شه‌ر
ب‌ی‌ژین بۆ عه‌فوی ته‌قسیر و گوناوه
به‌لکوو له‌م ره‌یوه‌ بگه‌ینه‌ مه‌نزل
«زاری» له‌ کارا هه‌لبگره‌ پای‌ی

ئ‌یعلانی «کلُّ مَنْ عَلَیْهَا فَاَن»
یه‌قین په‌یدا که‌ین نام‌ینین ئه‌مرین
له‌م دیاره‌وه‌ بۆ ئه‌و دیاره
با خو‌ حازر که‌ین بۆ ئه‌م سه‌فه‌ره
زستانی پیری هه‌مله‌ی هی‌ناوه
نیشانه‌ی سه‌فه‌ر له‌ هه‌زار لاوه
بۆ ئه‌و مقامه‌ وه‌ک شه‌وه‌زه‌نگه
بۆ ئه‌و چاله‌ قوول ب‌ی‌ رو‌شنایه
ب‌ی‌فه‌رش و پالشت ره‌ف‌یق و چرا
که‌س نییه‌ ئ‌یللا زاته‌که‌ی نه‌مر
غه‌یری ئه‌و ک‌ی هه‌س په‌نای پ‌ی‌ بگری
له‌ گ‌یژگه‌ی هه‌وا بپه‌ریونه‌وه
با برۆین مال‌مان خو‌ خراو ناوی
بکه‌وینه‌ شو‌ن خواناسه‌کان
گۆشه‌ی نه‌دامه‌ت بکه‌ین وه‌ مقه‌ر
استغفر الله ، استغفر الله
ده‌س بکه‌ینه‌ مل ئارامه‌که‌ی دل
ئ‌ه‌م زۆرو‌یژییه‌ به‌ کارت نای‌ی



۱

دلی ئالۆز و شیواوم ههتا بهختی له کارا بوو
 هه‌میشه جیگه‌ی ئارامی له باغی وه‌سلی یارا بوو
 ئه‌گه‌ر ئیقبالی وهرچه‌رخا و رووخا بورجی ئاواتی
 دوچاری دهردی دووری به‌دری روخساری دل ئارا بوو
 به‌هاری پر سه‌فا بوو ئهم ولاته‌ی ئیمه‌ تا غونچه‌ی
 جه‌مالی یار له‌ودا ئافتاوی عالم ئارا بوو
 به‌هه‌شتی پر له‌ ناز و نیعمه‌ت و ئاسایش و شادی
 گه‌داکانی به‌ دارایی یه‌کایه‌ک میسلی دارا بوو
 چه‌توونی پاییزی بی رحمه‌ ئهو غونچه‌ ئه‌گه‌ر ژاکان
 عه‌وه‌ز باغی به‌ شیوه‌ن‌گاه و خارستان و خارا بوو
 له‌ سه‌ر ته‌ختی سلیمان حاکمی دانیشته‌ دهمزانی
 وه‌کوو داووده‌ حوکی، چی زوحاکی بی مودارا بوو
 به‌ خوینی بی‌گونه‌ ئهم مولکه‌ وا ره‌نگا که چه‌نگیزیش
 ئه‌کا هاوار ئهم کوشتاره‌ غه‌دری ئاشکارا بوو
 مه‌گه‌ر ئهم عه‌سره‌ غه‌یری قه‌تل و غاره‌ت واجیکی‌تر
 نه‌بوو ئهم‌ری که پی بکری له‌ لادی یا له‌ شارا بوو
 خودا ئهو موفتییه‌ رووزه‌ردی دیوانی قیامه‌ت‌کا
 که ئهم ئاوریه‌ هه‌لگرسان و ئهم فتوای له‌ زارا بوو
 که لی وده‌ده‌ی وه‌کوو هه‌نگوینی شیرینان به‌ عالم‌دا
 وه‌لی هه‌ر قه‌تره‌ هه‌ر زه‌هره‌ له‌ گه‌ل سه‌د کووپه‌ ژارا بوو
 خودا بی‌پیچیه‌وه‌ ئهمکه بو میلله‌ت
 نه‌ هه‌ر روژی هه‌موو کات له‌گه‌ل سه‌ده‌ها خه‌سارا بوو

به عه دل و ئه من و ئاسایش ئه وهنده بانگه واز کریا
 له گه ل زولم و درؤ و مه کری بی حه دد و شمارا بوو
 به خوین پیژی ئه ساسی دانه مه زراوه دهوامی بی
 ته ماشای زالممان کهن له چه رخی رۆژگارا بوو
 به کۆچی سه رو، له م گولزاره مینوو شیوه بروانه
 که کینو و دهشت و شار و دی به گۆرستان رازابوو
 موکافاتی رهویییه یی لاری خۆمانه ئه وی دهرده
 درووس بوونی له دایه ن کاری ناهه موار و لارا بوو

۲

هان دانی هاو نیشتمانان بۆ وه رگرتنی ماف

| | |
|--|---|
| <p>به هه موو هیژ بۆ له دوژمن دان له قورپاوی شه که نه جده خنکان هه ر فه قیر و زه عیف و چاوه پروان به س نییه برژیان و هه لچۆقان باله ت هه لماله راکه بۆ مه یدان شیژن و بی شه تانه کوردستان بگه ری سهر به خۆ بدا فه رمان ئه و خه ریکی نه چیر لانه ولان که والی ریوی کرابوو به رتان خاوه نی وا ژیهانی لی بووه ژان لا وه کوو قه بری ته نگه یا زیندان ئه مه مه یدان و گۆ ئه مه ش گۆچان راپه رهن تاکوو وه رگرن به شتان بیته بهین پر له با ئه بی دهستان رۆژگار فرسه ته یکی وای پی نه دان</p> | <p>تیبکۆشن به دل به دهس به زبان سه بر تا که ی له ئاوری زولما تاکوو که ی ئه سیر و ژیر پی بین بۆ بسووتین له م ته نوورده یدا رۆله یی کورد دیره ماتل چیت بۆ بلیم تاکوو خۆ بناسی باش عه یبه ریوی له بی شه ی شیرا شیر بی جووله مات دانیشی تاکوو ئه مرۆ به فیالی بیگانه ئه و ته لیسمه شکا به تالۆ بوو به م هه راوی و پانییه دنیای جا ئه گه ر مه رد و زیره ک و ژیرن تیگرا نیرو می جوان و پیر بیته و له م کاره دا جیاوازی پی شه وانمان به داخه وه مردن</p> |
|--|---|

مه يکهنه قيل و قال و بوچی و چوَن
چون جياوازی نييهت و راويژ
يه کيه تي بيخي خايه ني هه لکه ند
به ده سي يه کيه تي گرانتر کار
وای لهم عه سره پر له ئاشوويه
نييه دوو دل يه کي بي باوه پيان
عه يبه بو به وره کاني ئهم خاکه
دهس به نه ده ستي يه کتر ئيراني
کووه بن هر وه کوو براي گياني
دولته تي ساز کهن نه يانديبي
به کويري دوو چاوي ئهو گورگه
بيستوتوتانه فايده ي دابي
باخه وان و شواني چا بگرن
«زاري» هاوار کات يهک بن يهک

يهک نه فهر يهک به دهن بن و يهک گيان
ملک و ميلهت ئه با به ره و فه وتان
ويل بوو کهس نه ناس و سه رگه ردان
سه هل ئه بي دهر و زحمه ته ئاسان
چي به سه ر هاتووه گه لي ئينسان
نييه دوو کهس يه کيک بي رايان
مامه پيوي بييت هه ئاغايان
فهرس و تورک و عه ره ب له گه ل کوردان
يهک بو يهک ببنه يار و پشتيوان
به خه و ئه سکه ندر و ئه نوشيروان
روژي مه ر، روژي کاوري ئه پرفان
باغ بي باغه وان و مه ر بي شوان
تا بدن باغ و مه ر سه مه ر پيتان
تا به ئاساني ته ي بي ري تان

۳

بانگه واز بو يه کيه تي

بگرن تا بگا به مه تل ه ب دهس
له جي ايي و ته فره قه لادهن
ئهم جياوازييه دواي خستين
خوا يهک و دين يهک و پيغمبه ر يهک
له خه تي موسته قيمی حوکمی خوا
بوو ده وای دهردي په ريش انيمان
سه ددي فه رماني «ادخلوا في السلم»
عه مه لي گه ر نه که ين ئهم به هره
تاوه کوو ميسلي ئاو و ئاور بين

دايه ني يه کيه تي به هر دوو دهس
بو ئه که ونه دواي ديوي هه وهس
ماينه وه بي ره فيق و فرياره س
ئهم قره و کيشه و هه را بو چه س
نابي کهس لابه دا مه گه ر ناکه س
«واعتصموا بحبل الله» به س
له شه ر و شور و سه رکه شي به ره س
«ابد الدهر» خوار و په ستين په س
به يه کو نالکين نيو نه فه س

بو وه کوو ئاو و خاک ناسازن؟
جوانه دیوی ههوا به ره لالا کهین؟
کینه و بوغز و هه سوودی بو قه تعی
به براییانی کورد بلای ئهی «زاری»

۴

ببنه مایه ی ژیا نی هه ر چی ههس
مهلی عه قل و هوش بکهینه قه ههس
ریشه ی باغ یه کیه تین مه قهس
بیژه با ئیختلاف بهس بی بهس

شو کوو بو خودای یاری دهر
ئا فتاوی که چاوه پروانی بووین
رۆشنی که وتیه نیش تمانه که مان
مرد ئه و ئه ژدها که ئه یلووشی
گورگ گۆری گومه به ئازادی
نه قهرمی زاغ له باغا ماوه
وه ختی راویژی گشتیه که هه موو
شوون فیژ و ههوا و جاته له بی
بو برایی خویشی و خوشی
مه یلی به ربوون له داوی بیگانه
چی برایی؟ برایی یی دینی
بنچینه یی یه کیه تی وه ها دانین
بو جله و گیر ی هه لمه تی یه ئجوج
داب بریژن له دین دیوار ی
نه له سه ر خاکی بو ش و خو له که وه
له قهر که ی نه جات ئه دهن گه لتان
له ئه مینی و زانستی و وه فا
دوو زبانه و درۆزن و خایه نه
مه سپیژن به ماده په ره ستان کار
دهس به نه بال ئه و هه ژاران ه
کارگا لازمه موهه ییا بی
به هه ژاران ئه گه ر نه دهن کاری

کار سازی فهلا و کاریگه ر
وا له ئاسووه سه ری هینا دهر
تاریکی زولم و زۆری ها چووه دهر
رۆژی سه د بی گونا هی خهسته جگه ر
له م چرا گایه دان به رخ و مه ر
نه دیاره هه لوی جووچک به ر
ریگه یی بو نه جات بگر نه به ر
مه که ون تا نه پۆن به ره و سه قه ر
یه کتری هه ول دهن هه تانه ئه گه ر
فکری دهر چوون له راوی ئه فسوونگه ر
نه برایی بری ره گه ز په ره و
که نه گا پیی به ه یچ جو ر زهره ر
سه خت تر بی له سه ددی ئه سه که نده ر
کام دین؟ دینی پاکی پیغه مبه ر
یا قو راوی بناغه روو خینه ر
تا وه کوو گیانی خو نه که ن به سپه ر
بو هه میشه درووس بکه ن سه نگه ر
ری مه دهن بی نه ریزی ئه هلی نه زه ر
رشو و خۆران مه نینه سه ر ده فته ر
که نیانه خو راک شام و سه حه ر
تا کوو بیکار نه بن کاریگه ر
له ژیا نا ئه که ونه دهر دی سه ر

پىششەيى فير خۇنەواران كەن
 من ئەبىنم ھەزار دىپلۇمى
 ماتل و دەستەپاچە نىاتوانن
 تاكوو بىپىشە بىن و بىووستا
 دەس بەنە دەستى يەك وەكوو مەردان
 چاوى مىللەت بە جۇرى بەسرابوو
 تا بە جارى تەواوى دارايى
 ئىمە ماوينەو بە مەزلىوومى
 پاى دز و شىكا بە لاماننا
 ئەى برايان وەختى ئەبنە پىاو
 گەر گەرەكتانە ئاوەدانۆ بى
 خويندن و پىشەسازى دەس پىكەن
 خويندننى تامى خواناسى با
 دەولەمەندى بە پىشەىە و زانست
 پىشەىە پاىەىى ئاوەدانى ملىك
 شاھى بىپىشە گەداىى سىفرە
 پىشەىى گەر نەزانى شاھەنشە
 پىشەزانان شاھى مەملەكەتن
 «زارى» گەر پىشەىەكى ببواىە

عيلمى بىگارى دارىكە بى بەر
 زىرەك و ھۆشيار و پىر جەوھەر
 كە بدوورن كراسى بىكەنە بەر
 ھەر ئەبى بەندە بىن و ھەر نۆكەر
 لەم بەرەو ژوورەو راپەن بۆ سەر
 ھىچ كەس نەئەزانى چۆنە خەبەر
 دز رىفانى بە جارى برىدە دەر
 زالىمى خستە بەر دەستى قەدەر
 تازە مومكىن نىە بكات گوزەر
 كە ببىسن نەسىحەتى رەھبەر
 نىشتمانى و پىرانى پىر لە خەتەر
 غەبرى ئەو خويندنە كە بوو لەمەو بەر
 نەفعى بۆ گەل ببى نە پىر لە زەرەر
 نە بە شمشىر و گورز و زەرگ و تەبەر
 پىشەىە ماىە بۆ ئىانى بەشەر
 شاھى بى تاج و تەختە كارىگەر
 لە دزىدا ئەبىتە سەر دەفتەر
 نە نەزان كارەكان بى جەوھەر
 نەئەبوو بە شوانى گا و كەر

۵

ھەساوہ خاترى خەستە و ھەزىنم
 لە زنجىر و كەلەپچە و جەور و ئازار
 برا ئاسارى نەگبەت لەم ولاتە
 لە مولكى شادمانىدا بە بىغەم
 جوانى ھاتەوہ جىگايى پىرى
 خوا بۆ تۆ سوپاسى بىنھاىەت

ژياوہ ئاوى چاوہى وشكى ژىنم
 نەجاتى بوو ولاتى نازەنىنم
 بە شوكرانە لە سەر خاكە جەبىنم
 بە ھەمدىلا كە ئەمرو خوشنىشىنم
 تماشىا چۆپىكىشى ھەلپەرىنم
 بە ئازادى خەرىكى گول چىنىنم

له باغی ئاره زوودا بی قهره و قاو
پیرۆزی خواهی لاوانی موجهید
برایانی فیدایی پیشکه شستان
به قوربانی زسانی بم، که له ودا
نه بوو کارم له مه و بهر غهیری «زاری»

چ تاغوتی؟ دژی دنیا و دینم
له زاتی پاکی «رب العالمینم»
سلاوی گهرمی پر شهوق و به تینم
به هاری و به چاوی خو ئه بینم
ئه ویسا غه رقی شادی و پیکه نینم

۶

براقهید و شکا درگای زیندان
تلووعی دا ئه سیڤه ری ره ستگاری
جهه ننه بوو و ته ن دوی ئه ئه ویسا
یه قین میوه ی ئازادی بهری باغ
بژی ئیرانی گه و ره چونکه جیگای
وهرن با پشتیوانی یه کتری بین
له یهک جیا مه بنه وه چونکه جیایی
به دهستی یه کیه تی هه لکه ندنی کیو
بزائن لهم جه هادهیدا خواتان
که تیکۆشانه وایه ی ژیانی
به ره و حهق راپه رن ته و فیقی باری
بکۆشن چونکه دهس هی نانی ئاوات
سهرومالی من ئه ی لاوانی کۆشا
زبانی «زاری» بو پیرۆزبایی

تریکه ی پیکه نینه و چه پله پیران
دره خشانه، دره خشانه، دره خشان
گولستانه گولستانه گولستان
شه هیدانه، شه هیدانه شه هیدان
دلیرانه، دلیرانه، دلیران
برایانه برایانه برایان
زهره تانه زهره تانه زهره رتان
چ ئاسانه چ ئاسانه چ ئاسان
نیگه هبانه، نیگه هبانه، نیگه هبان
وته ن تانه، وته ن تانه وته ن تان
له گه ل تانه، له گه ل تانه له گه ل تان
به کۆشانه به کۆشانه به کۆشان
فیداتانه فیداتانه فیداتان
دور ئه فشانه دور ئه فشانه دور ئه فشان

۷

بەھار ئەمسال نەيىبوو زىنەتتى بۇ باغ و گۈلزارى
 موعەتتەل مابوو بۇ ئارپىشى سارا و كۆسارى
 نە سوور ئاوى جەمالى غونچەكانى پى برەنگىنى
 نە عەترى بۇ وەنەوشەى سەرفگەندەى مات و غەمبارى
 نە شانە تا شەواوى زولفى سەوزەى پى مورەتتەب كا
 نە سوورمە تا برېژى چاوى نەرگس بۇ دل ئازارى
 بە ناچارى تەقازاى كۆمەكى كرد لەم جوانانە
 كە يارى بەن بكەن كۆمەك بە خوینی جەرگ بۇ كارى
 قەبوولسى ئەم تەقازا بۇ جەوانانى فیدایى وا
 بە سەريانا وەكوو باران گوللەى دوژمنان بارى
 بە خوینی سوورى ئەم لاوانى ھۆزى كوردە نووسراوہ
 لە ھەر كووچە و شەقام و مەنزل و ھەر دار و دیوارى
 فەرامۆشى مەكەن ئەى ھۆزى كورد ئەم زولمە تېكۆشن
 برۈوخىنن بناغەى دوژمنى خوینمژ بە يەكجارى
 ھەموو مەردانە بازووتان ھەلماالن بسىنن ھەق
 لە شاكردانى تاغووتى و مەئموورانى خوونخوارى
 براكانت لە سەنگەر دان و تۆ ئاسوودە دانىشتووى
 ئەمە كەى شەرەتە بۇيارى و بۇ مەردى و غەمخوارى
 ئەگەر كوردى كلاشت پى كە بى رېزى برايانت
 لە خوا داوا كە كۆمەك تا ئەگەيتە شارى رزگارى
 بەلى بۇباغى ئازادى نەمامى تازە لازم بوو
 بنىژرى ریشە قايم كات و باقى بىت ئاسارى
 بە سەد شانازى بۇ ئىجادى باغىكى وەھا پۆلى
 لە لاوانى رەگەز خاوين ئامادەى فیداكارى
 لە گيانى پر لە شەوق و شۆرى خۇيان بۇ رەھايى گەل
 بكەن ئىجاد باغى پر سەمەر بىت و نەمر دارى
 وەرە ئەى باغەبانى كورد چاودىرى نەمامت كە
 بە دل ئاگات لى بى تا نەبى كرمۆل وەك «زارى»

۸

نووری ئازادی ولاتی گرتته بهر
 نهو که له پچه و له دهستا بوو شکا
 کاوه یی که اللهی نه هاری بی گومان
 ئیتیف اقیکی پیاوانه ی نهو ی
 بی گۆچانی یه کیه تی برپوا بکه ن
 خوینی نه قوربانیه گوم مه که ن
 خوف ریگه ی دل مه دن بیباک بن
 ئاودیری باغی ئازادی به خوین
 گهنجی بی زه حمت مویه سسه چۆن نه بی
 بو مه هاری نه بلایسه ی ئاوره
 واردی نه میلله ته زیاتر نه بی
 خو شه ویسی و برایی بیته بهین
 موته فیک تا کوو نهین ئیسلامه کان
 ژیر که وتوون و تلیقاوه و زه بوون
 عاجز و بیچاره پاشیلی عه دوو
 زینده گانیمانان و قووت دا
 ورده ورده دینیان هم لی دزین
 حاکمی ئیمه نهو ی پی کردوین
 و نه زانن ئیوه نهوتان درپه راند
 چون نه تیجه ی زولم وایه «زاریا»

پا له زنجیری نه سیری هاته دهر
 هه وری زولم و جهورمان لاچوو له سه ر
 هه ر زو حاکمی به رزو کا له م خاکه سه ر
 تا کوو له م هه ورا زه یه سه ر که ونه سه ر
 سه خته له م مهیدانه دا گو به رنه دهر
 مه بنه بی غیره ت تری نهو ی به شه ر
 قووه ی رۆحیه یه مایه ی زه فهر
 تا نه کریی گیانی من ناهیتته بهر
 ره نجبه ر به ، تا ببیتته گه نجبه ر
 تی بکو شن دهسته جه م تا کوو زه فهر
 فیتنه دوا یی بی ت ، کو تا بی خه ته ر
 کینه و بوغز و حه سه د برواته دهر
 هه ر له شه رقی دووره وه تا باخته ر
 غه رقی گیزی میحنه تن ناهینه دهر
 نو که ری بی ره حمه کانی حيله گه ر
 نیشتمانمان بوو به خاکی بی سه مه ر
 رووتیان کردین نه مانزانی خه به ر
 کوا به دل چه نگیزدا کردی گوزهر
 له و قه لایه زولمی خو ی هی نایه دهر
 بو هه موو که س فه رزی عهینه له و حه زهر

۹

سه با ههسته له خه و نه ورۆز و هات
 به سه جهور و جه فای به همهن و ده ی
 به سه رمانا کرپۆمه ی به فر تا که ی
 هه تا که ی ته م به ری خورشید بگری

بلی با له شکری زستان برپوات
 له دل سه بر و له ته ن خو گیان دهرهات
 بدات و دابپۆشی شار و دیهات
 له رووناکی به ری بن هه رد و باغات

بزانى چۈن بىر پازىتۇ و چ بىكات
چ جۇرى فەرشى رەنگاۋرەنگ راخات
كە وارد بوو چ بەرگىكى لە بەر كات
لە باۋەشدا چ جۇرى پەرورەش دات
دوايى بى يەخەى گولزار بەردات
لە كۆزا بەرخ بىر فېنىت و بخوات
ئىلاھى تا بگا بولبول بە ئاوات
سەر و زولف و دەم و چاۋىك بشوات
لە جەۋرى بەھمەن و دەى چى بەسەر هات؟

چەمەن چاۋمروانى تۆيە زوۋبى
لە دامانى چىا و گولستانا
چلۇن ئامادە بى بۆ هاتنى گول
بە راۋىژت منالى غونچە گولبن
ۋەرە با دەۋرى ئەم بۆران و سەرما
هەتا كەى گورگى ئەم زستانە شوۋمە
لە بەندىخانە، كەى دەردى گوللە؟
بە ئاۋى شەۋنمت پىۋىستە سەۋزە
سەبا بى، دېرە، نازانى كە «زارى»

۱۰

لە بەندىخانەدا تاكەى ئەسىرن
گەدەى بەدخوا بە نىزەى ھۆش بىر
بە سەرتانا ھەتا كەى بات لافاۋ
ھەموو خاۋەن شەۋور و عەقل و تەدبىر
بە سەرتانا ئەبارى دەم بەدەم دەرد
بە رۆژى روۋن خەرمانتان بىمالن
بە جارى مامە رىۋى وا رفانى
لە گەل يەكدىدا بىكەين عەھد و قەرارى
ھەتا كالاى ئازادى ئەپۇشن
روسوۋمى پىس و شوۋمى زولم لاپەن
زىنانى زولم ئاسارى نەمىنى
لە تەييارە و تەھەنگ و تۆپ لادە
قسەى ھەققە «يقين الحق يعلو»
بىرۇن لەم رىگەدا نۆشە ھەموو نىش
جوان و پىر سەربازى ۋەتەن بن
تەفاۋەت با نەبى قەتەلە ناۋا

كورى ئىمان ئەگەر داراي بىرن
بە بازوۋى عەقل زنجىر بىرن
دە ھەستىن راپەرن بەرزۇ بىكەن چاۋ
ھەموو پىاون ھەموو زانا ھەموو ژىر
بەرى لافاۋ ئەگەر نەگرن ۋەكوۋ مەرد
چلۇن پىتان ئەلەن ئەھلى كەمالن
ئەۋى بوۋتان مايەى زىندەگانى
ۋەرن ھاۋنىشتانانم بە جارى
بە بى ئوچان مەردانە بىكۇشن
بە مىشتى ھەق بە زارى زالىما دەن
بەھارى عەدل با رەۋنەق بىستىن
بە شەمشىرى زبانه ئەم جەھادە
پلىكانىكە بەۋدا سەركەۋە زوۋ
لەگەل ھەقدا بە بى ئەندىش بۆ پىش
ھەمىشە يەك گيان و يەك بەدەن بن
بىناۋانى جىايى بەن بە ناۋا

جیاوازی له خاتردا جیاکه
هه تاکوو دز نه هیڅی همله بوټان
وه ته ناتانا بکه نأماده فهوری
به سه رتانا بدا وک مهوجی لافاو
به داوی مهکر ئاماده نه چیرن
ئهم ئه پښی دل و ئه و گورچه ویله
ئهبی چی بیت فهرقی ئیوه تا سینگ
نه کیشی ئاوری زیاتر زه بانه
به ناحق ناشنا و هه قنه ویژن
به عه دلی خوت هه قیان لی بسینه
له ئالوژی و ئافاتی زه مانه
ئه که داوی حیفری نیشتمانی

هه مووتان خو کوری ئهم خاکه پاکه
هه نگاوی هه لگرن بو پاسی خوتان
له خستی یه کیه تی سه ددی به دهوری
نه کا «یه ئجوج» ی بیگانه له ناکاو
نه ههنگ و ئه ژدها و جووت گیرن
رهوی لهم لا و له و لاوه پشیلله
ئه گهر بی جوواله دانیشن نه کهن دهنگ
ئیلاهی شوږشی ئهم نیشتمانه
ئه وانه و به ناحق خوین ئه ریژن
به قه هرت ریشه و ره گیان ده ریڼه
بپاریزه خودا ئهم نیشتمانه
له لوتفت «زاری» ئیواره و به یانی

۱۱

وه سیه ت بو هاو نیشتمانی به ریژ

مه کهن کارئ ببن پی خانه ویران
مه ریژن خوینی یه کتر بی به هانه
رهوییه و وحشیان و بی دلانه
نیگه هبانانی ئاب و خاکی ئیران
به جارئ قه تعی رهحمی ئه قره باتان
به به هره دی کار و رهنجی وان ناژین؟
به تیغی جههل ریشهی خو ئه کهن پهی
مه که ونه داوی مهکر و حیللهی ئه غیار
به دوویی ئه بنه داری ریشه سووتاو
جیا مه بنو له یه کتر هه لمه کهن پشت
دهسی یه کتر ئهبی مهردانه بگرن

برایانی به هوش و ژیری ئیران
زه ره وارد مه کهن بهم نیشتمانه
برا کوشتن نه شیوهی عاقلانه
برا سه ربازه کانم ئه دی دلیران
رهواییه تیربارانی براتان
مه گهر ئیوه کوری ئهم میلله تهی نین
گهر ئهم دوو دهسته گیتانه نه کهن تهی
مه کهن ئاماده خو بو کوشت و کوشتار
یه کی بن بنه دوو، دوونن له بهرچاو
ئه ساسی یه کیه تی موکه م بکه ن گشت
گهره کتانه ژیانئ واکه نه مرن

لى تارىكائىيا بۆ يەك چىرا بن
 ئىپووخىيىت بىنچىنەى براىى
 لى يەك پىياو و ژن ئىوم كىر ئىجاد
 نىيە، نابى، عەقلىتان لار نەپروا
 دواىى بىن بى عارى باركىشان
 ئىبى ھەر نۆكەر ھەر كارەكەر بن
 بى كەيفى خۇقەلەم بۆچى نەكا كار
 بى حەق وئىژى نەپروى با تەكانى
 گەلى عەيبە بى خۇ بىژن سەرئەفراز
 ئەگەر خاۋەن شەۋور و عەقلى و ھۆشن
 گەدا و پادشا بى فەرق و بەشدار
 دەۋاى نايابە ئىازارى جىياى
 بى جەم با تەى كرى ئەم رىگە چاكە
 ھەتا لەم باغە رىگەى دز نەبەستن
 ئىبى مەر ھەر كز و لاۋاز و لەر وئى
 مەپى بىچارە خويىن و مۆخى بىمژى
 گرفتارى گەلى زامى بى سۆبىن
 ئىبى دەردى فەقىرى بارمان بى
 ئىبى بۆچى نەبى ئىنسانى ھۆشيار
 بى خاۋەن ئەمى خۇتانى مەناسن
 دەسى بىگانە كۆتاكەن لى تالان
 لى كەللى شىر مەغز، ئاسان دەردى
 ھەمال و تاجر و ئاغا و ھەرزىر
 مەسىحى و كەلىمى گەورە تا ورد
 چ دەرويش و چ ئەر باب و چ نۆكەر
 ھەزىفەى خاس و زىممەى گىشتمانە
 بى تىكپراىى بى گىشتى ھەروەكوو پىياو

بى گىيان و دل لى گەل يەكدىدا برا بن
 دوو پرووىى و دوو زىبانى و بىۋەفائى
 بىدەھىنەر ئەلى ئەى ئادەمىزاد
 زىاتىر كەس لى كەس ئىللا بى تەقوا
 دەرىنن پا لى داۋى گورگەمىشان
 چ قانونى ئەلى ھەر بارەبەر بن
 زىبان بۆچى كرى بدرى لى گوشتار
 بىرەللا بۆ نەبى دەم بۆ بىيائى
 ھەتا دەركاى ئازادى نەۋى واز
 بى جەم بۆ ئەم مەرامە تىبىكۆشن
 لى ئازادى زوبان و خۇندىن و كار
 مەچپىرىنن تەنابى ئاشىنائى
 جەماعەت رەھمەتى ھارپىيە كاكە
 لى كۆشش يەك دەقىقە رامە ھەستىن
 ھەتاكوو مامە رىۋى شۋانە مەر وئى
 ھەتاكوو گورگ ئاغا بىت بىكوژى
 ئىبى بىبەش لى ماس و رۆن و دۆ بىن
 ھەتا بىگانە خاۋەن كارمان بى
 لى بىگانە پەرەستى دەست بەردار
 ئەۋانە و غولامى ئەسكەناسن
 بى دەستى جەم ئەى خاۋەن كەمالان
 ئەگەر ھەر مېروى دەس باتە بەردى
 موقىمى ئەم ولاتە مېو يا نىر
 ھەموو توركوۋە ھەموو فارس و ھەموو كورد
 ھەموو خىزانى ئەم مالىنە يەكسەر
 كەوا بى خزمەتى ئەم نىشتمانە
 بىپارىزن ئىبى ئەم خاكە ھەك چاۋ

ئەبىي لەم باغە ئافەت ريشەبى كەن
نە گوئ بۇ قەولى بەدكاران شل كەين
وەكوو خىزانى مالىي بىي قېرە و قاو
بكەين و خو نەخەينە ناو ئازار
وئىلا يەك يەك ئەكوتن ئاسنى سەرد
لەگەل گەل دايە پىرۆزى ھەموو كات
لە بىي سەبرى و پەلە نەگبەت ئەبارى
لە كارى سەربەخۇدايە دوو سەد عار
جەوانانى ئەگەر خاوەن تەكانى
نەكا تاريك رۆژى ھۆش وەك شەو
دەريىنن بارى لارى خو لە ھەرگا
ئەبىي ئازارى ھەروا بىي دەوا بىي
بدا بەم ھۆزى كوردە ھۆشيارى

گەرەكتانە لە ميوە مال پىر كەن
براينە وەرن با دەس لە مل كەين
شەرىكى رەنج و راحت بن ژن و پياو
بە راويىژى خوداناسان رەفتار
بە جەم بۇ كار تىكۆشن وەكوو مەرد
جىايى نەگبەتە و ئازار و ئافات
مەكەن بىي سەبر و بىي تەدبىر كاري
مەكەن بىي پىرسى يەكتر سەربەخو كار
بەياناتم بە بىھوودە نەزانن
حەكايەت ميوەيى خۆشە ئەگەر خەو
ھەتا بەم خەو ھەلنابىر چاو
چىيە بۆلەم جۆرە گوئگر نەژنەوا بىي
بە دل داوا ئەكا «زاری» لە بارى

۱۲

چىرۆكىكى خوش مونسىبى وەخت

زەماوەنمانە رۆلە بەيانی
لەم دەور و بەرە شوونی نەماوە
دلى پىر زووخا و دەروونی پارە
مەنزلى بىردەو ە بۇ كام ھىلانئى
خۆمان بىدەين بەم خۆرە بەتىنە
دەرچى با تۆزى خو بگرینە گل
بژين بىي خەفەت چەن رۆژى تا ھەين
خۆتان بدۆزن بكوژن ئەسپىتان

مىشكى ئەيوت بە جووچكەكانى
بىستوو ە ھەلۆ مىلى شكاو ە
ھىلانى رووخا و بىچووى ئاوارە
شوونی وا گومە ھىچ كەس نازانى
جا بىنە دەرو با بکەين چىنە
ترسى چنگالى ھەلۆمان لە دل
رۆلە با تۆزى خۆلەپۆتى كەين
بە دەنووكى تىژ و نىنووكى پىتان

ليباسى پەرى رەنگاوپەنگ لەبەر
 بە وینەى تاوس بدرەوشى پەرتان
 بنیرن با بى سەر سەوز و بۆرچین
 ھەر بالەندەى خاوەن شمشالە
 لە ھەر جى ھەيە ئاوازەخوانى
 بانگیان کەن با بىن نەگرن بەھانە
 با برازىتۆ بەزمى ھەلپەپەین
 جووچکەم لە ھێلکە گەلى ھینا دەر
 بە کۆل و باوەش بە مېھرەبانى
 جا ئیسە شۆنى ئەگەر گوم بوو
 وازم لى بىنن لە شوکرانەدا
 مامە کەلەشیر دەخىلم دیرە
 بە ھەموو ھیزت فوو بکە پىدا
 چرىکەى بلویر وایان سەرخۆش کا
 بولبول تۆ دىنت ھەلپینە سەدا
 ئیشى ناکامى لە بىر بىباتۆ
 لەقلەق تۆ پىرت بى لە سەر پايى
 بەرزۆ کە سەدا پىکت پى فوو کە
 ئەو سەرچۆپىيە بەدەنە دەس خۆم
 ھەلۆ نەماوہ بىچووم بىرپىنى
 وەھای پاشیل کەم کەللەى جووچک بەر
 لە نەزەر عامما «زارى» مەعلوومە

بکەن لە عەقىق تاج بنینە سەر
 کۆوہ بن تەواو قەلەو و لەپتان
 بولبول، قومرى، کەو، کۆترى نەخشین
 زەریف و دلەبەر خۆش خەت و خالە
 بو بەزم ئارايى نەزمى ئەزانى
 جەژنى ئازادى زىندانىانە
 دەمیکە بو ئەم رۆژە ئەگەرپەین
 بەخۆم کردن بە خوینى جگەر
 پەرورەدەم کردن ھەلۆ رفانى
 لاشەى ناو بەحرى قەلزم کەوتوو
 با تیر ھەلپەرم لەم مەیدانەدا
 رۆژى شادىە بلویرت بىرە
 با بنینە سەما چى ھەن لە دىدا
 ترسى ھەلۆيان پى فەرماؤش کا
 ئەو سەداى دلسۆز خاتر ئاشنا
 گەردى دەرد و غەم لە دل بشواتۆ
 بويسە و بە کەيف لیدە زورپايى
 سەبرى پى ناوئ فرسەتە زوو کە
 ژەنگى غەم بە ئاو شادى با بشۆم
 چۆپى ئەکیشم تا کەیفم بىنى
 مردووى ئەبەد بى بەرزۆ نەکا سەر
 مردنى زالم جەژنى مەزلوومە

۱۳

وهتهن قوربانى رهنكى زهره و حالاتى پەشیوت بم
وهتهن سەرگهردى ناله و ئاهى سهره و بارى ليوت بم
بهدايم ديدة خوئينى ولاتى شهپر له نيوت بم
چ دهردي بوو شكانى قامهتى دلگيش و نازارت
له بهر چى سهخت ئه بى له حزه به له حزه ئيش و نازارت
جگهر سووتاو مىوهى باغهكانى پر له ديوت بم
دهوايى بو نه بوو بو دهفعى نازار و نه خوشينت
نه جاتت بو نه بوو وهك من له غهم نوشين و پوشينت
خهفتهبارى گولى بى ئاو و سيسى دهشت و كيوت بم
ئه بى كهى بيتهوه ئه مجاره نوبهى نهزم و نارامت
كوپانى تو هه تاكهى مەرهمى نانينه سهر زامت
ئه سهف خورى هه تيوى خاكهكهى پر زپر و زيوت بم
له داوينى ئه تودا ئه م كوپانهت چونكه يهك نابن
خه يالم وايه تا روژى قيامهت ههر به ته نيا من
خه ريكي شينى بى رهنكى گولاله و سهره و سيوت بم
وهتهن تا ئيش و ژانى عه جز و ناساغى له سهرتا بى
ليباسى شوڤشى و كووتى پهريشانى له بهرتا بى
وهكوو «زاری» ئه بى ههر خاكهسار و ليته پيوت بم

۱۴

ئەي وەتەن ئەمپۇ بەھارە سەيرى كۆيىستانت ئەكەم
سەيرى سەوزەي مېرگ و باغات و بېستانت ئەكەم
سەيرى دەشتى پىر گول و نەسرین و رېحانت ئەكەم
سەيرى پۇلى لاوھىكانى شار و دېكانت ئەكەم
ئەونە خۇشى ئەي وەتەن وا خۇ بە قوربانت ئەكەم

خاك و خاشاكت مىسالى سورمە بۇ چاوى منە
ھەر ئەو، مايەي ھەياتى رۇھى فەوتاوى منە
سىلسىلەي شەوقت ھەتاكوو مردنم داوى منە
يانىھا حوببى ئەتۇ ھەم نان و ھەم ئاوى منە
تا بىمىنم ھەر تەمەننا بۇ ئەبەد مانت ئەكەم

غونچەكانت خوا بكا بى خارى زەحمەت بېنە دەر
باغى ئاواتى من و تۇ ھەر دوو پېكۇ بېنە بەر
تۇ لەگەل مەقسوودى خۇتا دەس لە مل بى بى خەتەر
من لەگەل ئارامى دلدا پېكەو شەو تا سەھەر
وا لە چاوى بەد ھەوالەي حىفىزى يەزدانت ئەكەم

ئەي وەتەن تۇ مىسلى شىرىنى ئەمن فەرھادى تۇم
يادگارى كاو و فرزەندى فەرۇخزادى تۇم
چونكە پەرورەدە بە شىرى مەمكى ئىستىعدادى تۇم
حازرم بۇ خزمەتت تا ھەم كە من ئەولادى تۇم
خزمەتتىكى وا كە گيانى خۇ فېداي گيانت ئەكەم

ئەي وەتەن سەر ھەلبېرە رۇژى ئومىدت وا ھەلات
ھاتەدەر زنجىرەكانى زولم و ويرانى لە پات
بۇ نەجاتى تۇ لە گىژاوى پەشىۋى موژدە ھات
رۇلەكانى تۇ لە فەزلى بارى ئەخوازن بەقات
رۇژ و شەو ئەمنىش دوعاى تەوفىقى لاوانت ئەكەم

بەدفعەرە ھەركەس كە مەيلى ئاودەدانى تۇ نەكا
پاسى ئاو و خاك و بەھرى نىشىتمانى خۇ نەكا
تېنەكۇشىت و تەمى نەگبەت لە سەر تۇ لانەبا
دەولەت و گيان و سەرى بۇ رەستگارى تۇ نەدا
من كە «زارى» م گيانى شىرىنم بە قوربانت ئەكەم



۱

كوا زوبانى وا كه بتوانى بكا همدت خودا
 كوا بهياني وا بزاني شهري ئه وسافت بدا
 گهرجي لهم پهروازدها پرهيزه شابازى خهيال
 بو فرينى پابه سيكي سهخته «لا حصى ثنا»
 ئه و پهرى پهروازى ئه و شابازه چون ئه م جومله بوو
 لال بوون ئه و هه مووه زانايانه كهس نوتقى نه ما
 همدى تو ورك لايه قى تويه قه له م چون بوى نه هات
 بوو به دووپاره زوبانى و سه رى لى بوو به پا
 روومه تى دانا له سه رخاكي زه ليلى و وتى
 هه ر ئه بى ئه م كاره خاومن كار خوى بو خوى بكا
 لي ردها بى چاوه دل ، هه يرانه ، سه رگه ردانه هوش
 ئه قل سه رسامه ، نه زانه ، عاجزه ، بى جووله ما
 واسفان ئه سى به لاغه تيان پرووكان و ئه لىن
 وهى چ داماو و به جى ماوين له ئه م مه يدانه دا
 هيج نه قسىكى هه يه بو توبه همدى خو بكه ي
 ئه ي ديار و ناديار ، ئه م نادياره ئاشنا
 ئاسمان و ئه رز و هه رچى وا له وانا ، خه لقى تون
 ئافتاب و مانگ و ئه ستيره و هه وا و هه ور و با
 زيندوو و بينا و دانا و توانا و قه ديم
 ئه ووه لى بى ئيبتيدا و ئاخرت بى ئينتيها
 كى توانايى هه يه دم با له ئه وسافت ئه گه ر
 په رته وى خورشيدى ته و فيقت نه بيته ره ه نومما
 گه وره يى تو ره ببه نا هه ر تو ئه زانى چونه چون
 هيج زانايى نييه لهم جيگه دا سه ر دانه خا

شاهیدیکی سادقه بۆ و حدهت ئه ی بی زهوال
 ئینتیزامی رییک و پییک و سابتی ئهرز و سهما
 «لا» به ته وحیدت نه ههنگ ئاسا دهمی چۆن کرده وه
 غهیره موسته سنایی هه لלוوشی میسالی ئه ژدها
 تو خودا من به نده و تو قادر و من ناته وان
 من فقهیر و تو غه نی تو پادشاه و من گه دا
 وشکه لیوم، تینووم، بی دهسته لاتم، چاوه پیی
 قه تره یی لوتفم له به حری رحمهت یار به بی نه
 ئه و کهسه تو ناته وی یار به بی چۆن بی رو به پرووت
 ئه و کهسه تو بیخیه سه ر پی له ری چۆن لائه دا
 ئه ی خودایا سا چراییکم له رحمهت بینه ری
 با له تاریکی شه وی جه هلا هه وا نه مخاته چا
 وانه زانن ئه هلی زاهیر بی به لا مه نزل ئه گهن
 سه د سکه نده ر بی خزر ری پی نه لی ری گوم ئه کا
 زاتی پاکی تو خودا «زاری» به شاهد گرت ئه لی
 «اشهد ان لا الهه» غهیری زاتی تو خودا

۲

ئه م هه لبه سه به وه زنی قه سیده ی بوردییه دیاری براییانی کورده، تکا نه کهین به شه وق و زه وق بخویننه وه و دوعا یه کی خیر بۆ منیش بکه ن
 به قه دهر زه پراتی ئاب و خاک و به رد و گیا
 رحمهت بریژه خودا سه ر خاته می ئه نبیا
 هه ر تو قه دیم و قه دیر و بی زه والی خودا
 بۆ تویه عیزز و به قا، بۆ تویه همد و سه نا
 وهک خوۆ و خاسانی خوۆت دایم سه له وات ئه دهن
 له سه ر ره سووالی که دینی مه حوی ئه دیان ئه کا

ۋەك ئەمرى بېرىد و گەورەت ، سادىرە بۆ «صلو»
 لە گەل سەلاما لە سەر ئەو خۆشەويستى خودا
 بەسۆزى سىنە ، بە دل بە رۆح ئەپاينەو
 بە يەك زىيان و سەدا عوموم ئەلەين رەببەنا
 بە قەدر زەراتى ئاب و خاك و بەرد و گيا
 رەحمەت بېرىژە خودا سەر خاتەمى ئەنبيا
 ھەر لەحزە و ھەر نەفەس لە ھەورى رەحم و كەرم
 بېرىژە سەر مەرقەدى لافاوى لوتف و عەتا
 لافاۋە رەحمىكى وا كە دائىمى بى و ئەبەد
 ۋەك زاتى پاكى ئەتۋ داراي دەوام و بەقە
 تىراۋ كە بەو ئاۋە سەۋزە رۆحى ئالى لە گەل
 ھەموو مۇسلمانەكانى ئۆمەتى ئەى خودا
 بۆ دوورى كردن لە نار و چوونە باغى بەھەشت
 ئەى نوورى ھەق رەمە للعالمين تۆى چىرا
 ئەى ھەلبۇزىراۋ لە خەلق و گەورە بۆ ئىنس و جن
 تو پىغەمبەر بووى كە ئادەم تىنەتى شىلرا
 دەلىلى روتبەى بلەندى بېژە (لولاك)ە بەس
 بۇرھانى پاىەى رەفىعى ئايەتى «ما طغى»
 عەرسەى زەۋورى جەلالى تۆيە فەرشى زەۋى
 چەترى و جوۋدى شەرىفى تۆيە ھەر ھەو سەما
 لە خەلقدا ئەۋەل و لە عىززەتتا ئەۋەلى
 لە بىعسەتتا ئاخىر و لە ئاخرا پىشەۋا
 لە رۆزى زاتى كەرىمت ئەنبيا تىشكى
 لە نوورى روخسارى پاكىت زەپرەى «اصفيا»

لە شەوقی خورشیدی زاتت کەسبى ئەنوار ئەکەن
 ھەر وەک لە خورشید ئەسیرە ئەنبیا، ئەولیا
 پیغەمبەرانى کە ھاتن بەر لە تۆ یەک بە یەک
 مزگینی ھاوەر بوون بۆ وجودت ئەى موستەفا
 لەعەسرى خۆیا مەسیح موژدەى رەسالتى تۆى
 بە ئەھلى دونیا کە داوہ ئایەت تەسریح ئەکا
 پیغەمبەریی تۆ بە ئەھلى ئاسمان و زەوى
 لە پەیش زھوورى وجودى ئادەما ناسرا
 سەرەسکەرێکن لە تۆوہ شیث و نوح و خەلیل
 کەلیم و داود و مەسیح و یوسف و ئەرمیا
 بێزار بوو ئەو لەحزە لەو بەھەشتە خۆشە کە دای
 بەرقى جەمالت لە قەلبى ئادەمى موجتەبا
 وا مەستى شەوقى جەمالى تۆ بوو لەو وەختەدا
 لە بیری چوو ھەرپەشەى ئایەى «ولا تقربا»
 لۆمەى جەوازی نییە لەو دارە چەشتى لەوى
 وا کەوتە بەحرى موحیبەت سەبر و ھۆشى نەما
 نازانى دەردى موحیبەت ھەر کە تەشریفى بى
 پیاوانى ھۆشیار و ژیر ھەم کویر و ھەم کەر ئەکا
 چون شەوقى تۆ بوو وەسیلەى تەرکى ئەو بۆ بەھەشت
 قبوولى تۆبەى بە تۆ بوو ئەى ھەبیبى خودا
 لە عالەمى رۆحدا تەییى مەقامت کە بوو
 ویستى خودا مەرتەبەى ئیعزازت کا ئاشکرا
 نوورت قەرارى لە پەشتى ئادەما ھەر کە گرت
 بۆ ئیحترامى مەلایەک ئەمریان پى کرا

بەخۇشى تۆۋە ھەموو سەرگەرمى تەسبىخى ھەق
 بە شەۋقى تۆۋە ھەموو مەشغۇللى ھەمد و سەنا
 رەختى كە پىچاۋە ئادەم لەم سەرا فانييە
 بە شيث و ئىدرىس و ئۆخت پاسەۋانى درا
 مەئموورى ئارايشى مەقامى مەھموودى تۆ
 ئىدرىسە لەم رىگەۋە ئەو رەفعەتەي پى درا
 لە بەر زھوورى جەمالى تو نەبى نەدەھات
 بۆ شىخى پىغەمبەرەن «ۋاضع بأعيننا»
 بەدرى وجوودت كە نوورى ھاتە بورجى خەليل
 بە قوۋەي ئەو نوورە بوو بتانى ئازەر شكا
 بۆ ئىحتىرامى ئەتۆ بوو رۆژى قوربان كە ھات
 بۆ ئىسماعىلى زەبىح لە لاي خوداۋە فەدا
 لە بەحرى سەبىرت كە داي لە جىسمى ئەيىۋوب نمى
 ئەو ھەموو ئىش و برىنەي بوو بە عەينى شەفا
 ئەمرى نەبوۋەتى تۆي بە ئەھلى دەريا گەياند
 سەفەرى بەحرى كە فەرموۋ يۇنسى ئىبنى مەتا
 بۆيە لە پىشا مەسىح بۆ ئاسمان چوۋ ئەگەر
 موژدە لە چوۋنى ئەتۆ بە ئاسمانان بدا
 كەمەرى شەۋقى بە يادت، تا سولەيمان نەبەست
 نەبوو بە ھەلگىر بۆ فەرش و تەختى بادى سەبا
 يەك زەرپە حوسنت لە شكلى يۇسفا خۆي نواند
 سوۋتانى ئەقلى عەفيفەكانى ساحىب ھەيا
 لە موعجىزەي تۆ كە چىۋى كەۋتە دەستى كەلىم
 سىخرى ھەموو ساحىرانى لوۋشى ۋەك ئەژدەھا

شاگردی دارالشفاى ئەتۆ مىسالى مەسح
مردووى رزاوى ھەزاران سالى ئەھيا ئەکا
لە ئادەم و شىئەو ھەتا زەبىحى دووم
ئەدەت چاک و نەسەت پاک و ئەھلى ھەيا
تۆى ھەلبەتتە ئەھىلە گەورەکانى ھەرەب
لە نۆى «کەنانە» و قورەيش و تايەفەى ھاشما
ئەو شەو کە دورى و جودەت ھاتە بورجى رەھەم
بە روودا کەوتەن بىتان و ئابروويان نەما
ھەيوانى بەستەزمانى مەککە ھاتە زبەن
وتیان و ھاتە رەھەم ئەمشەو رەسوولى خودا
وحووشى مەشرىق بە مەغرىب ساکنى بەھرەکان
ھەموو بە يەکتەر موژدەى زھوورى تۆيان ئەدا
تەنگانە ئەو سالى باری کرد نىعمەت بە سەر
قورەيشدا ھەر وەکوو ھەورى بەھارى رزا
لە کوالى مانگیدا جار ئەدرا و دى کەسى
ئىمامى دنيايە ھەم چارايە ھەم رەھنوما
کە دای لە ھەيوانى کەسرا پەرتەوى رۆژى رووت
وا کەوتە لەرزە چوارە بورجى پیکو رووخا
لە پەيدا بوونى بەھارى ەسرى تۆ دەم بە دەم
ئەجىننە بانگى ئەکرد و کاهىن جارى ئەدا
بوو بە سەھول خانە ئاورخانەکانى قەدىم
بە يەک دوو قەترە لە ھەورى ھەبەتتە کە رزا
لە شەوى قەدر و شەوى بەراتە زۆر گەورەتر
شەوى وەلادەتت ئەى جەنابى «فەخرولودەرا»

ئەو خۇشەويسەي كە بېشكە راژېنت بوو مەلەك
 ئەو خۇشەويسەي كە بوو بە چەترت ھەورى سىيا
 ئەو خۇشەويسەي كە وشتر ھاتە لات بۆ شكات
 ئەو خۇشەويسەي كە چوويتە «سدرە المنتهى»
 ئەو خۇشەويسەي كە دار و بەردت ھاتە سەلام
 ئەو خۇشەويسەي كە مانگت بۆ بە دوولەت كرا
 ئەو خۇشەويسەي كە مەكانت برده عەرشى عەزىم
 ئەو خۇشەويسەي كە ئەمرت ھاتە سەر بۆ غەزا
 ئەو خۇشەويسەي كە جىننت ھاتە لا بۆ بەرات
 ئەو خۇشەويسەي كە ئاھوو پېيى دەگرتى پەنا
 ئەو خۇشەويسەي كە مەلايك سوجدەبەر بوون ھەموو
 لە نوورى پاكىت لە جىبەي ھەزرىتى ئادەما
 ئەو خۇشەويسەي كە ھەر كەس كەوتە شۆنت بە دل
 نەجاتى خۇي دا لە مەوجى بەحرى دەرد و بەلا
 چەن چاوى ئىشا و دەرىپەريوت چاكەوہ كرد
 چەن پاشكاوى «قريب الموت» ھاوردە پا
 ئەو خۇشەويسەي كە ھەر ئازاردارى پەناي
 ئەھيىنا بۆ خزمەتت بە فەورى دەيدى شفا
 چەن دەردەدارت لە ئىش و دەردى سەر دا نەجات
 چەن شىت و ھارت بە ساغى كىردەوہ ئاشنا
 چەن بى مورادان لە تۆوہ بوونە خاوەن موراد
 چەن تاجى شاھى لە تۆوہ سەر گەدايان نرا
 مەقسوودى ئۆمەتى تۆ بە تۆ دەبى جىبەجى
 منىش يەككىم لەوان ئەي خۇشەويسى خودا

له جهوری ئەم عەسرە وا پەنام هیناوه ئەلیم
 پەنام بە ، فریام کەوه غەیری تۆ نیمە پەنا
 ئەی دل مەخۆ غەم ئومیدت حاسلە چون رەسوول
 کانی عەتایە پەنا بەر ئاومید چۆن ئەکا
 ئەی دوری ئادەم سەدەفی مەقسوودی ئەعلا ئەتۆی
 له خەلقى دنیا و ئەم تەرتیبی ئەرز و سەما
 بەیانی ئەخلاقى گەورە و چاکى ئەو ناکرێ
 بەم ئەقلە ، بەم فیکرە بەم عیبارەتە ناپرسا
 ئەونە ئەزانین لە نەسلى ئادەمە و گەورەتر
 لەو زاتە ئەولادىكى وەها نەزاو و نەزا
 بۆ بینشی چاوی کوێرى ئیمە دەس ناکەوێ
 چاتر لە خاکی کۆلانی شارى تۆ ، تووتیا
 ئەى خۆزگە ئەونەم حەیات ئەبوو هەتا ئەمسوی
 روخسارى زەرىم بە خاکی پاکی ئاسانەتا
 چى ئەووەلین حازرى پەیمانى عەبدایەتى
 ئەى ئەووەلین ناتق و بووێژى لەفزی «بلى»
 ئەتۆی کە ئاوت بە کورەى نارى کوفرا رژان
 ئەتۆی هەلت کرد لە رێگەى دیندا سەد چرا
 ئەتۆی کە چاوت دەخەوت و خاترى هوشیار
 ئەتۆی بە تف ، ئاوى تالت کردە ئاوى بەقا
 ئەتۆی کە ئەشیات ئەدى لەپشتۆ وەک بەردەمت
 ئەتۆی بە شەو مىسلى رۆژ تەشخىسى شەخست ئەدا
 ئەتۆی لە ئەخلاقى پەست و عادەتى بەد بەرى
 ئەتۆی عەرەقت کە بینى خوشى موشكى ئەدا

ئەتۆى كە سىيىبەر نەبوو بۆ زاتى موحتەپرەمت
 ئەتۆى كە سوئنت لە سەر پىغەمبەرى بۆ خورا
 ئەتۆى كە بۆت كۆۋە بوو ئەخلافەكانى عەزىم
 ئەتۆى كەللى خەزىنەى عالەمت پى درا
 ئەتۆى كە لەم حەرەمۆ رۆيشتى بۆ ئەو حەرەم
 ۋەك مانگى چۈۋاردە شەۋى كە شەۋرەۋىت پى كرا
 ئەتۆى سوۋارى بوۋراق و شاتەرت «جبرئىل»
 شەۋى كە چوۋى بۆ سەما بۆ «سدرە المنتهى»
 ئەتۆى كە بى پىشتىۋان و كۆمەك و ئەسلاھە
 ئىعلانى حەرەت لە گەل تەۋاۋى عالەم ئەدا
 ئەتۆى كە پىشۋازت ھاتن ئەنبىا ئەو شەۋە
 ئەتۆى كە بوۋى بە ئىمامى مەسجىدى ئەۋلىيا
 ئەتۆى كە كەشقى بەھەشت و دۆزەخت كەرد تەۋاۋ
 ئەتۆى كە بە ھۆشيارى بە چاۋى سەر دىت خودا
 ئەتۆى كە بى كەسبى دەرسى عىلم و نووسىنى خەت
 خەتى بەتالىت لە ھەرچى مەزھەبى لارە دا
 ئەتۆى كە بۆت ھات كەلامى لايەزالى قەدىم
 ئەتۆى كە بەيداخى عىززەت تا ئەبەد ھەل كرا
 نەخۋىندەۋار و عەللامە كى بوۋە غەيرى تۆ
 بى مامۇسا كى بوو ۋەك تۆ بۆ ئەدەب شارەزا
 ھاتە زىبان فىل و سوۋجەدى بىرد و كەردى سەلام
 لە نوۋرى پاكەت لە پىشتى جەدى والاتدا
 نىشانى ئىعزازى تۆ بوو ئەبرەھە و لەشكرى
 بە بەردى تەيرە ئەبابىل ئەو دەمەى قى كرا

له ئه سفه هانه وه بو مه دینه سه لمانی پاک
 به شه وقی شه معی جه مالی تووه هاته قوبا
 شو عای ته سدیقی ئه مرت کهوته ناو هه ر دلی
 بی باک و خوفه له زه هری قاتلی ئه ژده ها
 هه ر وه ک جه نابی سدیقی مو خلیسی هه ق په رست
 له ری ئه تو دا که گیان و مالی کرده فیدا
 شه وقی له روژی جه مالیت کهوته مولکی حه بهش
 به و شه وقه «نه جاشی» تاجی عیززه تی سه ر نرا
 داغی غولامی جه نابی تو ی بوو بویه به لال
 سه ودا ی بو دلبه ری له حوره دا بهش کرا
 مو هاجرانی سه حابه ی تو یه مه قبو والی هه ق
 ئه نساره کانی مه دینه ی تو یه ئه هلی رها
 پلنگه کانی مه سافی به دره به دری ئومهم
 شیرانی روژی شه ری حونه ی نه مه ردی خودا
 مو تیعه کانی جه نابی تو یه ئه هلی نه جات
 به فه یزه کانی ئه تو یه ئه هلی شه فا
 مو حیببه کانی ته ریقه تی تو یه ئه هلی سه روور
 حه سو وده کانی ئه تو یه خاسر و رووسیا
 مو غریزه کانی ئه تو یه ده سته چیه ی سه قهر
 بو دۆسه کانی ئه تو یه قه سری دارالبقا
 مه کانی هم راهه کانی تو یه باغی به هه شت
 زیندانی به دخوا هه کانی تو یه ناری «لظی»
 چون عاجزن له به یانی وه سفی یارانی تو
 زوبانی لال و خه یالی ناقیس و نارپه سا

بە ئىنتىزارى قىبوۋالى بارەگاي رەھمى ھەق
 ۋا چاكە بەرزۇ بىكەين دەستى دوعا و رجا
 يارەبى بۇ خاترى زات و ناۋەكانت ھەموو
 ھەزار و يەك يا زياتر، خۆت ئەزانى خودا
 يارەبى بۇخاتر ئەم رەسوۋلە گەورە و ھەموو
 بېغەمبەرانى كە تۆ كر دووتنە رەھنوما
 يارەبى بۇ خاتر ئەھلى بەيت و ئەتباعى ئەو
 چ دوور چ نەزدىك چ خىشەكانى تەحتەعەبا
 بۇ خاتر ئەو ئايەتەنە يەك بە يەك جوبرەئىل
 بە ئەمر و فەرمانى تۆ ھىنايە سەر موستەفا
 بۇ خاتر ئەو دەستە پاكە ناوت ناۋن مەلەك
 كە غەيرى تاعەتى تۆ نيانە فىكر و ھەوا
 بۇ خاتر ئەو سافە پاكە گەورەكانت ھەموو
 ئەم خوار و ژوورە بەۋان كە ئىنتىزامى درا
 بۇ خاتر ئەو عالمانە ۋا بە ئەسلى عەمەل
 غەيرى رەزاي تۆ نيانە مەتلەب و «موشتەھا»
 بۇ خاترى زائىرانى مالى تۆ مانگى ھەج
 كە دېن لە قەھرت بە لوتف و رەھمت ئەگرى پەنا
 بۇ خاتر ئەرواحى سالحانى تاعەت دروست
 خسووس شەھيدانى بەدر و سايرى شوھەدا
 بۇ خاترى سۆزى سىنەى سادىقى بووبەكر
 ئەۋۋەل مۇسەددىق بە ھەقى سەردەفتەرى ئەۋلىيا
 بۇ خاترى عەدلى ئەو فارۋوقە يەعنى عومەر
 ئەم دىنى ئىسلامە بەۋ ئەساسى موھكەم كرا

کۆشابه مال و گیان له ریگهکانی ههقا
له وەسفی زاتی ئەوایه ئایهتی «والتقی»
چ عومەر؟ ئەو عومەر به ئارەزووی که هات
بۆ خزمەتی پیغەمبەر چەن دەفعە ئەمری خودا
بۆ خاتری ئەو بهحری عیلم و حیل و بهخشایشه
یانیهها عوسمانی «ذی النورین» ساحیبی ههیا
ئەو کانی وەر و وەفا به نهقد و جنسی که بووی
بۆ یاری ئەم دینه ههققەیی خسته پێ یهک سپا
بۆ خاتری ههیدەری کهپرپ شیری مهساف
عهلی له شانی ئەوایه سورەتی «هل اتی»
ئەو شاهسواری که بهحری غیرەتی هاته جۆش
له خۆفی ئەو کهوتە لهرزه ئەهلی هەر ههوقه لا
بۆ خاتر ئەو دوو نهمامی باغی پیغەمبەر
ههسەن، حوسهینی شههیدی مهعره کهی کهربه لا
بۆ خاتری باقی موژده پێ دراوی بهههشت
لهو ده که موژدهی بهههشتی خوشیان پێ درا
«سهعد و سهعید و تهله، ئەبووعوبهید و زوبهیر»
«عبدالرحمن ابن عوف» ههوری جهور و سهخا
بۆ خاتری خاسهکانی ئەهلی «صفه» ههموو
ئەهلی تهوهککول و ئەهلی سهبر و شوکر و رهزا
ئەبووهورهیره، ئەبوو زهپ و ئوسامه و ئەنەس
سهلمانی «سهیب» و بهلال و ساییری فوقهرا
بۆ خاتری چوار ئەمیری ههربی «موتە» لهگهڵ
ههموو عهبادیلکهکانی سادق و بی ریا

له هه رچى ئه سپابه بو دوورى له تاعهتى تو
 له گه ل موسلامانه كان حيفزم كه يا ره ببه نا
 له مه كرى شه يتان و نه فس و غه فلهت و دل ره قى
 له فه قر و غه در و خه يانهت ، كبر و كينه و هه وا
 دينى دروست و ئيمانى سابت و راهى راست
 ببه خشه پيمان به رحمت يا «كثير العطا»
 «زارى» كه كه متر كه سيكى ناكهس و كه جره وه
 بيكه به خاتر ئه وانه خوشت ئه وين ئه ي خودا

۳

ئه هلى دنيا چاوه رى ، شاه و گه دا
 هه ر له ئادم تا به «عبدال مطلب»
 كه وه رى زاتى له گه ردى نه قس پاك
 يانى وهك دور له م سه دهف بو ئه و سه دهف
 ئه و دهمه ي دونيا كه پر بوو له كو فر
 بوو به ئايينى عه ره ب بت په روه رى
 بو نه جاتى به رده گى پيوست بوو
 روژى رو خسارى هه لات و لات و مات
 به رقى ئه و نووره كه شه يتانى گه زى
 زه پره يى له و به رقه بوو گرتى قه لاي
 بو مه دينه تيشكى ئه و روژه بوو
 خوشه ويسى كى وه هايه «زارى» يا
 بى ته دنيا وه جنه ابى موس ته فا
 باب و با پيرى هه موو ئه هلى وه فا
 تا كوو ته سلیمى به «عبدالله» كرا
 هاته پيش و پى به پى تا كه وه ته لا
 سوجه بو عوززا ئه بوو نهك بو خودا
 دينى ئىبراھيم ئاسارى نه ما
 هه ق بنى رى ره نو ما يى كى وه ها
 وهك هوبه ل ، عوززا خزا قه درى نه ما
 به و هه موو ته زویره وه پشتى شكا
 فورس وچهن بورجى به سه ر يه كدا رما
 بوو به هه وورى رحمهت و پيدا رڙا
 نهك تكا بو ئيمه ، بو عالم ئه كا

۴

که شتیم گیره له غه رقایه له گیژی سکه نده را
 غه رقم له نووکی پیمه وه تا سهر، له مونکه را
 به دناوم و رسوام له هر جه مع و مهزده را
 شهرحی خه جاله تیم بنووسی له دهفته را
 عومرم برپاوه له کرداری ئابروو به را
 بیّن با نیشانتانی بدمم بی قپه و هه را
 پو شاکه کانمان درپا و کرا به بهر که را
 یه کباره ئابرووم له سارای مه حشه را
 گیرم له داوی مه کری نه فسی حیل به پهره را
 تا لهم شه قامه دا برپوم به شوینی په یه ممه را
 یاری نه کات و ره بهری له هر موقه دده را
 چون نیمه به قه د زهرپه یی چاکه له دهفته را
 «زاری» مه ده جه رگت به دهمی تیژی خه نجه را

خاکی گونا هم ئه ونده رژا به سهر سهر
 به کام چاکه وه بیژم خودا ببووره لیم
 شهیتان شهرمه ساره له ئه توارى به دفرم
 غهیری زوبانی خامه ئه من نیمه کومه کی
 دیوان پر گونا، رووسیاه و شهرمه سار
 ئه وچه شته که ئیمه له سهری خو ئه دین به کوشت
 خوراکه کانمانه هه موو که و ته مه سته راح
 یارپه به فه زلی خو ت دهمم بگره با نه چی
 یاری ئه گهر نه کا لوتفی بی نیهایه ت
 یارپه له نووری هیدایه ت، به شی که رم که پیم
 کوشش به تاله بی بهر، ته و فیقی تو ئه گهر
 من نیمه یا ئیلاهی غهیری عه فوی تو ئومید
 وهک خه نجه ره بو کوشنتت هر زهرپه خیلای

۵

نوقته یی په پرگاری که ون! ئه ی سهروی جو باری سه فا
 غونچه یی گولزاری حوسن ئه ی هه لبژیریاوی خودا
 ئه کرهمی خه لقی و فه خری ئادم و بو ئادمی
 روژی ته نگانه ئه تو ی ئوممید و ده ستگیر و په نا
 شاه بازی تیژ په روازی قه زایی مه عریفه ت
 ئه حمه دی موختاره سه رداری ته واوی ئه نبیا
 یهک نموونه ره فعته تی پایه ی ئه تو یه بی گومان
 «یاسین و طه و صاد و نجم و نون و الضحی
 بی نه سهیری شی تی ئه م شی تانه چهن بی می شکین
 بهم شفایه دهردی بی دهرمانی خو ناکهن ده وا

لايىھە نوقتەى جەھل با خورشیدی عرفانت ھەللى
 چون شەقا، يەك نوقتەيە فەرقى لەگەل عەينى شەفا
 خۆزگە بەو خاكەى دەخوایى عەرش، تۆ پای لى ئەنى
 ئەى غوبارى رېگەكەت بۆ چاوى كویرم تووتيا
 بۆكەسى تر ناکرى تەيى مەقامى بەندەگى
 وەك ئەتۆ كر دووتە تا ئەم چەرخە ھاتوچۆ ئەكا
 كى وەكوو تۆ رەحمەتە بۆ ئەھلى ئەرز و ئاسمان
 كى وەكوو تۆ شەوړەوى بۆ ژوورى سیدره پى كرا
 موژدە دەر بۆ ھاتنى كى بوو وەكوو بۆ تۆ مەسیح
 كى نەویدی مەرتەبەى مەحموودى وەك تۆ پى درا
 كىيە وەك تۆ مەزھەرى مەفھوومى «مازاغ البصر»
 كىيە وەك تۆ مەصدى «مضمونى» ئايەى «ماطغى»
 بۆ بە جى ھىنانى رەسمى بەندەگى كى وەك ئەتۆ
 شەو توانى تا سەھەر نەنویت و ئەوچانى نەدا
 بو تەعەببۇد ئەونە راوەستى لە سەر دوو پای ئەدەب
 بېتە ئىش پای و بىماسى، واى و شكوايى نەكا
 بىرسىيەتى باعىس مەزانە بۆ ئەمە بەردى لە سەر
 سىك كە دانائە ھەتا تەخففى ئازارى بىدا
 بۆ ئەمە بەو بەردە زاتى پاكى خۆى سەنگىن ئەكرد
 تا وەكوو نەفرى وەكوو رۆخى مۇجەررەد بۆ سەما
 سەيرى بەرزى روتبەى ئىعزازی كە تا ھىزىت ھەيە
 گەرچى ھىزى وا نىيە تا تەيى ئەم مەيدانە كا
 تا وەكوو نەگرتە باوہش شىوہنى دوايى نەھات
 بەرقى دوورى ئەو لە دارى وشكى بى روحى كە دا

وهی چ بی حیسه چ بی فیکره چ بی دهرکه دلّی
 وا به تالّی زه هری هیجری ده فعه یی دانه چله کا
 لوتفی گو فتاری که بی سامانه من چی لی بلیم
 حوسنی ره فتاری که بی پایانه کی شهرحی ئەدا
 ئەی فیدای گولزاری رو خساری، دووسه د باغی به ههشت
 وهی به قوربانی شه کهر خه ندیکی، سه د ئاوی به قا
 خاکی به رپای ئەو سه گهم وا هه لئرووشکا ده فعه یی
 روو به رووی ئەو «روضه» ئەو مزگه و ته ئەو حوجره و سه را
 نیمه قودرهت بیمه نیو هه لقه ی سه گانی شاری تو
 تا بساوم روو به خاکی پاکی بهر درگا که تا
 خاکبوسی ریگه تم ئەمما به دوو لیوی ئەده ب
 گهر دمالّی هه وشه تم ئەمما به برژانگی وه فا
 ئەی چ بی جا بوو که کریم که ی سزاوارم که روو
 بنمه سه ر ئەو خاکه پای لی نا جه نابی موس ته فا
 شاهیدی قه ولم به، ساغم، مه ست و بی خود نیم ئەلیم
 «اشهد ان محمد عبده» مه بعووسی خودا
 دایه نم تون گرتووی ئەمما به سه ر په نجه ی یه قین
 لیّت ئەه پاریمۆ به دلّ ئەمما دلّیکی پر رجا
 «زاری» ئەونه ی لیّت ئەوی ئەی رحمة للعالمین
 هۆش یاری بی فه رامۆشی نه که ی روژی جه زا

۶

ئایه تی سوبحان به حسی واقیعه ی «ئه سرا» ئەکا
 سووره تی «والنجم» شاهید بۆ قسه ی میعراجیه
 خۆشه ویسی بارییه و ده عودت کرا بۆ لامه کان
 چاوی ریژاوه به سورمه ی سافی «مازاغ البصر»
 نه قلّی چوونی ئەو به شه و بۆ «مسجد الاقصی» ئەکا
 ده بده به ی عیززی له سه دره وه ک زه وی به رپا ئەکا
 جیلوه فه رمایی له سه دری به زمی ئەو ئەدنا ئەکا
 که شفی ئەو زاعی فه له که وه ک سه یری «مایغشی» ئەکا

سینه گەنجینەى دور و مەرجانى «مالوحى» ئەكا
چاوى سەر بىنا بە ئايەى «رەبە الكرى» ئەكا
دەركى ئىنسانى بە نوورى «نزله آخرى» ئەكا
خاكى پاكى «طا» بە رەشكى «جنت الماوى» ئەكا
سەدكەرت نەفرەت لە موشكوعەنبەرى سارا ئەكا
عەرشەو خەلۆت لەگەل بىناى بى هەمقا ئەكا
هاتە باغى ومحدەت و تەقرىرى «الاله» ئەكا
ئەمرى ئىسلامى لە شەرق و غەربدا بەرپا ئەكا
شەركەرانى قەيسەر و ئەسكەندەر و كىسرا ئەكا
ئەم تەكا بۆ ئادەم و زورپىيەتى هەووا ئەكا
كارى بالاتر لەوان «شق القمر» داوا ئەكا
دوولەتى كرد و موعانىد چى قسەى بى جا ئەكا
يەك ئىشارەى ئەم لەچەرخا كارى سەد مووسا ئەكا
زىوهرى تاجى كەيوومەرس و جەم و دارا ئەكا
سەدىەكى مەدحى ئەتۆ كەى تا ئەبەد ئىنشائەكا
تەلەەتى وەك ئافتاوى ئەنوەرت ئاوا ئەكا
رەحمەتت ئەى «رحمة للعالمين» داوا ئەكا

خاترى ئاوينە بۆ جلوەى جەمالى «ذوالجلال»
چاوى دل رۆشن بە شۆلەى ئافتابى «ماكدب»؟
بۆ ئەمە بى چوونى چەن دەفعە بە چاوى دىويە دل
بەها! چ رۆژىكە لە شەرقى مەككەوە كردى زەوورا!
پاى لەهەر خاكى كە نا وا بوو موعەتتەر هەر نەفەس
يەككە تازىكە لەعەرسەى خۆشەويسىدا لە ژوور
بازى تەسدىقى بە تىژى والە دەشتى «لا» فېرى
تىغى تەبلىغى وەها كىشاوە بى عەجز و قسور
پەنجە پۆلايىكى بى باكە بە تەنھا شەپ لەگەل
نەسلى ئادەم بوو لە هەووا زا كەچى رۆژى جەزا
بۆ سېووتى ئىدىيەكا گەر بى بچوولئى غىرەتى
بۆ زەوورى موعجىزە وەختى ئىشارەى كردە مانگ
موعجىزەى مووسا لە ئەرزا بوو كە بەحرى پارەكرد
تۆزى رىگات ئەى جەنابى مۇستەفا نەفرەت لە گشت
گەر بە عومرى نۆحەو شاعىر بنووسىت و بلى
وا خەرىكە مالى وىرانى دەروونى خۆ بە نوور
جى بەجى بوونى مورادى خاترى «زارى» لەبەحر

۷

داغى هيجرانى لە جەرگم كار ئەكا
رۆحى موئىمىن نالە و هاوار ئەكا
ئەهلى تاعەت عەرش ئىستىغفار ئەكا
رۆژى عالەمتاب خۆى پىوار ئەكا
ئەهلى ئىمان كەسبى سەد ئەنوار ئەكا
زەخمى جورمى ئەهلى عوسيان چار ئەكا
حەزەرتى هەق سولج بۆ ئەشرار ئەكا
خۆ موزەيىنەن بۆ «اولوالابصار» ئەكا

مانگى رۆژوو وا خەرىكە بار ئەكا
بۆ جىياى لەم زەمانى تاعەتە
وا ئەرپۆ ئەو مانگە لەودا بۆ هەموو
رۆژەكانى يەك بەدووى يەكدا وەكوو
ئەى ئەسەف بۆ ئەو شەوانەى وا بەوان
داخم ئەروا ئەو حەكىمى قەدرە وا
داخم ئەروا ئەو شەفيعەى والە لای
رۆيى ئەو مانگە ئەگەر جەننەت لەوا

مه دحی ئه برار و زهمی فوججار ئه کا
 یانی له ودا کاری ناهه موار ئه کا
 عومری سهرفی تاعهت و ئه زکار ئه کا
 روینت ئه هلی وهفا غه مبار ئه کا
 روینت ئه هلی سهفا زه خمار ئه کا
 روینت باری عیبادت لار ئه کا
 روینت نووری به سیرهت تار ئه کا
 روینت دهستهی گه دا بیمار ئه کا
 روینت کیسهی دهروون پر ژار ئه کا
 روینت دل پر له بووتهی خار ئه کا
 روینت ئهم «زاری» یه بیزار ئه کا

شاهیدیکی عادلله روژی جهزا
 به دهفه پر ئه و شه خسه که قه دری لی نه نا
 موژده بو ئه و مه رده وا له م مانگه دا
 با بلین خوا حافیز ئه ی مانگی سهفا
 با بلین خوا حافیز ئه ی مانگی وهفا
 با بلین خوا حافیز ئه ی مانگی دوعا
 با بلین خوا حافیز ئه ی مانگی مونیر
 با بلین خوا حافیز ئه ی مانگی عه تا
 با بلین خوا حافیز ئه ی مانگی که رهم
 با بلین خوا حافیز ئه ی مانگی سهبر
 با بلین خوا حافیز ئه ی مانگی سهواب

۸

هیچ بی ناوی تو نه بوو پهیدا
 دهستی ئاخر، له ئاخرهت کو تا
 بووییت و ههیت و ههه ئه بیت خودا
 هه رچی هه واسی ئیمه ده رکی ئه کا
 دم و لیو و زوبان و دهست و پا
 نو تقی شیرین و شیوه یی شیوا
 نیعمهتت یا ئیلاهی «لا تحصی»
 گه ر زوبان بی ته و او مووی ئه عزا
 ئیمتیازم نییه له گه ل وه حشا
 جن و ئینس و فریشه عاجز ما
 «حاشا لله» که سی به یانی کا
 مه عریفهت بی سپاس دهس نادا
 به حه قیقهت له سرپری «کر منا»

ئه ی به ناوت وجوودی هه ر ئه شیا
 ئه وه لی تو له ئه وه لا ئازاد
 نادیار و دیار و دوور و نزیک
 ئه سه ری سونعی بی قسووری تو ن
 دل و هوش و دهماغ و چاو و گو ی
 قامه تی ریک و سوور هتی دل بهر
 نیعمه تی تو یه داوته پیمان
 شوکری ته نیا یه کیک ناتوانم
 بی خه بهر و له شوکری تو ماوم
 له ئه دای شوکری نیعمهتت یاره ب
 زه ر په یی شوکری تو به سه ده ها قه رن
 ئیحتی رami به شه ر به عیر فانه
 تی بفکره له خو ت تا تی ئه گه ی

گەوھەرى تابىناكى و غافل
 ئاھ بۆ ئىمە گەوھەرى خۇمان
 بە فرېنى ھەۋاي نەفسى شووم
 بۆ دالى روون ئەبى جىا كاتق
 گەرەدنى ئىددىعات بشكىنە
 بە زەلىلى و خۆبە ھىچ زانين
 كىبر و عوجب و ھەوا و خودبىنى
 لەم ھەموو جەرەدە و پىگرە يارەب
 راستى خۆشە ، مەيتەرى نەفسىن
 كامەتە تاعەت و خواناسى؟
 رووسىاتر كە من لە ھەموانم
 مەكە «زارى» لە رەحمەتت بىبەش

كە چ دەستى ھەۋىرى تۆى شىلا
 بى بەھا ، بى عەۋەن لە دەس بەردا
 بۆ لە رىيى مۇستەقىم لامان دا
 سىيىرى ھامانى و يەدى بەيزا
 بە تەقازاى فرىشتە گوى نەدرا
 بەشى ئادەم بوو «عَلَمَ الاسما»
 بانگ ئەكەن بىرە دواۋە روو بەدوا
 ھەر مەگەر لوتفى تۆنەجاتم دا
 يانى ھا ، شوان ، گوى درىژە و گا
 كامەتە وەرە و عىففەت و تەقۋا؟
 غەيرى عەفوت ئىلاھى نىمە رجا
 غەيرى رەھمت نىيەتى ھىچ پەنا

۹

بزانن بە دل برا كە ئەم رۆژە ۋەك چرا
 شەۋى ھەر كە ئەو تەشرىفى ھىنايە سەر زەۋى
 زەۋى پى لە شادى و بەشارت لە غەيبەۋە
 ئەۋەى مايەى ھەمد و تەحيياتى بارىيە
 كەئەۋرۆژە ساھىب نوۋرەئەۋ شەۋەتلۈۋەى دا
 شەياتىن يەكسەر مات و مەرزوون و پىرخەفەت
 ھەر لەو شەۋەدا چوۋ ئاۋى ساۋە ، كوژايەۋە
 لە پىش ئادەم و ھەۋا و نۆج و كەلىمدا
 ئەمە ھەر كە من و توۋمە ئەلبەت گەلى كەمە
 لە رۆژىكەۋە زبەن لە تەغرىفيا تەكان

لە بەر خاترى ئەو دۈرە نازارە ھەلكر
 لە جەننەت كراۋە دەرەك و ھاۋىيە داخرا
 بەشەرق و بە غەرب عەرەش و كورسى فەلەك درا
 لە ئەرز و سەماۋ غەيرە لەو شەۋەدا كرا
 سەبەينى بت و بتخانەكان ئابروۋى برا
 لە چوۋنى ئەۋان بۆ ئاسمان رىگە بەسترا
 گىرى ئاور و ئاور لە بتخانە بەر درا
 لە سەر تەختى شاھى ئەم شەھەنشايە دانرا
 لە مەدھى ئەۋا ھەرچى بنووسم و نووسرا
 ئەدا ، «زارى» يا كەمى لە ۋەسفى نەۋىژرا

۱۰

بۆ رهواجی دینی ههق تهئید و تهو فیقت بدا
 ههر ئهوه ندم وا له پیداکۆت و زنجیری بهلا
 هیممه تی پیرانی نه قشیه رهفیق و ره نومما
 ده سنگیری ئیمه بی تا باره گاهی موسته فا
 چاره یی بۆ دردم ئیلا سوحه تی نه هلی وه فا
 حازرینیش گشت بلین ئامین، ئامین ره به نه

گیانی شیرینی منی ئه ی گیانی شیرینم، خودا
 ناتوانم بۆ قه ده مپۆسی ههنگاوئ هه لگرم
 وا له دهشتی میحه تا سه رلیشیواوم نیمه غه یر
 چاوه ریم ئه و قودره ته سه لمانی داخل ئال کرد
 ههر ئه وه نده تینه کۆشم حه ول ئه دم نیمه ئه من
 تۆش به رموو ئه ی خودا «زاری» به ئاواتی بگا

۱۱

ته سه وور وا نه کا جامی له باده ی وه سلای گول بخوا
 یه قینت بی که ریگه نابری ناگه یته مه نزا لگا
 به غه یری ره حمی تۆ نیمه خودا وه ندا به که س هیوا
 که غه یری زیکرو فیکرو خۆف و ئومید ته نه بی له ودا
 منی دامای بی چاره ی له گه ل جیمای نابینا
 هه راسانه له چاره ی دردی من سه د بوو وه لی سینا
 به دامانی که سی ده س بگره له م هه و رازی ته سه ر خا
 مه قامی گو فتو گو ی بی واسی ته ی له و ده شته بۆ ده سدا
 له به حری ره حمی گه و ره و بی که ناری باری بی به ش ما
 نه برژئی تا به ئاور ئاسن و زه ربه ی چه کوش نه خوا
 له مه عده ن کێ دریه ئناوه بی ته لقینی مامۆستا
 بقونجینه که ئاور گو لستانه وشکیه دریا
 له روودای خه لیل و کۆچ و باری حه زره تی مووسا
 که دریا بو به ده شتی وشک و ئاور «جنت الماوا»
 که یۆ نووسینی هۆنراوه ی له باتی پی به سه ر بر وا

به ئای شه ووق تابو لبولدم و چاو یی دل نه شوا
 له تاریکی هه و تاده رنه چی، نه شک ته لیسمی نه فس
 که یم، کو یرم، نه زانم ری نه ناسم ناسو پاسم من
 دایکی وات داوا لی ئه که م تا ئاخری عومرم
 به شه رحی سه در لوتقی گه ر نه که ی ئاخریه چاره ی
 له در مانگای ره حمت گه ر نه ئیری چاره بۆ دردم
 به زۆری خۆ مه نازه فیکر و زانست هه موو فرده
 که لیم مو حتاجی شاگردی خزربوو گه رچی بی زه حمه ت
 وتی من چاترم له و «الخناس» ی کرده په ندی عام
 به لئ هه روایه خۆ تیغی ده بانی لی دروس ناوی
 له خاک و به رد، کاسه ی چینی وه علی به ده خسانی
 به ره و وه حده ت هه نگاوت هه لگره چاوت له غه یری هه ق
 یه قین چاوی گو مانت کو یر ئه کا وه ختی که وردۆبی
 ئیراده ی کێ بوو؟ ئه مری کێ بوو؟ قووه ت و قودره تی کێ بوو؟
 له هه وری ته به ی «زاری» ئای خزرنه رژی قه له م وه ختی

۱۲

وا لە بۆتەى دوورىيا برژاوه دل ھاوار ئەکا
 تىنوانى دەشتى بى ئاوى جىياى دېتە بىر
 يا ئىلاھى تۆ بکەى يادىم بە دلّيا کا عوبوور
 خاکی رىگاگەى بە سورمەى دىدە ئاخربۇ نەکەم
 چۆن ئەبى دانم لە رىگايا سەرم بۆ بەردەباز
 پىچەوانە رۆيىوم خاکم بە سەر مووى سى
 ئەم بىابانى بەنى يەعقوبە من تىکەوتووم
 بى يەدى بەيزا لە زىندانى ئەسارەت دەرىپەرىن
 لەم گىژاوهيدا وەھا گىرم ئەگەر يارئ نەبى
 ئىژن ئەودەسەى کە ئەيىوبى لەمىحنەت دانەجات
 ئەودەسەى وا گرتووه «زارى» بەرى نادا ھەتا

تىنووه داواى جامى شەربەتى دىدار ئەکا
 ساقى وەختى ئاودەپىرى سەبىزەى کوهسار ئەکا
 ئەودەمەى سەيرى وەنەوشە و نەرگسى گولزار ئەکا
 دىدە چۆن لەوگەردى رىگە کەسبى سەد ئەنوار ئەکا
 ئەو کە وا دوورى لە کەللەى بۆگەنى پىرژار ئەکا
 بۆيە بانگى بى دواوه جارى نە سەد جار ئەکا
 بى «کلىم اللە» رىگەى چوونە دەر دشوار ئەکا
 موشکە کوا ئەو دەسەى وا بەندىان رزگار ئەکا
 مەوجى بى سامانى بارم غەرقى دەريا بار ئەکا
 چاوەرى بە ھەر ئەو چارەى ھەموو زەخمىار ئەکا
 قافلەى رۆحى لە وىرانەى لەشيدا بار ئەکا

۱۳

يا رسول اللە مەگەر ھاوارى من ناگاتە لات
 وا لە خزمەت تۆو جارى کۆمەکىکم بۆ نەھات
 دوورە بو رەحمى ئەتۆ ئەى «رحمة للعالمين»
 ئەمگەدا مەحرۇوم و بى بەش بى لە خەرمانى سەخات
 وا لە بەحرى مىحنەتا غەرقم وەسىلە بۆ خەلاس
 ھىچ شک نابەم بەفەريادم بگا ئىللا تکتات
 يا رسول اللە شەفیعەم رۆژى داماوى ئەتۆى
 دەستى ئوممىدم ئەگا رۆژى بەدامانى کەوات
 يا رسول اللە چىە جارى بە چاوى مەرحەمەت
 بەرنەزەر بىنى منى بىچارە و بى دەستەلات
 کەى رەوا بۆ غىرەتى تۆيە لە گىژاوى غەما
 من بخنکىم و تکاى تۆ بە فەريادم نەگات

چاوی بی نوورم به دیدارت منه ووهر بی چییه؟
شه هدی گوفتارت گرانى گویم بوچی لانه بات؟
دهرمه کهى يا لیّم ئەبوورى نیمه غهیری تۆپه نا
ریم ئەدهى يا لیّم ئەدهى هەر خاکی پاتم خاکی پات
تۆ له عاله مەدا شه هه نشاهی و ئیمه بی نهوا
تۆ سوله یمانی، سوله یمانی و ئیمه هه رگه دات
چاوه ری بۆ قه تره یی هه ورئ بریژی لوتفی تۆم
مه رحه مه تکه جورعه یی جامئ له سه رچاوه ی عه تات
سه نگى بارى غه م قه دى «زاری» چه مانۆ وه ک که مان
ئاوړیکى لى ده با ئەم باره ئازارى نه دات

۱۴

غونچه یی له گولزار وه سنى تکاکار بۆ ره ستگارى داماوانى گرفتار له روژی پر نازار و هاوارد ﷺ

له باغى عاله ما سه روئ نه زیرى قامه تى ره عنات
نه بوو نابیت و نایابه گولئ وه ک ته لعه تى زیبات
به چى ته شبیهى روخسارت بکا شاعیر له جوانیدا
که ئەم خورشیده عاله م تابه شیوه ی حوسنى تۆنادات
به هەر جوانئ که ته شبیهت ئەکه م ته به عن په شیمانم
که هۆشم غه یری تۆ جوانتر له تۆ لیّم روونه ده س ناخات
سه ليقه ی پئ ده وئ و هۆنینه وه ی دور تاکوو لایق بی
دل ئارامى جه مالت ئەى دل ئارامم زیاتر کات
به ئەه وسافى جه مالتى دل به رت گه رچى خه یالاتم
گه لئ سه رگه رمه وه ک پیویسته ده ستى قودره تى ناگات
له سارایه کی بی دار و گیاه و گهرم و بی ئاوا
ئیراده ی حه ق وه ها بوو «جنت الماوا» یی به رپا کات

بەرھەمىيىچەدى تۆى كىردە تووباي ئەو گولستانە
 لە سىيەرتا كە جىسمانى و پۇخانى پشووئى بات
 بەئى تاجى سەعادەت سەرئەنى ھەركەس لە دىيادا
 بە ھەرموودەى سەھىج و پىر لە دل سۆزىت بىروا كات
 دريغە ھەسرەتە ئىشە پەشىمانى و بەدبەختى
 لە ئايىنى سەھىجى پاك و رووناكت كەسى لادات
 كە تۆ بەم جۆرە شەمەى عىففەت و ھەزل و كەمالاتى
 لە دەورت با ۋەكوو پەروانە دل، ئاور لە خۆ بەردات
 ئەبى ئاۋى ھەياتى واقىعى ھەرمائىشى تۆبى
 بەدل ھەركەس ۋەرى بگىرىت و بى تەردىد نۆشى كات
 ئەبوۋبەكرىكە «الاتقى» نىشانى ئىمتىيازى ئەو
 «ابوحفص» يىكە «لوكان» مەقامى ئەو ئەكا ئىسبات
 بە ھەرموودەى ئەتۆ ھەركەس نەكا رەفتار و مونكىر بى
 ئەبوۋجەھلىكە پامالى شەپۇلى قەھرى سەيل ئاسات
 ئەھدە ناۋى بە ئەھمەد بىردوۋى ئىدى ئەمن چ بلىم
 چىرانەۋتى لەگەل خورشىدى تابانا ئەبى چ بكات
 لە «اقرا باسم ربك» گەر بەدىدەى ھۆش بىروانىن
 ئەزانىن چەندە ئەم شاگردە مەحبۇوبە و كرىم الذات
 لە تىكرارى بخوينە «ربك الأكرم» نمايانە
 كە بۇغەيرى ئەو ئەم تەعلیمە پىر تەعزیمە دەس نادات
 ھەپا بوو مەدرەسەى مەخسۇسى ئەم تەلقىنە چۈن لەۋدا
 پەيامى دلىپەزىر و پاكى بۇ پىغەمبەرى سەرھات
 «الم نشرح» بەشارەت بۇ تلوۋى رۆژى عىرفانت
 «فترضى» مژدە بۇ بەرزى مەقامى خولقەتى والات
 لەبەھرى «علم الإنسان» ئەۋندەت جورعەنۆشى كىرد
 لە لەۋحى سىنەتا سابت نە كولى بەلكو «جزئيات»
 بە جەۋۋادى ئەتۆ ھەۋرى بەھارى بى گۆمان نابى
 بە جەززابى كەلامى دلبەرت سەد كارەبا ناگات

به هاری ده عودت مایه ی سرووری دۆستانت وهک
قیامی «قم فأنذر» ئاوری بهردا دللی ئه عدا
به تیغی تیژی و هدهت ریشهیی شیرکت وها پی کرد
هوبهل بی قدر و قیمهت وهک مه نات و لات و عوزا مات
بتان وبت په رستانی به جارێ کرده په ندی عام
رهوییه ی جوان و ئه خلاق ی په سه ند و عاده تی ئه علا
من و ئهم وه سفه؟ حاشا! چۆن ئه کا می شووله عه نقایی؟
دوړی ئهم به حره غه وواسی ئه وئ بتوانی دهستی خات
به گیان و دل ئه پارېمۆ له قایی رحمه تی په زدان
به دیداری موشه پرېف بم به ماچی خاکی به رده رگات
به برژانگم بمالم خاکی ئه و ریگه که پیت لی نا
به ئه لتافی ئیلاهی چاوه پیم ئهم فرسه ته م پی بات
به خۆم وت ئه مانه بۆ بلیم ئایا له رووی هه لدی
سه گی خو پری له خاوه ن مال نان و ئاو داوا کات؟!
په زیرایی جه نابی تویه «اعطیناک الکوتر»
«هوالبتر» نیشانه ی نه گبه تی بۆ دوژمنی به دخوات
له تودا کویه هه ر خاسیه تی مه حبوب و مه رغوبه
له مه زیاتر چ نازانم فیکرئهم ده شته ته ی ناکات
به حوسنی سووپهت و سیرهت له مه وجودات مومتازی
به لی ئه سل و وجودی تو، و فره ی تویه مه وجودات
به دوو دهستی رجا داوینی لوتف و هیمه ته ئه گرم
که توده سگیری بی ته قسیری بۆ ئه حیا و بۆ ئه موات
ئه لیم ئه ی شاسه واری عه رسه یی به در و حونه ی و فه تح
ئه لیم ئه ی نووری دیدی ئه نبیا ئه ی ساحیبی ئایات
به زاری هاتم و خۆم خسته ئاستانه ی جه وانمه ردیت
غه نی نابی له سفره ی نیعمه تی محتاج بی به ش کات

له عالمدا منم يهك زهرېره هيواداري رحمت چون
 خه لاتی رحمة للعالمین ئه ی شاه بۆتو هات
 ئیلاهی بهرمه ده دستم له دستي ئهم تکاره
 که بهر لهو روژی سهختی کهس تکا بۆ هیچ کهس ناکات
 له به حری بی که ناری رحمتت لافاوی بی وشکاو
 بریژه سهر وجودی خو ی و ئالی ههر دهقیقه و کات
 مه گهر خه للاقى ئهو دانا به ئه خلاقى همیدی بی
 زبانی لالی تو «زاری» ژمارى و هسفی ئهو ناکات

۱۵

له حه لقه ی داوی خاوی ئهم شوخانه دل ئازاد
 ئه بی نه بوا، خه لاسی لهم که مه نده مردنه ميعاد
 بیابانی به نی یه عقوبه تیکه وتین و دهرناچین
 نه چل به لکوو هه زاران سال ئه گهر بی و بچن وهک باد
 به زحمهت دیته دهر گه وههر له دهریا، وهک له کانا زهر
 به کۆشش داو ئه خاته گهر دنی ئاهووی بهر، سه ییاد
 برا سه بری دهوی بهم ریگه ناهه مواره دا روین
 گه لی تاریک و چۆل و تهنگه پر ئازاره رهنجاباد
 مه گهر باده ی موچه ببهت رههنوما بی وهرنه هاتوچۆ
 چرای بی فتیله و نهوته ناکا روشنی ئیجاد
 به دستي میهر ئه گهر ساقی کهرم کا پیاله یی، ناکهم
 له ئاوی سه لسه بیل و شه ربه تی ته سنیم و کهوسهر یاد
 وهکوو ئاوینه ی عاشق که بۆ شیوه ی دل ئارامی
 به بی حه رف و سه دا عالم به ئاسانی ئه کا ئیرشاد
 سیاهی گیسووی عوزرایه بۆ وامیق سیابهختی
 بلایسه ی ئاوری شه وقی روبابه، ره عد ئه کا فره یاد
 شه که رخنه دی قسه ی له یلایه شیرینی قسه ی مه جنوون
 په شیوی زولفی شیرینه شیواوی حاله تی فره یاد

خه زینه و دهو له تی هه رتا له ریگه ی یاره دا دوا یی
 نه هیئا که ی زو لیخا بوو له گیتژاوی فیراق ئازاد
 له شیوی ئهیمه نا ته رک ی منال و مالی کرد ئه وسا
 «کلیم الله» به ئه نواری مه عارف خاتری بوو شاد
 سه دای «انی انا الله» که وته گو یی کردی به چوماخی
 هه زاران سیحر هامانی له گه ل فیرعه ون دا به رباد
 بینای مالی له سه ر ئاوی هه وا بی خاوه نی غه رقه
 له سه ر ئاوی هه وا «زاری» ده خیلیم دانه نی بونیاد

۱۶

ئهو مه له ک شیوه که گیسووی شانه کرد
 هه زه تی ساقی بژی مه منوونی هم
 ئاوری لییم داوه شیشیه ی سینه می
 شه معی روخساری که داگرسا قه مه ر
 روژی سه ر ئه رزه تلوو عی دا به شه و
 وا ده رۆیی ئهو شه وه ده عوه ت کرا
 ناشنایه مه شقی عیشقی کردووه
 مه ککه تا «اقصی» هه نگاوی بو خودا
 ئاره زووی سه رکه وتنی وه ختی کرا
 وا له سه دره تیپه ری «روح الامین»
 ره فره فی هیئا خودا بو ره فعته تی
 عه رش فه رشی مه جلیسی ئهم به زمه بوو
 په رده لاچوو روژی دیدار هه لات
 بوو به چاو و گو ی له پی تا ته وقی سه ر
 بی سه به ب ئه مری خودا وه ندی که بیست
 دوا ی به جی هیئانی ره سمی به نده گی
 کو حلی «مازاغی» له دیده ی وا سوی
 چوو گولی بو هاته وه روژیکی پاک
 ناشنا له م وه زعه خاتر پر سروور

بی دلانی عالیه می دیوانه کرد
 لوتفی بوو شیشیه ی منی پیوانه کرد
 پر له باده ی نابی ئهو مه یخانه کرد
 هاته ده وری ره قسی وه ک په روانه کرد
 قه سدی چوونی لا سه رووی ئهم بانه کرد
 سه د سه ری سه رسامی ئهو لنگدانه کرد
 وا به گه رمی ته یی ئهو مه یدانه کرد
 ره حمه تی کی وایه به م سو لتانه کرد
 سه بقه تی له وه هموه سالارانه کرد
 هه یره تی له و رو یین و جه ولانه کرد
 لامه کانی جیگه ی ئهم میوانه کرد
 ئهو هه موو وه جده له بهر ئهو جوانه کرد
 رو ئیه تی بی چوونی به و چاوانه کرد
 هم ته ماشا هم قسه ی مه ردانه کرد
 حیفز و زه بتی بی غه له ت ژیرانه کرد
 خواهیسی بو خیش و بو بیگانه کرد
 هیمه ته تی بو «ما طفی» شاهانه کرد
 که سبی ئهم نووره ی به نور ئهو کانه کرد
 موده عی زیاتر قسه ی شیتانه کرد

موعجيزه ى تهنها نه قورئانه و فقههت
 زهمهتى كيشا و دهس هه لگر نه بوو
 ئه ى چ قورعانى سه داقهت ريشه ى
 چه شمه توقى به حرى مه عنى هاته جو ش
 هه ر شه پولى ئه م بوو وهك سه يلى «عَرَم»
 هيجره تى ئه و نه گبه تى قه ومى قورپه يش
 گهردى پاى ئه و هه زره تى ممتاز ه بوو
 زه رپه ى جو ولا له به رقى غيره تى
 هه يبه تى ئه و برقه بوو باوه ر بكه
 ئه بره هه و ئه و له شكر و فيله ى دوچار
 ئاورى به ردا له به حرى ساوه يى
 گورگ و ئاهوو و سووسمار و به ردا و دار
 ئاوى شيرينى له قامك هه لقولى
 روژى بو گه رپا دواوه دوا غورووب
 موعجيزه ى ئه و بوو كه مشتيكى ته عام
 ئاوى ده سنو يژى كرا چه شمه ى ته بووك
 مردوى دووباره زيندوو كرده وه
 سه يرى يارى ئه و خودا ناكه ى كه چو ن
 چو ن تفى ئه م «الشفاء» يه بو نه خو ش
 حيكمه تى ئه و بوو كه چاوى ده رپه رپو
 ئه سه له هه ى هه ربى له دارى تير دروس
 مشته خاكيكى بو ى خستن هه مووى
 ناوى ئه م تا شافيعى ئادم نه بوو
 نه وبه هارى هيممه تى ئه و بو خه ليل
 په رته ويكى سادقى ئه م سادقه
 سه يلى ميهر و خواهيشى ئه م بوو بزووت
 نو شدارووى ئه م نه بووبا كوا خه لاس
 نامه ى ئه مرى ئه وى پى بوو كه ليم
 وا مه زانه موسته قيل بووبى مه سيح

مانگى له ت بو خاتر ئه و كو يرانه كرد
 ده عوه تيكي عامى به و قورعانه كرد
 بوت په ره ستى رهد وه كوو بوتخانه كرد
 دينى ئيسلامى وه كوو دوردانه كرد
 مالى كوفرى سه ر به سه ر و يرانه كرد
 كو مه كيكي به و مو سلمانانه كرد
 يه سه ره بى به و جه ننه تى رزو انه كرد
 خه سه روى به و مه سخه روى ده ورانه كرد
 چى به پا يه ى سه ختى ئه و ئه يوانه كرد
 ئه و هه موو ته فزيح و سه نگ بارانه كرد
 ئاور سقانى به زاخر خانه كرد
 سو جده و ته عزي مى له م ئاوانه كرد
 له شكرى موسته غنى له م ئاوانه كرد
 روژى خه نده ق به ردى له ت پياوانه كرد
 چهن هه زارى تير و پر له و خوانه كرد
 چه شمه ييكي جارى له و ده شتانه كرد
 هه ر وه كوو ته سيحى به و به ردانه كرد
 پاسى غارى به و دوو به سته زوانه كرد
 ده فعى ئيشى ژارى به و ده رمانه كرد
 بى ته غه بير جي ى له نيو كالانه كرد
 بو برينى ريشه ى ئه و گورگانه كرد
 ده سته پاچه و كو ير له و مه يدانه كرد
 كى خه لاسى له و قره و عوسيانه كرد
 ئاورى به و لاله و ريحانه كرد
 يو سفى ئازاد له و زيندانه كرد
 مه نعى ئيسماعيلى له و قوربانه كرد
 هه زره تى ئه ييووبى له و كرمانه كرد
 دو شمى وا تووشى ئه و خنكانه كرد
 كه سبى ئه و ئه حيايه له م لقمانه كرد

مو عجیزاتی ئهم ره سولانه خودا
 قه ترهیی بو دینی هر پیغه مبه ری
 که سبی روناکی هه موو پیغه مبه ران
 دهولته تی دیدار و گهنجی سوحبه تی
 روژی روخساری له هر خاکی هه لات
 ئاسه فیکی وایه «زاری» کیمیای
 زاهیری لهم مه عده نی عیرفانه کرد
 حق رهوانه ی لهم چه می ئیحسانه کرد
 یهک به یهک لهم روژه نوور ئه فشانه کرد
 هر دوو رووی لهو تایفه ی یارانه کرد
 بان و کولانی مه لایک خانه کرد
 سوحبه تی ئه عرابی بهو خاسانه کرد

۱۷

حه جی فه قیره جومعه هر وه کوو فه رموویه پیغه مبه ر
 لهم حه جه فه قیران هه تانه یه قین خه به ر
 بو دهولته من خودا حه جی کردووه مه علووم
 ئیوهن که هه موو جومعه یی ئه کهن ئه گهر
 له کار دوو سهعات ببوورن له بهر ئه دای
 ئهم فه رزه بو رهزای خوداوه ندی دادگهر
 بو مؤمینان جه ژنه ئه ریژی خودا له وه
 سه ر ئه هلی دین رحمهت و فه زلی له حه د به دهر
 ئه ی ئه هلی دین کردنی ئهم نو یژه چاتره
 له گشت دهولته تی دنیا و هه موو کانی زیو و زهر
 بی عوزری شهرع ته رکی گوناھی که بیریه
 بو شاه و بو گه دا و بو بیکار و کاریگهر
 ئهم نو یژه به جه م لازمه بیکهین و نه فه وتی
 خۆمان با نه کهینه دهسته چيله بو سه قهر
 زولمیکه ئه ی برای موسلمان له خۆت ئه که ی
 فه وتانندی ئهم نو یژه له بهر کاری بی سه مه ر
 دارای لیباسی و له شت ساغه توانای
 عیالهت چیه ئهم واجبه ئه چوینی ئه ی به شهر

لە كۆيۈە ھاتوۋى تېڭىكرە بۆ كۆي ئەپۇي
 بى تۆشە ئەھلى ھۆش، كەي ئەپرات بۆ سەفەر
 ئەمپۇكە تى بۆشە ئابرووت بانەچى
 ئەو رۆژە كە ديوانى كىردەۋەت ئەكەي نەزەر
 يا رەببى بە رەھمەت بىدە تەۋفيقى ئىمە بۆ
 ئەداي فەپزى خۆت و پەيرەۋى ئادابى پىغەمبەر
 تۆ دەستى ئىمە نەگرى لە بەحرى گوناھدا
 غەرقىن نىيە واسىتەيى پى بچىنە دەر
 سىلامى نوپۇز كە درىاۋە بىلاۋ بىن، بىكەن
 داۋاي رىزقى زۆر لە رەزىزاقى رۆزى دەر
 بۆ ئىمە عارە «زارى» نەكەين خىمەتتى بە دىن
 ھەر ۋەك ئەكەين خىمەتتى كەۋش و كەۋا و پىچى سەر

۱۸

غوبارى خاكى رېگەت تاجە بۆ سەر
 فەقىرىكم پەناگرتوو بە زاتت
 كە نىئاۋت «رحمة للعالمين»
 دەمى بى ناۋى تۆ جىسمىكە بى رۆج
 تىككار و تىكاگىراۋى خەشىرى
 ھەموو پىغەمبەرانى گەۋرە يەك يەك
 شىكۆفەي باغەكانى جەننەتتى عەدن
 بە گەردى بەخشىشت ناگەن ئەمىران
 لە ئاسانەي جەلال و شەۋكەتت دا
 گەداكانى ۋلاتى ئىۋە نادەن
 لە تۆ داۋا ئەكا «زارى» مورادى

لە سايەي تۆۋە دىل كانىكە گەۋھەر
 لە ئىستائە ھەتاكوو رۆژى مەحشەر
 بە قوربانىت ئەكەم گىان و دىل و سەر
 دىلى بى مەيلى تۆ دارىكە بى بەر
 بە تۆ درىا ۋەسىلە و ئاۋى كەۋسەر
 لە ژىر بەيداخى تۆدايە سەراسەر
 بە خاكى شارى تۆ نابى بەرابەر
 بىخەشەن گەر ۋەك ئەو كىۋانە گەۋھەر
 گەدايى مل كەچەن خاقان و قەيسەر
 فەقىرى خۆ بە سەد تاجى سىكەندەر
 كە ھەر تۆ شىك ئەبا بۆ رېگە رەھبەر

۱۹

یا «ارحم الراحمین» بریژه رحمته به سه
 «محمد المصطفی» ره سووالی جینن و به شه
 سه باقی پیغمه ران و ئال و یارانی ئه
 هر چاشت و هر نیمه رۆ هر عه سر و شام و سه هر
 بریژه سه ریان له هه وری رحمته دهم به دهم
 «صلاتی» بی ئینتها، سه لامی له هه د به دهر
 ئه ی تالبی مه دحی پر که مائی «خیر الرسول»
 ئه ی عاشقی په پته وی جه مائی «خیر البشر»
 گوئ بگره ئه وسافی دلپه زیری ئه و سه روه ره
 ره حمی خودا راهنوما، ئه مانی رۆژی خه ته ره
 به حری سه فا و وه فا شه فیعی رۆژی جه زا
 هم خاته می ئه نبیا هم کانی فه تح و زه فه ره
 له غه رق و هه رق و دمی نه هه نگ و داوی به لا
 نه جاتی نۆح و خه لیل و یونس و بوالبشر
 کیوی وقار و سه بات و سه بر و شوکر و ره زا
 چه شمه ی حه یا و سه خا و عیلم و فه زل و هونه ره
 ئه سلای وجود و ئه ساسی زوه د و وه رع و که ره م
 ئه رکانی سدق و مرووه ت، حیل و هه زم و هه زه ره
 به هاتنی زاتی ئه م حه ببیه بۆ نه شری دین
 نه ته نها ره هبانه، ئیبنی مه ریه مه موژده دهر
 له به حری عیلمی علومی ئه نبیا قه تره یی
 ئه م رۆژه روونه له رۆژی ته لعه تی یه ک شه ره ره
 فه سیحه کانی زه مانه نو تقیان به سترا
 له دهرجی فکری که دوپی حکمه تی خسته دهر
 ئه نواری حوسنی ره وییه ی چاکی وه ک ئافتاب
 گرتی جنووب و شومال و خاوه ر و باخته ره
 ره گی زبانی به لیغه کانی یه کسه ره بری
 به تیغی بوپرای ده لیل و شیر ی ئایه و سووه ره

خورشيدى زاتى لى مەككە ئەو دەمەى وا ھەلات
 شۆلەى جەمالى بە جارى عالمى گرتە بەر
 بى باب و داک و موعەللىم ئاشنا بوو بە گشت
 ئەخلاقى پاک و تەرەققى بەخشى نەوعى بەشەر
 ژيا لەویدا بى كەسبى خەت و دەرسى ئەدەب
 تا جوبەرەئىلى ئەمىن پەيغامى ھاوردە سەر
 ئەو بوو بە مايەى ھىدايەت بۆ تەرىقى نەجات
 ئەو بوو پاىەى سەعادەت بۆ ئەجىنە و بەشەر
 خولاسە ئەولادى ئادەم، سەرورەى ئەنبيا
 ئىمامى پېغەمبەرەرانى مۇرسەل و موعتەبەر
 لەوئى رەوانە كرا بۆ سەر عەرەب و عەجەم
 يانى خەلاتى رەفیعەى بیعسەتى كرده بەر
 دەستوورى دینى موبینى دەسبەجى راگەیانند
 بە مەردومانى لى حەق و دینى حەق بى خەبەر
 ئىسلامى ئەنسار لەوئو ھەلکرا وەك چرا
 لەوئى بوو فەرمانى گەرەى ھىجرەتى ھاتە سەر
 لى مەككە دەعوەت كرا بۆ ئەسقا بۆ مونتەھا
 لى ئاسمان و لى عەرەش و كورسى كردى گوزەر
 بۆ ئەو بوو بى واسیتە كەلام و روئیەتى حەق
 بۆ ئەو بوو روتبەى (دنى)، بۆ ئەو بوو شەققى قەمەر
 وەزیفەى خاسى ئەو «فاصدع بما تۇمر
 ئادابى راسى ئەو پەسەندى ئەھلى نەزەر
 لى سووئى رەفتار و زولمى وجوودى قەومى قورەیش
 دلى كە گەردى مەلال و میحنەتى كەوتە سەر
 لەگەل رەفیعى شەفیقى غارەدا دووبەدو
 میسالى خورشید و مانگ ریگەیان گرتە بەر
 رووى كرده شارى مەدینە رەحمەتى دووسەرا
 جى ما بۆ بەدخواھەکانى زەحمەت و دەردى سەر
 بۆ شادمانى نەكەن بەدر و بەقیع و قوبا؟
 بۆ نەگرى خاكى حەرەم كە رۆحى ئەپواتە دەر؟

حه سرهت بو کوفاری نائومیده لهم نیعمه ته
 خۆشی بو ئیسلامه لهم بههشته بوون بههره وهر
 کهسی که ئاهوو و گورگی وهحشی و سووسمار
 بیته زبان و بدنه به سیدقی دهعوای خه بهر
 به یهک ئیشاره له رهگ دهر بیته و بیته حوزوو
 ری بو سه لام و بچیتو جیگه کهی خوئی شه بهر
 شفای زههر بی تفی، له بهینی قامکیه وه
 نه ونده ئاو هه لقوئی تیئر ئاو بی سهدها نه فهر
 له ئیش و ژانی فیراقی بیته ناله و فوغان
 داریکی وشکی برپاوی بی گه لاو سه مههر
 ئه وهی به حهقی نه زانی و باوه ری پی نه بی
 مهلعوونه، شهیتانه رووسیایه و ئه هلی سهقه ر
 به مشته خوئی که خستی رووبه رووی قهومی شووم
 گشت کویر و کهر بوون زهلیل و خوار، بی پا و سه ر
 چ خوئی رووی تیده کا له حه ربی ئه عدا کهسی
 (والله یصمک) بو ئه و بیته سه پهر
 مه له ک سوپای بیته و دهستی نه سری حه ق یاوه ری
 «روح الامین» ی ره فیق و هه مدم و هه مسه فهر
 نمونه یه که له خوانی لوتفی، باغی بهه شته
 له تیغی هه یبه تی هه ر هه و دۆزه خه یه ک شه ره ر
 خورشیدی بورجی ره سالهت، شه معی جه معی ره سوول
 موختار و مومتاز و «مصطفی» و والا گوهره
 سولتانی مسکین نهواز و شاهی دین ئاشنا
 فه قیری دارا غولام و عه بدی ئه علا قه دهر
 له خوئی تیغی له ئه عدا روژی فه تحی موبین
 گه شته بانی فه له ک هاواری (ایمن المفر)
 بو بهنده گی ئه م سولتانی دینه ئه هلی حه رم
 جوان و پیر و چووک و گه وره بهستی که مه ر
 بازاری لات و هوبه ل که ساس و بی مشته ری
 «منات» و «عزی» بی قه در و قیمهت و قوربه سه ر

رۆژ ھات و شەو وەختى خوى پىچاۋە، رۆي، نەما
 ھەق ھات و باتل تەرىقى عوزلەتى گرتە بەر
 بە دەستى وەحدەت شكا بە يەكدا جىسمى بتان
 بە نوورى ئيمان برا لە بت پەرەستى خەبەر
 لە گومرەھى و لە شىرك و زولم و جەور و فجوور
 پاڭو بوو كۆلان و كوۋچە، رىگە و رىگوزەر
 منەووەرە تا ئەبەد بەم نوورە «بيت الحرام»
 موزەووەرە، مەعمورە، گيانى تازەى ھاتەو بەر
 سەفا و زەمزم بە سەد سەفا و سەد زەمزمە
 بە خاكي پاى وەك مەقام و مولتەزم بەھرەدەر
 ميزانى رەھمەت ئەوندەى رەھمى ھەق لى پڑا
 پر بوو ھەموو ھەوش و مال و كوۋچە و دەشت و دەر
 بو پىشۋاز و بو ماچى گەردى رىت
 ئەسودە نزيك بوو لە دىوار دەرپەرئ بىتە دەر
 لە تاوى ئەو كۆچى ئىۋە ئەى ھەببى خودا
 داۋىنى مينا پرە ھىشتا لە خوئنى جگەر
 چ خۆشەويىكە وا غوبارى نەعلەينى ئەو
 «كحل الجواهر» نوورە، سورمەيە بو بەسەر
 دوعاى دەۋاى شىت ھار و ئىش و دەرد و بەلا
 پەناى ھەژار و غەربى بى كەس و دەر بەدەر
 ئەنيسى داماوەكانى عاجز و بى نەوا
 جەلىسى سووتاوەكانى شەوق و دل پر شەرەر
 دەستگىر و ئومىدى غەرقەكانى بەحرى گوناھ
 دەلىلى رىگەى نەجاتى عاسيان، لە خەتەر
 ئەى رەھمەت، ئەى سەفودەت، ئەى ئەمانى ئەھلى خەتا
 ئەى نىعمەت، ئەى عىسمەت، ئەى «نورالھدى» تاجى سەر
 نىمە پەناھى، ئومىدى، دەستگىرى بەغەي—
 —رى تۆلە ھادىسە و سووئى قەزا و قەدەر
 ئەم غەرقى بەحرى گوناھى خەجلەت و غەفلەتە
 ئەم گىرى داۋى ھەوا ئەم ھەق نەناسە مەگەر

نۆحی شه فاعهت و لوتف و رحمهتی عامی تۆ
 له گێژی گێژاوی به حری جه هلی بئیتته دهر
 یا حه ی به حه قی که لامی پاک و ئایاتی تۆ
 «تورات و انجیل» ، «زیور» «قورئان» و جومله ی سومر
 به نووری وهجه ی که ریم و ناوه کانت هه موو
 به عهرش و کورسی و له وح و شه مس و نه جم و قه مه ر
 به حه قی پیغه مبه رانی مورسه ل و موخته رهم
 له خاته می ئه نبیا تا نۆح ، تا بوالبشر
 به ئالی بهیت و سه حابه کانی پاک و غه یوور
 مو حیبی دین و عه دووی کو فر و ته قوا سیه ر
 سه رانی ئه سحاب ، ئه میره کانی «اولوالرشد»
 بووبه کر و عوسمان و عه لی مورته زا و عومه ر
 به پیران و ئه تبعای په یڕه وانی ئه وان
 به ئه ولیا کانی ئه هلی زوه د و وهرع و حه زهر
 یاره ب به حه قی ئه وان ه ی وا وتوومه و ئه وی
 مه حبووی تۆیه و له وان ه فکری من بی خه به ر
 ببووره لی مان به رحمی بی ژومارت خودا
 بمانبه مالی که رهم ، مه مانخه مالی سه قه ر
 به غه یری عه فوت خودا نیمانه ریگه ی نه جات
 به غه یری رحمه تی تۆ نیمانه تۆشه ی سه قه ر
 «زاری» م یاره ب به زاری لیّت ئه پارپیمه وه
 ئه م غه رقی به حری خه تا ببه خشه به پیغه مبه ر

۲۰

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| زاتی پاکی حه زره تی «خیر البشر» | یا ئیلاهی رحمهت برژینه سه ر |
| کرد تا بیّت و ببیتته راهبه ر | ئه و ره سووله وا خلیل الله رجای |
| بو زهووری نووری ئه و دایان خه به ر | ئه و ره سووله وا «کلیم الله» و مه سیح |
| جه وهه ری ئینسان و مومتازی «مفر» | ئه و ره سووله وا له خه لقت هه لبژارد |
| بوو ئه سیړه و رۆژی رووناک و قه مه ر | ئه و ره سووله وا له نووری ئه و درووس |

تا لى «سدر» تېپەرى كىردى گوزەر
بى عىبادەت لى خەزىي شەو تا سەھەر
زاتى دانا و بىنايى بى بەسەر
دايەنى ئەومان بخاتە دەس مەگەر
بۇ خەلاسىمان لى زىندانى سەقەر
يا ئىلاھى ئەم رجاىە بى سەمەر

ئەو رەسوول شەو رەوئىت پى كىرد و ھات
«قىم فاندەر» وايە ھەستەن دانەنىشت
ئەو ئەلەن شەمەي كە ھەلگىسا لى نوور
«زارىيا» داوا لى بارى با بىكەين
بىتە مەيدانى تىكا خواھىش بىكا
بەم ھىوا ھاتىنە ئاسانەت نەكەي

۲۱

بىر ئىنەنە ھەم ئەم جەئەنە ئەمسال
لە پى كەوتەم مىسالى ئەسپى بىئال
لە خەلە و ژەنگى غەم وئەي تەلا قال
بىر شادى بە سەر غەمدا بىي زال
لە پۇلى لاوھەكانى خاوەنى ئىقبال
سپى و سەوز و زەرد و ئاوى و ئال
دالى لالەي بە جارى كىردە زوخال
دالى مەردووم تەوزى بىنەو ھال
زوبانى بەستووم بۇ شەرحى ئەحوال
ئەلەن بەو تالە شىرىن ئەوئى ھال
دەمى رووى ماچ دەكات و دەفعەيى خال
خەيال و فېكر ئەكا يەك دەفعە پامال
ئەسووتىنەت پەروانە پەر و بال
نەكەن شىخ و مەلا و پىر و مەندال
بە زەوقى پىكەنەن و رەقس سەرقال
دەنەوشە فەرشى سەوزەي كىردە پامال
دەكوو ئەھلى بەھەشتى شاد و خۇشحال
لە ئىستەبەرەق كە سەندى كۆت و شەروال
بە سەد دەس ھەلەسوور ئىنەت دەسمال
لە گولزارا ھەلەسور ئىزاو كۆتال
پەرەندە و عەقد و مروارىد و خرخال
لە ھەر كىو و چىا و ھەرد و لاپال
بە خەروارە بە كۆگايە نە مسقال

وھەن، سوپروو بە نەي، لەقلەق بە شەمشال
گەدەم دەريا ئەو ھەندەم خوارە ھەسەرەت
بە ئاوازى بىكەن قەلبى نەخۇشەم
بەھارە جىئەننى نەوورۇزە دەبى تەم
موبارەك بىت جەئەننى و دال ئارا
ئەو پۇلى گولالە ھاتە گولزار
چىكەي بولبولى شەيدا لى سەر چىل
ئەتۇش مەترىب بە ئاوازى دەف و نەي
لە گەل مەندا زەمانە ئەونە تەووشە
بەدە ساقى لى ئاوى تال جامى
لە گەردەن غونچەدەيە دەستى بولبول
ئەخوئىنەت سەروودى عاشقانە
لە دەورى شەمەي روخسارى دەنەوشە
لە جەئەننىكى وەھادا ھەفە شەركەت
سەر و دەستى لى مەل شەمشاد دايە
لە وئەسەننى قەنووتايە سەنەوبەر
سەرى ناوە سەمەن تاجى شەكۆفە
نەمامانى چەمەن پۇشەيوانە
سەبا بۇ رەقس نەي دىنەتە جووالە
بە ھۆي ئەم جەئەننى تەججارى بەھارى
لە چىنە ھات مەشى نەبى پىيە
عەتر پاشى ئەكا شەونەم ھەموو شەو
لە باغا زىوھرى بوووى بەھارى

وهک وو شیرینه گول بهرگی سپی و ئال
به ته سبیلن هه موو سه رگه رم و نه شغال
فیکر سه رسام لهه سونعه و زوبان لال
درووسی کرد گول باغ و درو و دال
ئه گهر ئاو و زه مینه کامه جه نجال؟
به خورایی به خو بو چی ئه دهی بال
ترنجانیویه ته شیو و دهره و چال
نه «کفو» ههس نه خیزان و نه مندا

خه رامانی که هه سه روئ به شیوه
له سه حنی گول شه نا پۆلی گول له
ته ماشاچی ئه لاین «الله اکبر»
به بی په رگار و بی ماده چ وهستا
ئه گهر ده هره زه لیلی قه هری کتیه؟
ئه تو نه توانی میشووله درووس کهی
عه قیدهی لاره لاری کرد ریگهت
وهک وو «زاری» بلای «الله واحد»

۲۲

له ئه وزاعت به کوللی بیخه بهر مام
له ئه حوالی منی شیواو و ناکام
له سه فحهی خاترا یه کده فعه فر دام
چ مووریکم سوله یمان کا ته ماشام؟
فه لهک ناری جه حیمی هیجری پی دام
نزیکه ده ریپه ری و بیته بهر پام
بسووتینی وهک وو په روانه ئه عزام
ئه لای وهی وهی له جهوری دهوری ئه بیام
به خاک وخوڵ مه ستووره سه راپام
له بهر خورا عه رهق ئه پرژئ له ئه عزام
هه موو وهختئ وهک وو که شتی له ئاوام
دووسه ده ردی له یهک جامی ئه مه ل دام
هه زاران جامی بادهی نابی ریژام
به بی داری هه زاران نیشی لی دام
به دهستی قه هر ته نگ ئه بری به بالام
له مه زیاتر به سه مه شکینه مینام
وه کوو وه حشی به بی دل ویلی سارام
که لامم بویه وای بی تامه بی تام
قسه ی بی دل ته عامی بی مه زه و خام
نییه و نیمه قه رار و سه بر و ئارام
به لوتفی خو خودا بیخاته فریام
به ستن بال و په ر رامی بکه ن رام

وهه گه رایی داوی شو غلی دنیام
ئه تو ش جاری هه والیکت نه پرسی
فه راموشت وهه کردم که ناوت
قه لهم ئاگا به سه هوکی زلت کرد
به هه شتی من دیداری دۆستانه
له گهرمی شه وقی دل مه غزم له که له
ئه ترسم عاقیبهت ئه م شه معی شه وقه
ئه وی رهگ واله جه ستهم دا یه کا یهک
ئه وندهم گهردی میحنهت هاته سه ر ته ن
به روژا هه ر وهک وو کۆندهی شهق و شر
هه تا دهستم ئه گاته بهری مه قسوود
فه لهک گهردی له ده ردی که نه کردم
هه زاران کووپه و پیالهی شکانم
نیشانی دام ئه گهر نوشتی له خه ودا
هه تا کهی که چ په و ئه م بهرگی جه فایه
ئه و عومرم به ئاخر هات ئاخر
دل م گوم کرد و نازانم هه والی
ئه لاین دل ههس، وهلی من نیمه سه ده یف
که لامی دل وهک وو ئاوی حیاته
به دووی دلد له گه ردهش دام و شوئی
مه گهر ئیمدادی پیرانی «بیاره»
به داوی هیممهت ئه م شابازه وه حشه

ئەووم كۆمەك ھەيە بۆ دىن و دىنام
غەمى چۈنكە لە ساىيە ئەو ھوما دام

«سراج الدىنى سانى» پىرى دووړوو
لە بىدادى زەمانە نىمە «زارى»

۲۳

بالەمە زياتر غەمى دىنا نەخۇم
چەند رۆژى ئىرە جىگامە ئەپۇم
وھى لە شىۋەمى ئادەمى بىگانە خۇم
ئەى نەفس نىتە ئەمن رسوا بە تۇم
وھك ئەنگووسىلەى سولەيمان، خستە گۇم
گوئى گران و چاو كوئىر و پشت كۇم
ھاتە جىگەى ھەلمەتى ھەر وھك ھەلۇم
كارى پۇلا جى بەجى نابى بە مۇم
گەوھەرى قىمەت گرانم خستە چۇم
وا بە سەر يەكدا رزاو تان و پۇم
پىچەوانە من بە رىگادا ئەپۇم
گەر بە ئاوى تەوبە دەسنوئىژى نەشۇم
راستى ئومىدەوارى عەفوى تۇم
تۆ دەرم كەى ئەى خودا بۆ كوئى بپۇم؟
وا لەوئىدا مەرھەمى زامى بە سۇم

ساقى ھەستە مەى بە كووپە بىنە پۇم
بۆ بە خۇرايى سەرف بى نەقدى عومر
كام ئەحمەق عومرى وھك من رابوارد
غەيرى كارى لار و ئەتوارى قەبىج
دىن و تەقوا شەرع و وھرع و سوننەتم
چم لە دەس دى تازە ئەى خاكم بەسەر
عاجزى و سستى و بى قوۋەتى
تىگەيشتو تىئەگا نەك بى شعوور
غافلانە سەد ئەسەف بى مەنفعەت
ھىچ توججارى منى ناوى بە ھىچ
روو بە مەنزىل كاروان ئەپوا كەچى
دىن وھكوو دىنا لە دەستم دەرچوۋە
يا ئىلاھى وا گەرپامۇ سەر شەقام
كى ھەيە غەيرى ئەتۇ عەفووم بكا
«زارى» يا بى مەيكەدەى «لاتقنطوا»

۲۴

عاجز و دلشكاو و غەمبارم
وا لەگەل عەمتەرا سەر و كارم
زىندەگانى بكم چىيە چارم؟
چغە... لەم زىندەگىمە بىزارم
دەشت و دەر پىر نەكات ھاوارم
گەر بللىم وا مەكەن وھكوو خارم
بى شعوور و نەقام و ھارم
وا مەزانن درۆيە گوفتارم

بى رەفىق و غەرىب بى يارم
وام لە ناو دەستەيەكى وھشىدا
لەگەل ئەم قەومەدا ئىلاھى چۇن
دەستەلاتم نىيە بە سەگ بىژم
نىيە رۆژى لە كارى بىدەتەيان
رەشبەلەك ھەجى ئەكبەرە لايان
لە دل و جەرگان ھەلئەچەقىم
دىن لە لادى نەماۋە ئاسارى

دین ئەللی ئاه بی خەریدارم
وتی چ بکەم بە نەفسە هەوسارم
وتی بو نابی دەست بەردارم
تیک نابیی بجیت رەفتارم
ئەو نەزانە ئەمن خەبەر دارم
مەدە بی سوود «زاری» ئازارم

کوفر ئەللی موشتەریم بی حەدە
وتم بو لا ئەدەدی لە ری کاکە
وتم بی دایرەدی ئیتاعەدی هەق
پیرەدایک ئەللی بە قەولی مەلا
رەسمی باپیرەکان تیک مەدەن
بەندەیی نەفسم و قسەت لەغەو

۲۵

وجوودی خۆم نابینم بە سەد شەم
هەناسەدی دووکلە لای ئەمنە نەک تەم
بدا لەم کێو بەرزانە بە یەكدم
و هکوو رووخاو سووتا تووری جەستەم
برپاو رۆزگاری عومر کەم کەم
ئەمن چارەم چییە ئەو رۆژە چ بکەم
بئالینە بە فەزلی خۆت موکەم
بە تاریکی چلۆن ئەم رێگە تەدی کەم
ئیلاهی داد لەو سەرکێشە، وەدی لەم
ئەمن بی دەستەلات و دەستەپاچەم
لە داوی وان ئەبی خۆ چۆن بەردەم
ئەدی بۆ کویم ئەنیری، روو لە کوێ کەم؟
بە ئەوسافی کەریمە، زاتی ئەکرەم
نیانە هیچ فیکر و غایلە و هەم
بە ناوی پاک و مەشهوورت بە «اعظم»
لە سەر ئەژنویە ئەبرۆیان و قەد خەم
بە لەوحی و لەوا رووداوی عەلەم
لە ویو نووری مونزەل هاتە سەر دەم
کە «امرالله» یە، الله یە بە ئەعەلم
لە ئادەم تا خلیل الله و خاتەم
هەموو دەرسی خودا ناسین سەرچەم
«علی روحه صلی الله و سلم»
خەلیفە «ئەووەل» و «دوو» و «سی» و «چارەم»
مەقام و حوژرە ئیسماعیل و زەمزم

ئەوندەم و لەسەر دڵ دووکلە غەم
بوخاری رۆژ ئەپۆشی و بزانن
لە سۆزێ و لە سینەمدا پزیسکی
ئەتاویتۆ بە سەر یەکدا ئەپووخین
ئەسەف نەمکرد کاری بو سەبەینی
بە بی دەسمایە، بی نەقدی عیبادەت
خودا دەستم لە دامانی شەفیعی
لە تەوفیقت چرای گەر نەدەدی پیم
گرفتارم بە دەس نەفس و هەواو
هەوا گەردن شکین و نەفس غەددار
ئەگەر یاری نەکا، موشکول گۆشایی
سەبەب ساز و سەبەب هەر تۆی یارەب
خودا بو خاتری ئەسمای حوسنا
بە پاکانی کە غەیری بەندەگی تۆ
بە مەستانی جەمالی لایەزالی
بە ئاهی سووچ خیزانی لە شەرما
بە ئەسراری قەلەم نووسی لە لەوحا
بە سەرپی حەرفی ئەو «ام الکتابە»
بە سەردارانی رۆحانی و رۆحی
بە دەستەدی ئەنبیاکانی موقەددەس
بە ئایات و کتابی هات بۆیان
بە رۆحی پاک مەدفوونی مەدینە
بە ئالی تاهیرین و گشت یاران
بە زەمواران کەعبەدی روکنی ئەسوود

ئەبارىنن لە ھەورى دىدە دەمدەم
شەھانى بائىمان و «غوث الاعظم
كە عەفوى تويە بۆ زامار مەرھەم
لە نامەم دايە بىئەارى ھەموو جەم
گوناهەم بى ئىمارە و تاعەتم كەم
پەناھى غەيرى رەھمت شك كە نابەم
كەلامى پاكى خۆتە «و ھو ارحم»

بە ئاوى چاوى مەردانى لە خۆفت
بە ھەققى پەپرەوان و ئەولياكان
بىوورە لىم زامارى گوناهەم
سىياكارم ، سىيانامە سىياروو
ئىلاھى تۆ ئەزانى تاچ ھەددى
ئەپاريمۆ لە قاپى رەھمەتت دا
نەكەى «زارى» لە رەھمى خۆت بى بەش

۲۶

لە مەكرى نەفسى ئەممارەى شەروورم
وئىلا غەرقى گىژاوى قسوورم
مەگەر من دەستەچىلە بۆ تەنوورم
چىيە چارەى دلى خالى لە نوورم؟
لە شەردا خاوەنى سەدھا كروورم
لە سەرگەردانەكانى دەشتى توورم
لە توغيانايە سەرچاوەى غوروورم
كلىلە بەفرە كىوى شارەزوورم
مىسالى داسە ، عومرى پى ئەدوورم
ھەتاكوو ماوہ ئىدراك و شعوورم
بەدم ھەولى جەوازى بۆ عبوورم
بە تەوفىقى ئىلاھى راببوورم
رەفىقى رىگەيى وا چۆل و دوورم

بە تۆ ئەگرم پەنا رەببى غەفوورم
مەگەر رەھمى ئەتۆ يارىدەرم بى
بە رىگەى لارەدا رۆين ھەتا كەى
لە دەس ئەم نەفسە سەركىشە خودا ، داد
لە دەفتەرمە نىيە يەك زەپرە تاعەت
«يدى بىضا»ى ئەوئ دۆزىنەوہى رى
ئەوہى مايەى ژيانم بوو برپاوە
بەھارم پايزىكە پر تەپ و تۆز
شەو و رۆژى بەسەرما دىت و ئەپوا
نەبەسراوہ ھەتا رىگەى ھەناسە
ھەنگاوى ھەلگرم چاكە بەرەو ھەق
بە سەر ئەو پردەدا بى خۆفى كەوتن
بە غەيرى شەرمەسارى نىمە «زارى»

۲۷

گىژەلۈوكەى پايزە يا خۆ تەپ و تۆزى دلم
وا ھەوا تارىكە ناناسم نىشانى مەنزلەم
بەم ھەوا تارىكە لەم وئرانەدا سەرگەرمى چىم
وہى چ بى فىكر و چ بىھۆش و چ گىژ و غافلەم

کاروان وا تێپەری رویشت و نازانم ئەمن
 لەم گوزەرگادا خەریکی چیم و بۆچی ماتلەم
 جەژنی کۆچی روژوووە ئەو کەسانە وا بە قەدر
 مانگی روژووویان رەوانە کرد بێ نەقسی زولەم
 جا بە ئەمنی رووسیا چی! جەژنی وا گەورە و بەرێز
 ھەر بەزەم، پێ بێ لە بیعارێ لەویدا داخەم
 نەوبەھاری زیندەگی کۆچانی کاریکم نەکرد
 ھەسرەتا بۆ زیندەگانی بێ بەر و بێ ھاسلەم
 مەدرەسەیی ئەقلام نەدیووە وا لەرێما سەد گری
 ئاھ بۆ ئامووزگاری وا کە ھەل کا موشتوولەم
 کەسبێ ئینسانی بە شاگردی ئەقل ئەکری ئەگەر
 نەبەمە شاگردی لە کوێ ئینسانم و کەیی ئاقلام
 شوینی زانایی نەکەوتم فیتری زانستی بێم
 ئەیی خودایا ئەم نەزانیمە نەبێتە قاتلام
 عومرم ئاوا گەر بە غەفلەت بگوزەری وا تێئەگەم
 تا درێژتر بێ زیاتر جاھیل و ناکاملەم
 خەستەگی بۆ کاری دنیا، لەجەستەمدا نییە
 چی لە ئەمری دینەدا، بێ تاقەت و بێ تاملەم
 بەرگی تەقوا وا دێ، پینە لە تاقەتدا نەما
 گەر شەمی «لاتقنطوا» شۆلە نەخاتە سەر دلام
 «زاریا» راست ئەوێ بێ ئاوری تۆبەیی «نصوح»
 لەم تەنووڕە سەردەدا قەت پوخت ناوم، ناکولەم

بە ئاخىر ھات دەۋرەي زىندەگانىم
 لە دارى قامەتى دا بەرقى پىرى
 لە قەددى رىكى ۋەك ئەلفم بە دىققەت
 كە ئەم بەدى خەزانەم ھاتە گولزار
 سەرم لەرزۆك ۋ ئەفكارم پەريشان
 بىنايى دىدەكانم لىلە، گوى كەر
 لە پا كەۋتم ۋا پا تازە دەگرم
 سىپىدى موو لە قەۋلى پىرىۋ پىم
 بەھارى عومر پامالى فەنا بوو
 ۋەكوو كافورە موشكى ئەزفەرم چى
 غورووبى كرد خورشىدى جەۋانىم
 قواكانم خەرىكى كوچن ۋ من
 ۋەفايىكم نەبوو بو فەرز ۋ سوننەت
 لە كىۋى سەر، ھەلات «الشىب نورى»
 دەمى پىرى دلا ۋا ھات تا كەي
 بە ئىخلاسم نەنا سەر خاك روو قەت
 لە دەس چوو عومرم ۋ نەمكرد كارى
 چەماۋە پىشت بو تەعزىمى پىرى
 لە پەنجادام ۋا سەد لوچى تىكەۋت
 لە قەبر ۋ كفن ۋ تابوۋتم ئەكا باس
 لە تاۋى ئىشى پىشت ۋ لاق ۋ ئەژنۆ
 ئەۋندەم گەردى غەفلەت ۋا لە سەر دل
 ئەسەف بو عومرى رۆيشتوو بە غەفلەت
 ئەگەر بىتو خودا بەم دەردە سەختە
 ئەتۆ ياپەبى «رحمن الرحيمى»

دوچارى دەردى زەعف ۋ ناتەۋانىم
 دەرى ھىنا رەگ ۋ رىشەي جەۋانىم
 تەماشىا كە چ دالىكى كەۋانىم
 ۋەرى بەرگى گولالەي شادمانىم
 بە ناكامى عەۋەز بوو كامەرانىم
 زەعيف ۋ زەرد، ۋەك بەرگى خەزانىم
 عەسا پامە رەفىقى ھىزى پا نىم
 ئەللى ئاگابە من دەردم دەۋا نىم
 فەنا رىمە بە ئومىدى بەقا نىم
 خەتا پۇشاكى بالامە خەتا نىم
 لەبەر تاۋم لە تارىكى شەۋانىم
 ۋەھا نازانم، ئەسلەن كارۋانىم
 بە فەرز ۋ سوننەتى خۇم ئاشنا نىم
 دالم تارىكە داراي «ضيا» نىم
 نەكەم شەرمى مەگەر ئەھلى حەيا نىم
 چلوڭ بىژم خودايا رووسيا نىم
 لە داۋى تەمبەللى ئانى رەھا نىم
 جەۋانى پىشتى كىردە پىشتىۋانىم
 تەۋىللى ۋەك بلوورى راسەقانىم
 زبانى حاللى ئەعزاكانى فانىم
 خەرىكى ئاۋ ۋ نالە تا بەيانىم
 لە عومرىكا سەعاتى بو خودا نىم
 بە بى فىكرى ۋ جەھل ۋ لى نەزانىم
 نەكا رەحمى بە ئومىدى شەفا نىم
 ئەمن عەبدىكى كەچ رەفتار ۋ جانىم

ئىلاهی غهیری عهفو و رحمهتی تو
 پهش-سیمانم، پهش-سیمانم، پهش-سیمان
 ئهوا خووم خسته قاپی رحمهتی تو
 به فه زالی خووت بمبه خشه ئه گهر نه
 لهم ایهی تاعه تا گهر چی فه قیرم
 له مهردانی خودا دووریم ئه گهر کرد
 شوکور دوورم له یهئس و ئه من ههر دوو
 چلوئم دهر ئه کهن «زاری» مه گهر من

منى بیچاره دارای پهنا نیم
 له کردهی زشتی په نهان و عه یانیم
 که ئیدی جیگه یی تر شاره زانیم
 به کرده لایه قی عهفو و عه تا نیم
 له ئیماننا شه هه نشام و گه دا نیم
 مو حیبی غهیری مهردانی خودا نیم
 هه تا زیندووم بی خووف و رجا نیم
 سه گیکي په یهروانی «مصطفی» نیم؟

۲۹

هه ر ده قیقه، هه ر زه مان

یاره ب له هه وری رحمهت بریژه وینهی باران
 سه ر روحي پیغه مبه ر و ئال و ته وای یاران
 به یاری ناوی خودا ئه خوینینه وه به گیان
 مه ولودنامه ی پر سه فای نه وهی «نزار» و عه دنان
 بهری دوعای ئیبراهیم موژدهی مه سیح و که لیم
 ره نو ماییکه دلسوژ، پیغه مبه ری ئینس و جان
 له زه مانیکو به شه ر رییان گوم کرد بوو یه کسه ر
 سوجه دیان له به رد ئه برد، له ئه ستیره و ئاسمان
 عه قل ودها شیواو بوو حه یا شوونی نه مابوو
 به ده وری «بیت الله» دا ئه گه پان رووت و عوریان
 زینده به گوژ ئه کرا ئه غلبه کچی بی خه تا
 سه ده ها ره سمی نار هوا بوو به جوزئی مه زه به بیان
 نه مابوو له دینی حه ق هیچ نیشان و ئاساری
 هه ر خوین پیژئی بوو ئایین، هه ر غاره ت و هه ر تالان
 بو دفعی ئهم زولماته که سه رمایه ی نه هاته
 نه سیمی لوتفی خودا بزووت و که و ته جه ولان
 تلوو عی دا به روخسار زاتی سه راسه ر ئه نوار
 «محمد المصطفی» خاتمه ی پیغه مبه ره ران

ۋەختى ئىم روژە ھەلەلەت روژىنى خستە ولەت
 ھەق ھاتەوۋە جىگەي خۇي، نەھق بە جارې فەوتان
 بېروانە لى ئادابى چەن دالبەرە و دل ئاۋىز
 ھەر عىففەتە و ھەر عىسمەت، ھەر نەسرەتە و ھەر ئىحسان
 ھەر كەرەمە و ھەر لوتفە ھەر راسىيە و ھەر غىرەت
 ھەر ھەملەيە بۇ ئەعدا، ھەر دەعوەتە بۇ ئىمان
 «زارى» ۋەرە با بېژىن بۇ خاترى ئىم زاتە
 يارەبى بمانبەخشە ئەو شافىع و تو رەھمان

۳۰

مەئاللىنە يەك خانم و خانەكان
 قىبىتان نەدا نەفس، دىۋانەكان
 مەكەن پەيىرەۋى پىرەنادانەكان
 چ شەرەئىك ئەي خىزم و بىگانەكان؟
 بىكەن رەقس ۋەك ورجى كوئىستانەكان
 مەكەن تەركى ئايىنى رى زانەكان
 چ رەسمىكە ئەي شىۋە شەپتانەكان
 بېرەقسىن ۋەك مەستى مەيخانەكان؟!
 بە دەس غەيرەۋە دەستى كابانەكان
 مەكەن كارى وا لار ھەيوانەكان
 بە ئاور مەسوۋىتىن ئەي جوانەكان
 رەۋىيەي شەپاتىنە ئىنسانەكان
 غەزەب مىسلى فىرەۋەن و ھامانەكان
 برا سم خىرە پشت مل پانەكان
 ۋەلى كوئىرە چاۋى ھەۋەس پانەكان

مەكەن رەشەبەلەك، ئەي مۇسلىمانەكان
 جەلەۋتان نەكىشى ھەۋا بۇ سەقەر
 مەكەۋنە تەلە و داۋى مەكرى ھەۋەس
 بە فتاۋى كى رەشەبەلەك بوو ھەلال؟
 بەمە رازىيە نىرومىي پىكەۋە
 بە تىغى جەفادا مەدەن جەرگى خۇ
 ۋەكوو ۋەھش بۇ تىكەلى يەك ئەين؟
 ژن و پىاۋ فېرەدەن لىباسى ھەيا؟
 مەگەر دەرەبەسى ئابروو نىن، ئەدەن
 نەللىن كەس بە ئىمەي نەۋت وا ئەللىم
 دەس و پەنجە و روۋمەت و چاۋ و لىۋ
 ئەمە شىۋەي ئادەمىيەت نىيە
 نەكا خىۋا بىرېژى بە سەرتاندا
 ئەۋا پىم وتەن كەيفى خۇتانە، ئەي
 لى «زارى» ھەموۋىان عالمەترن

۳۱

بە خۇپايى ئەدەي عومرت بە تالان
 بە خۇتۋ بى، مەچۈ رىزى بەتالان
 پەيپەي دىتە گوئى سەھىب كەمالان

خەجەلەت نەبى ئەي دل ۋەك مىلان
 بە خۇپايى ئەتۋ توۋنىت، ھۆشت
 كەپى، نەبىسى دەنگى «بەپەرسەتن»

برېږ بې دمر، له حه لقه ی بهد خه یالان
دهوامی تیکه لای ناشو فته حالان
له قه سری به رزه دا خه وتن له چالان
که سانی هر که لهم دنیا یه ئالان
چی یه دنیا؟ جه مالی بی جه مالان
بنه ت بی نه مه لله ی گه وره مالان
له ساغی بهش برېاو و زار و نالان
ته رک ناکه ی رهوی یه ی هه ژده سالان

ته کانی ده به دووی خاوه ن دلانا
په ریشانی به نه حواله ت نه به خشی
له قه سری به رز مه پوانه نه وانه ی
له شیرینی ژیانن دوور و بی بهش
له پیری مه درسه مه دوی بیست فهرمووی
که ناری لهم رهش و پروتانه بگره
له پیریدا به دهن له رزوک و گوئی که
له هه شتا تیپه ریوی عه یبه «زاری»

۳۲

قه وره خه وگا بو خراو و خاسمان
وهی له گو فته ی ناحه ز و ناراسمان
خاوه نی دل لمانه «الخناسمان»
غه رقی دنیا یه هه موو حه وواسمان
زیکری دنیا یه ته وواوی باسمان
کئی یه حه قگو کامه یه حه ق ناسمان
گر نه کا لو تفی ئیلاهی پاسمان

گر وه کوو عیسا بچینه ئاسمان
داد لهم کدر داره لار و ناپه و
ئا نه مه که ی غیره ته بو نه هلی دین
یادی «ئاخر» خو له خاتردا نه ما
وهک له بازارا له مزگه وتیشه دا
من که شیتم تو خودا پی می بلای
ئا «زاری» مو شکله ریگه ی نه جات

۳۳

رووناکی چاو و دل مان
ئیمامی نه نبیاکان
له داری بی هیژ و گیان
وهک دیوانه نه چه رخان
چوبوونه شکلی شه یتان
هر کوفران بوو هر توغیان
دووکه لی شیرکی فه وتان
خولاسه نه سلای ئینسان
هر ره حمه ته بو هه موان
هر موژده یه بو ئینسان
نه و ناجی و تو رحمان

۳۴

لە رۆژىگۈ كە پىم نا عەرسەيى دىنا ھەتا مردن
 پشوو يىكەم نەدا نەمدى بە غەيرى رەنج و مىحنەت من
 خەلاسى لەم قورايى عالەمە نايىنم ئىلا مەرگ
 ئەويش بۇ ئەو كەسانە ھەر كە حەق لوتقى لەگەل كىردن
 بە زاھىر باغە، گولزارە بەھارە، «جنت الماوا»
 بە باتن نارە، مارە عەقرەبە بۇ ئادەمى گەستىن
 فرىبى خەت و خالى بى وەفای وا مەخۇ شوغلى
 لەگەل چاك و خراوا دەسپىنە و ئابروو بىردن
 كە دىنا خۇشى ئاوا يىت و تام و لەززەتى ئاوا
 پەشىمانە ئەومى خۇشى بویت و پى نەلى دوژمن
 كەسى لەم باغەدا مىوہى لە دارى ئارەزوو نەخوارد
 دەخىلم تاكوو ئەتوانن موحيبى دىنى ئەحمەد بن
 رەوييەى غەدرە دىنا، مېھرى قەھرە، ئاشتى جەنگە
 بە خاسىيەت مىسالى زەھرە شەھدى بۇ بەشەر كوشتن
 ھەتاكوو ماوى «زارى» نابى چاومروانى راحەت بى
 لە تۆى خاكا مەگەر دەس با بە بى غەم لەھزەيى خەوتن

۳۵

تۆ نەبووى، بووى و نابىت و ئەبىتق، دوا نەبوون
 عالەمى فەرمانبەرى تۆ و ئەتۆ فەرماننەبەر
 جەھلە سەرىپچى لە ئەمرى پادشاھىكى وەھا
 بۇ لە كۆچى رۆح ناكەن بەرگرى ئەوساعەتە
 بۇ ئەبەد مانى بەشەر دەسناكەوى رى، راکە زوو
 وابە كۆلى تۆوہ ئەوبارەى كە ئەرز و ئاسمان
 ئەى لە بىسەبرى درووس كىراوى، نادانى شەروور
 ھەم لەگەل خۆت ھەم لەگەل ئەو عالەمەى تىدا ئەژى
 بگرە گوى بۇ بىستنى «كل الينا راجعون»
 واى ئەگەر گوى شل ئەكەى بۇ «ياعبادى فاتقون»
 ھەر كە ئەتوانى لە مولكى يەك قەدەم بچىە بىروون
 دىتە دەر دەروا و «انتم حينئذ تنظرون»
 سەر شەقامى راسى حەق «السابقون السابقون»
 تاقتى ھەلگرتنى ئەويان نەبوو ژىرى نەچوون
 نائەمىنى كىردىت بەم بارە بىدادىكە روون
 پىرسىارت لى ئەكەن ھەتتا لە پەنھانى دەروون

بهم هه موو نادانی و بئ سهری و بئ هیژییه
هیچ تیفکریوی ئه و وهختهی ددانی دینه ئیش
سهری ئه ییووی دهوئ هه لگر، هه تاکوو ئاقیههت
واله گه لاتا کیسه بر، ئاگابه تالانت نه کا
دایه نی هیممهت به لادا که، مه ترسه، راهی راست
لهم له وه رگادا ئه وی لاچوو له بهر چاوی شوان
بو له ریزی شاره زایانا ئه ویسی «زاری» یا

۳۶

ئه ی ساحبانی دین، برایانی موسلیمین
میهمانه، قه دری واجبه له سهر موکه لیلیفان
مانگی نزوولی رهحمه تی په روه رگاری عاله مه
ئهم مانگه ههر ئه و مانگه یه که لامی خودا له و
ئهم مانگه ههر ئه و مانگه یه که حهری به در له و
دارای شه وی قه دره که بالاتره جه زای
فریشه کانی ئاسمانی ئه و شه وه به ئیزی
مه شغوولی تاعهت و حمده و سه نای زاتی پاک
ههستن له خه وی غه فلهت و بیدار بینه وه
ئهم نه قدی عومره حه یفه که بیهووده بگوزهری
یادی له مهرگ وقه بر و سوئالات و خو فی روژ
بو راهی وا درێژ و پیچ پیچ و پر خه ته ر
تا عومر باقیه کاری بکه ن که بئ عه مه ل
که شتی نه جات چاکه یه، نه ک کرده وی قه بیج
بینو بجینه دایره ی ئهم دینه حه ققه با
بهم ریگه راسه دا خودا! به ره بهری ره سوول
بو تویه نوێژ و تاعهت و مهرگ و حه یاتمان
بئ غیره تییه «زاری» ته نه ففور له دیانهت

بو ئه بی یاغیگه ری پیشه ی بئ ئینسانی زه بوون
زینده گانی تال ئه بی نامینی ئارام و سکون
وه رگری مشتئ له خه رمانی «یوفی الصابرون»
فیلله بازه، خایه نه، غه دداره، مه ککاره و چه توون
بگره بهر تا مه نزلی خالی له خو فی «آمنون»
گیری چنگالی درنده ی تووره و بئ رحم بوون
یانیه نه تبیستوو مه یلین ئه وی «لا تفعلون»

وا مانگی روژوو هات به ره و پیری با بجین
به زیکر و فیکر و تاعه تی مه ولای عاله مین
مانگی قبوولی عوزر و تویه یه بو جه معی تاییین
نازل بووه سهر حه زره تی سهر داری مورسه لین
کرا و بوو به دری منه وهر هیلالی دین
له یهک هه زار مانگ عیباداتی عابیدین
خودای گه وره له گه ل روچ دینه سهر زه مین
خودان تا به یان له گه ل جه معی سالحین
بینو که عه بدی خودا بین و غولامی هه و نه بین
تۆشه ی نه جات واجبه ئه مړوکه هه لگرین
حه ساب بو نه که یین مه گه ر ئیمه نامرین؟
بئ فکری تۆشه قهت نییه ئینسانی دووربین
نه دراوه به کهس و عده یی بو جه ننه تی به رین
روژی عوبووری خهلق له ده ریای ئاته شین
ئه هلی به هه شت بین و جه حیم و سه قه ر نه چین
بمانبه ناو مه نزلی بئ خو فی «آمنین»
«ایاک نعبد» یا ره بی و «ایاک نستعین»
بو ئیمه ئه گه ر په ره وی دینی موحه ممه دین

٣٧

به سووړه ٲاډه مى و كړده ديوين
له گهل جههلا برايه كى هسيووين
له هه رلا بيدعتى بكرى لهوئ وين
له گهل يه كدا ئه بى بو وهك ههوى وين
سزاوارى تف و تانه و جنيوين
خهليفه بو ئه وهنده شيوه ريوين
له نهوړوړو هه تا زستان كيوين
سه راپا غه رقى ده رپايي په شيوين
به ئه حوالى به تالو و پاى چيوين
له هه يوانات ئه بى ئيمه جوئ وين
ولهى بو دين موويى نابزيوين
له وهختيكا كه بو مه حشر به رى وين
هه تاكه مى مه سخه ردى ئيره و ئهوى وين
موكه للاف بو به خه رجي زير و زيوين
له سه ر ئالينه گه ر حاجى به نيوين
له سه ر ئاوين ئه ماما وشك ليوين

به هه ر دوو دهس ئه بى بو قور نه پيوين
له ده شتى بى شعووريدا به رهللا
ئه بى بو چى له جيگه مى چاكه دا گوم
ئه گه ر ژن نين و پياوئيكى به راسين
به قانونى مرووه ت يه ك به يه كمان
مه لا! بو ئه ونه سه رگه رمى به دنيا
چييه ئه م قووله قووله كاكه ده رويش؟
به دل تانا خودا كه مى ديت سو فى
خه يالى پاسى ئه نفاست محاله
به ته قوا مامه حاجى! نه ك به مي زه ر
به گشت ئه عزا خه ريكي شو غلى دنيا
به غه يري كرده ، نيمانه ره فيقى
مه كهن بو مالى دنيا ككه سووتى
ئه گه ر هه ر مي زه ريكي زه رده هه جمان
كه تانى زه ردى قيمه ت ، سى په نبات
مه لى خه رفاوه «زارى» شينه ديژم

٣٨

سه ده ف ساحيب ، موسه ممه م بو سه فه ر بوو
دوچارى مه رگى پر ئيش و خه ته ر بوو
گرپى هه سره ت له به ر و بهر بهر بوو
فه له ك شيت و مه ليك دل پر شه ره ر بوو
له فرميسك ، يه خه مى غه رقى گوهر بوو
به شوكرانه زوبانى پر شه كه ر بوو

سه ده ف به و دوړه وهختى به هره وه ر بوو
ئه جهل گرتى يه خه مى عومرى له ريډا
گولى باغى سه فا بى باخه وان ما
زهوى مات و هه وا پر ئاه و ناله
كه ئامينه ژنه وتى ئه م قه زيبه
ئه گه رچى كه يلى هه سره ت بوو دهروونى

که نووری هەر دوو چاوم بێ پدەر بوو
له عیفته ئەو لیباسم وا له بەر بوو
به لافاوی فهنا زیروزه بهر بوو
دوپی ئەسباب، ئیجادی بهشەر بوو
له بوونی خۆی و نهسلێ بێ خه بهر بوو
له ئیجازی یهکی شه ققی قه مه ر بوو

وتی یاره ببی تو خۆت ئاگه داری
له خاکی غوربه تا شاراوو و هک گه نه چ
هه ساری به رزی ئوممیدم له ناکاو
هه والله ی حیفزی تویه یا ئیلاهی
زه مانئ ئەم «نه بی» بوو هەر که ئادم
په نا به و شایه بگره «زاری» هەر که

۳۹

نمێ له و ئاوی سه ر چه شمه ی هه یاته
که درگاوانی ئەهنباری عه تاته
خۆلاسه و به رگوزیده ی کائیناته
جله و کیشی خه لایق بو نه جاته
خه تیبی خۆرنشین و خۆره ه لاته
ده ری ئەم ئەحمه ده شیرین سیفاته
بائی عالم به ئوممیدی رجاته
ئەتو دوو که ون مه رهوونی وه فاته

به راتی که خه ودا، رۆژی به راته
چ سه رچاوه ی هه یات ئەو زاته پاکه
له گولزاری وجوودا هه لبژیریاو
ده لیلی ری نه زانانی په ریشان
(رسول الله یه بو سه ر ماسوی الله)
وه ره ئەی دل سه رت دانی له سه ر خاک
به دوو ده سستی رجا داوینی بگره
ئەگه ر «زاری» غولامی بێ وه فایه

۴۰

سه ر ئەو ره سوولە ی که قازی رۆژه که ی مه حشه ره
جه ئنی زهووری جه مانی ساحیبی که وسه ره
گوێ بگرن و دل به دن به مه دحی ئەو سه ره وه ره
شوعای رۆژی ئەوه هه رچی که شوعله وه ره
به به ر و به ر موژده، له و سولتانه موغه به ره
ئەمشه و ره سوولئ ئەکا بتخانه به مه سخه ره
بو عه رشی ئەعلا دینی له وئ ئەوی خه به ره
مه محموده، موختاره، موسته فایه نه سه رت ده ره

بپژده ره حمه ت خودا پ هه رچی ده شت و ده ره
ئەم جه ئنه جه ئنی له دایک بوونی پیغه مبه ره
ئەی ئاره زوومه نه ده کانی بیستنی وه سفی ئەو
نووری خودا بوو که هات و عاله می گرت به ر
وه ختی که رۆژی وجوودی هاته دنیا، درا
کا هینه کانی عه ره ب و تیان له دایک بووه
سولتانی میعراجه ساحیب تاجه هات و ئەچی
تا هایه، یاسینه، نووره، ره حمه ته، سه فوه ته

شەفئىي رۆژى جەزايە تاھيرە ئەتھەرە
لە خۇفى رۆژى جەزا بى ترس و دەردى سەرە
بى شىك نەجاتى ئەبى لە زەحمەت و خەتەرە
داوئىنى لە دەس مەدە بە پەحمە ، غەم لاپەرە

سولتانى «اسرا» يە شاىە ، حاميدە ، ئەحمەدە
ئەسحابوئەتباغى پاك و چاكى ئەويەك بەيەك
داوئىنى پاكى ئەو و ئەسحابى ھەركەس كە گرت
رۆژى مـورادە تـلووعى داو«زارى» وەرە

۴۱

مىسالى ئارد ئەتھارپ زەمانە
بەنى ئادم وەكوو گەندوم وەھانە
بە پىرىدا ديارە نۆرەمانە
بكا ئەم ئاشە سەرگەرمى گەرانە
سەرى تا شانى غەرقى كاو و دانە
وەلى ئەم بارشە قەترەى نىھانە
ئەمانيان كەى وە دەس ھىنا ئەمانە
ئەوى خۇفى قىامەت بى نىانە
بەرەم مردن ئەرۆن ئەم زىندووانە
لە خەوگايان بېروانە و بزائە
زەوى ھەم فەرش و ھەم پالشتيانە
لە ويدا تۆش ئەنووى بى گومانە
شەمى پئويستە ، ئەم تاريكسانە
كە جىگەى پرسىيار و ئىمتىحانە
لەويدا «زارىيا» چى پشتىوانە؟

مەبە مەغرور بەم موددەى ژيانە
لە بەينى بەردە ئاشى ژيىر و ژوورا
لە خول دايە پەياپەى خەلك ئەھارپ
ئەبى ئىنسانى زىرەك بۆ فەرامۆش
قەساب ئامادە بۆ كوشتار و پەروار
بە سەرمانا دەمادم مەرگ ئەبارى
سەرم سوور ماوە تىناگەم لە مردن
كە بەم جۆرە سەراپا غەرقى دىيان
تەماشىا! ھەر ھەنگاوى ھەلئەھىن
لە كويدا خەوتوون باپىرەكانت
لە تۆى خاكە بە رووتى راکشان
دوو سى رۆژىكى تر «خواهى نەخواهى»
رەفىقى لازمە ئەم چۆلگايە
لە خەوگاھىكى ئاوادا بە تەنھا
بە غەيرى پەيرەوى قانوونى ئىسلام

۴۲

مردن بە كارى چاك براكەم نەمردنە
بى چاكە زىندەگى بە ھەدەر سەرف كردنە
لە كارى چاك سستى و پشت ھەلنەكردنە
وابەستەى داوا لە خوداوند كردنە
خوارى ، بەرى ئەمرى غەلەتى نەفس بردنە
لەداوى مەكرى دپو خۆ بە حەق سپاردنە
دوورى لە فيكر و پەى بە حەقىقەت نەبردنە

مايەى حەياتى ئادەمى ھەر چاكە كردنە
بە كارى چاك بەشەر چاترە لە وەحشىيات
ژيانى خۆش ئەزانى چيە ئەى خاوەنى ژيان
سەرکەوت لە كارا و گەيشتن بە ئارەزوو
راستى بە كاردپىت ، درۆ روورەشى ئەدا
نەجات كاكە بە زۆر و بەزەر نىيە فەقەت
ئەم لارىانە لە تۆدا ھەيە ئەى «زارى» عىللەتى

۴۳

جەژنی مەولوودی پیغه مبه رمانه
جەژنی مەولوودی خۆشه و یسیکه
جەژنی زهووری زاتیکی وایه
جەژنی له دایک بوونی کهسیکه
باعیسی ئیجاد تهواوی خهلقه
رحمهتی دنیا و قیامهت ئهوه
هەر ئهوه به کار دی داوینی بگرین
شوکور، ئۆمهت و موحییی ئهوین
با بیکهین به ویرد ئهم شیعره «زاری»
ئهو تکاکاره ئهو سهروه رمانه
جەژنی مەولوودی تاجی سه رمانه
بۆ چوونه به ههشت ئهوه ره به رمانه
په ناو پشتیوان بۆ مه حشه رمانه
له ههوزی کهوسه ئاو پیده رمانه
قوووی بینایی بۆ به سه رمانه
وه سیلهی نه جات له سهقه رمانه
بۆ ههر موشکولی که له به رمانه
شه ریهتی ئهوه ری گوزه رمانه
بۆ دهردی سهختی دهر وون، دهرمانه
پیغه مبه رمانه و تاجی سه رمانه

۴۴

له شادی بی بهشم، بی یار، خاتر پر له زوخواوه
مه گهر بۆحه سهرت و غوسسه و خهفته هاتوومه دنیاوه؟
خودا رحمی نه کانه مکا به خاتر شاهی له ولاکی
دالی بی چاره ئهم دهفعه نه جاتی قهتعه لهم داوه
خودایا جوودی تویه ره بهیری دل بۆ ته مه ننا لیت
په نای بۆ زاتی تۆ هی ناوه ئهم دهردی له سه ر لاوه
په ناگرتوو به زاتی پاکی تۆ مه علوومه، مه حفوزوه
له ههرچی باعیسی ئیش و په شیوی قهلبی شه مزاووه
خودا بۆ خاتر ئیسم و سفات و زاتی بی هه متات
که زاناتر، له ئیدراکی ئهوا سه رسامه داماووه
خودا بیکه به خاتری هه زرهتی مهحموودی موختارت
له بهر جلوهی جه مالی ئهوه که ئهم دنیا ته داناوه

بە خاتىر خۇشەويىسان و ھەموو پاكان و چاكانت
ئەوى مەردانە وارىد بوونە ئاسانەت ئەوى ماو
مورادى خاتىرم حاسل كە ، ئاواتم بە جىيىنە
نەسىمى لوتفەكەت ، بجوینە بېرە ھەلقەى ئەم داو
زەلېلم ، بىي كەسم ، بىي دەستەلاتم نېمە غەيرى تۆ
پەناھى كۆمەكك بۆ چوونە دەر لەم گىژى گىژاوە
وەكوو يونس كە «زارى» غەرقى بەحرى بىمورادى بوو
دەرى بىنە بەرھەمى خۆت ، ھەرتاكوو نەخكاو

٤٥

عاجز ئەھى دىل بە دەس ئەفكارى غەفلەت زاتەو
بۆ لە عالم بىي خەبەر ماوى و خەو ئەتباتەو؟
بىي بەرەو پىرى پرۆ ژىرانە بۆ دەركى «فىوض»
«شىخ الاسلام»ى سەقز ئىژن لە ھەج وا ھاتەو
بەلکوو لەو رەھمەى بە سەريانا رژا رۆژى تەواف
پىشنگىكت لىي كەوى ناپاكى ، پاكى كاتەو
خاكى بەرپاى ئەو موبارەك تىنەتەم وەختى تەواف
لەم برا داماو جىي ماوانەيە لا كاتەو
خۆزگە بەو شەخسە مودفەق بوو بە وىسانى ئەوى
چون بە ئاوى تەوبە ژەنگى مەعسىيەت ئەشواتەو
سىنە پر ئاھ و جگەر پر سۆز و خاتىر پر ئومىد
تا بە چاوى مەرحەمەت ھەق ئاوپى لىي داتەو
گەھ تەوافى بەيت ، گاهى ھاتوچۆى مەرود و سەفا
گەھ لە زەمزمە خۆ بشۆرى ، گاه لىي بخواتەو
گەھ لە روكنى ئەسودا گاهى مەقام و مولتەزم
بۆ حسوولى ئارەزوو دەست بەرزۆ كاتەو

گهه له سه رخاکی هه رهم دانی ته ویل و چاوه پړ
 ریژده وی لوتفی له لایه «قاضی الحاجاته وه»
 گهه له مینادا بیاریتو به زیلله تا خودا
 دهغه یی تر فرسه تی ئهم زیاره ته ی پی باته وه
 گاه «لبیک طواف الرکن» و گاه ی ره جمی دیو
 گهه ره وییه ی بابی گه وره ی خو ی ئه حیا کاته وه
 بازگه شتت خیر و ئه عمالی هج و عه مرهت قبول
 هه ق وه سیله ی چوونه وهت دووباره بو ری خاته وه
 مال که ی مه قسووده خاوهن ماله ئه ی «زاری» مزوور
 ئاه دووری، هه ق به ره حمی خو نزیکت کاته وه

۴۶

قه ساوهت بو شه قاوهت ره هه نومایه
 هه سادتهت حاسلی هه ئیشه و ئازار
 نه سیبی بو به کر بوو «سوف یرضی»
 خه لات ی عوممه ره «لوکان بعدی»
 مه نی کولت ئه وی هه مماله ئه ینا
 نه سه ب نابیته مایه ی پیشکه وت
 له ته قوا توشه یی هه ل بگره «زاری»
 سه داوهت بو سه عادهت کشتگایه
 عه داوهت باری هه ر دهر د و به لایه
 به شی «عبدالغزی» «تبت یدایه»
 به راتی بووجه هل «العن و لضحیه»
 که هاتوو نات خنکانت جه زایه
 له کاری چاک ئه گهر نه تبیت مایه
 که مال و که سب پامالی فه نایه

۴۷

قوتبی زه مانه ده رویش! ئاگایه، ئاشنایه
 ته ردید لابه، شک بهس! به هانه مه گره، بگره
 شوله ی «ضیاء» له مه و بهر به ره حمه تی ئیلاهی
 پیویسته بو هه موو کهس له ئه هلی دین ئه مرؤ
 وهلی هه زار هه سرهت ئه م جه معی خه لق و غه وغا
 سه ده ها نه خو ش رو حی زه خماری ماری هه وا
 چ ئاشنا که مه نزوور جه نابی موسته فایه
 دامانی، با له دهس دهر نه چی چرایه، شایه
 که وتیوه سه ر وه ته نمان ئه م شوله و (ضیایه)
 که سبی موراد له م کا، ئوستاده، شاره زایه
 که متر بو دینه، زیاتر بو نه فس و بو هه وایه
 «زاری» یه کی مداوای نه کرد به م ده وایه

۴۸

داگری ئه هلی شار و لادییه
«و هو ارحم» له یووسفا کییه
«استجب یا الهی» له کوئییه
من که گێژاوی میحنه تم جییه
دوودی ئه و شهوقی قهیس و له یلییه
دل و ده کوو «ماوزر» له سه ریپیه
رؤحی پاکی محهمدم پییه
سوین ئه دم خوت ئه زانی ئه و کییه
بینه جی عه بدی حه لقه له گوئییه

هه وری رهحمهت له سه ره هه موو جییه
«ارحم الراحمین» ئه گهر تو نیت
عالمهت خسته شوونی «ادعونی»
چاوه پێ بۆزه و وری لوتفی تۆم
ئاو ریکت له سینه به ره داوم
له شه ره ره دی سموومی هه جرانه
بۆتکا بۆحسوولی مه قسوودم
ساخودا به وحه بیبه نه نازارهت
ئاره زووی «زاری» له گهل جیمه او

۴۹

ئه ی خه لیفه په سه ندی شه ره نییه
هیچ ده خلی به ئه سل و فره نییه
غهیری ئادابی ئه هلی سه ره نییه
شیوهی ئه هلی زوهد و وهرع نییه
که به میزانی راسی شه ره نییه
خاکی دل موسه ته عیدی زهرع نییه
خه به ریکت له بابی وهرع نییه

ئه م دهف و ته پل و دهک لیدانه
تیغ له خۆدان و به رد هه لלוوشین
وا ئه زانم ئه مانه تو ئه یکه ی
خواردنی مالی له روو دامه وان
هه دهره و بی سه مه ره ئه وی کاری
باغی ته قوائه زانی بۆوشکه؟
وادیه ره ئه ته تۆش و دهک «زاری»

۵۰

فه رقی دیوانه له گهل قاتر نییه
هیچ ئازاری و هه قادر نییه
غهیری ژهنگ و قسوهدی خاتر نییه

تیبگه هۆشت ئه گهر قاسر نییه
بو له نیوچوونی ره وییه ی قادی
ئه م هه موو هه واره ئه بیسی، بهری

کهی ئه مه زیکره؟ به قانونی «تهریق»
 قالبی نارپیک، خشتی بو بهننا
 ئهم وه زیفه کاری سولتانی دله
 نادریکی پی دهوی ئهم مه عره که
 لاده لهو لالیژ به یرو سهر شه قام
 بیخی درویشی که ته قوایه برا
 بو سه ماعی (یا عبادی فاتقون)
 دل له گهل دهمدا دهمی حازر نییه
 لایه قی دیواری خوړاگر نییه
 کاری زهرگ وخه نجر و ئاگر نییه
 خو هه موو هه وشاری پی نادر نییه
 وا مه زانه ری له وه چاتر نییه
 هیچ ته قوایی لهوا زاهیر نییه
 «زاری» ئه مرپوکه گوی راگر نییه

۵۱

درویش بی دواوه له گهل جی ماو و له دوی
 ئهو ریگه چهوته چۆله، ئه گهر به بیر و برپوای
 بی ریزی هوشیاران بزانه بو چ کاری
 درووس کراوی، تا کهی خهریکی کاری بیجای
 دیوانه وا مه زانه ئهم کاره پرچه یا پیش
 هه تا وه ها بی هاوتای گویدریژ یا گای
 به های و هووی و هه ی هه ی، بهم ره قس و هه لپه رینه
 عالم هه موو ئه زانن مه یموون و ورچی سارای
 ئه دهب، برای دینی ئه ساسه بو ته ریقته
 مادام بی ئه دهب بی له ریگه ی لای و گوم پای
 نووری ئه دهب له دلتا شۆله ی نه ماوه بۆیه
 به قووله وا ئه زانی میسالی غهوسی به غدای
 سه ده ها نویژی فه رزت چواند و نه تگه پانۆ
 له گهل هه زار غه فلهت خهریکی زیکری ئه سمای
 ئه ی وشک مه غزی داوین به ئاوی ئاره زوو ته
 مه زانه وای له به ردا به وانه غه رقی درپای
 به ته پل و دهف، درپای ئهم دینه پینه ناوی
 بی دادگای ئیسلام بزانه چه نده رسوای
 گوی بگره تو له «زاری» ئه بی هه تا وه ها بی
 به ئاره زووی دیوی له عین، دوور له خوای

٥٢

چاۋەى ئاۋى ھەياتى كانى دۈر و گەۋھەرى
چۈنكە ئەتۇ ھامىلە بە سەيدى بەشەرى
موژدە بە تەشريفى دىت سەروى باغى دلبەرى
دنيا رۇشن كاتەۋە بە روخسارى ئەنۋەرى
بۇ ئەنبيا خاتەمە وجودى بى سىبەرى
موحتاجى لوتفى ئەۋن مەلەك، ئىنسان و پەرى
با بىتە دنيا بيدا فەرمانى ئەسكەندەرى
سەر و مالم بە قوربان خاك و خاشاكى دەرى

ئەى ئامىنە موژدە بى تۇ دايكى پىغەمبەرى
ژنانى دنيا ھەموو خۇزگە بە تۇ ئەخوازن
يارەب موبارەكبى لىت بەشى كە خوا داۋىە پىت
ھا ۋەختە بىتە دنيا «محمد المصطفى»
نورى چاۋى ئادەمە، رەحمەتى دوو عالەمە
تەۋاۋى پىغەمبەران لە ژىر بەيداخى ئەۋان
لە عالەمى ئەرواحا مەقاماتى چۈن تەى بوو
«زارى» دل لە گەل گيانى ئەكا بە گۈيزەبانى

٥٣

تکوۋى دا ئەسىرەى سوبجى پىرى
نەكا گەر لوتفى بارى دەستگىرى
مىسالى تالى موو تىكەل ھەۋىرى
ئەگەر قاروۋنى، بى تاعەت فەقىرى
شەھى، گەرچى گەدا و بى ھەسىرى
بە دوۋيانۆيە لافاۋى زەۋىرى
ئەگەر دەرويش يا خاۋەن سەررىرى
دوايى دىت شاھى و ۋەزىرى
بە كرده شىر خۆرى و سەغىرى
دروۋنى بەرگى فاسۇن و ھەررىرى
كلو و كۆت و دامانى ئەمىرى
لە دنيا بۆچى وا بىھوش و بىرى
لە داۋى كاكلەمىشانان ئەسىرى
نەفس كىشائى تا كەۋتیتە گىرى
عەجايىب ھىچ ناترسى لە تىرى

لە داۋى غەفلەتا بۇ ۋا ئەسىرى
خەيالى خاۋە لەم داۋە رەھايى
لە ھالى خۇ كە برۋانى ئەزانى
بە دوۋى ھىرس و ھەۋادا غار تا كەى؟
ئەگەر مەردى خودايى و بۇ خودايى
بە جاۋ و مال و دارايى مەنازە
بكە برۋا پامالى زەۋالى
شكا سەد قەسر ۋەك ئەيۋانى كىسرا
لە ھەشتا تىپەرپوۋە عومر و ھىشتا
بە سەر يەكدا رزا تەن چى خەرىكى
شېرە و شاتالەكانى كوۋچەمانە
لە دنيادارىيا، ھۆشيار و زىرەك
خەجالەت نابى ئەى شابازى پر زۇر
قسەى سەدھا ھەكىمت خستە بەر پى
ھەزاران زىندوو ئەكوژى لەھزەى مەرگ

کهوا بئی لازمه عالهم بزانی
غهمی دینت نییه بیتو بفهوتی
له دهرسی وه عزی حهق ناس، بیزار
وهره خه وگای ئاخر بگره بهرچاو
نه ئهم بهرد و قوره ئهینیته سهه یهک
مهکه تا ماوی با سهختی نهیینی
به بئی تاعهت گلی بوگهندی «زاری»

۵۴

خهو بهسه ههسته نهک سههرت دانی
کاروان باری کرد زوو که ئهگره
روژ لایدا له خهتی ئیستیوا
چهرمی روخساری چرچ و قامهتی کۆم
بینشی دیدهگانی بینا لیلا
سهروی قهه وشک و بئی گهلا، کرمۆل
جهسهدی مهحکهمی وهکوو پۆلات
نهوبه هاریکی زهره و بئی رهونهق
سالی تو کهوته ژوور په نجاوه
ئهی به سوورته بهشه به سیرهت دیو!
به عومر ههمدهمی کوهه نسالان
قور بهسهه، نهقدی عومر دواپی هات
به نهفهس ماوه وهختی کۆچاندن
به سهه و کهله رهسته می دهستان
به زهکاوهت نهزیری ئیفلاتوون
چی له دهرسی خودا شناسی دا
به خودات ژیر خاکه مهزلگات

له بابی ئهحه قیدا بئی نهزیری
قرا نیکت، ههتا سالی ئهگیری
غولامی کهشک و پهروار و په نیری
ئهگره پاریزگاری و بهسیری
له غهمیا غهرقی یهک دهریای قیری
له دنیا دا له گهلا کهس سهختگیری
ئهگره موشکی خوتهن یا خو عه بیری

جی نه مینی خه ریکی جی مانی
تالابی سوو حبهتی ره فیهانی
تو له جیدا له پرخه لیلدانی
گوئی کهه و دیده کویر و تهن فانی
بوو وهکوو سهیل ههه له توغیانی
لار و خوواره خه ریکی رووخانی
بهفری هاوینه، روو له نوقسانی
پایمالی هو جوومی زستانی
هیشتا ههه سه فیهه و نادانی
بهس نییه کار و باری شهیتانی؟
به عه مهل هه مسهه ری منالانی
دهر نه هاتی له پیسی هه یوانی
به هه وهس شاهی نهوجه وانانی
به قهه و شیوه خانی خانانی
به ته بابته ره فیهی لوقمانی
«احمق الحمق» ی دهورانی
گره سهکه ندهر ئهگره سوله یمانی

ھەمدە مېكت نىيە بە غەيرى عەمەل
 پادشە ساكانى عادىل و زالىم
 شەپكەرانى دلىر و خاوەن گورز
 ئەو وەزيرانە وا بە نوورى ھۆش
 ئەو بزانانە وا بە يارى فکەر
 چاکەکانى خوداي «عز و جل»
 ھاتن و يەك بە يەك ھەموو مردن
 بىخەبەر لەم عەجىبە تىفکەر
 چار شەخسەن وەلى بە تەنھا تو
 يەك بە چارن برا لە گەل مولکا
 ئەم ھەموو ئىحتىرام و ئىكرامە
 حەیفە بەم جوۆرە وىل و غافل بوون
 زەرەرە، ھەسەرەتە لەپى لادان
 پىچەوانە مەپۆ بە رىگادا
 واجبت تەرکى واجبە و سوننەت
 ئەى دەخىلت ئەبم ھەتا ماوہ
 بىرەوہ سەر شەقامى ھەقناسى
 بو تەرەحوم بە ھالى خو ناکەى
 ھەر قەدر چاکەىي کە تو کردت
 ھەر ئەوہ نەدەش بە دووى تودا دى
 کارى خۆت خۆت بىکە گەر مەردى
 دەفعى يەك زەرپەر گوناھى تو وارىس
 جى ئەمىنى ئەوى ھەتە ئىللا
 دىن لەگەلتا ھەتا کوو سەر قەبران
 دىن و يەك دوو روژ بى دەنگ و مات
 پاش ئەوہ بەش ئەکەن و ئەرفىن
 ھەمسەرت ھەمسەرینى ئەغیارە

چاکە کە چاکە! تا کوو ئەتوانى
 پىشەدادى کيان و ساسانى
 شاسوارانى عەھدى ئەشەکانى
 دەفعى سەد دەرد ئەکەن بە ئاسانى
 ئەم ھەموو ئىختراعیان توانى
 ئەنەنبياکان و ئەوولياکانى
 تو بە ئوممىدى تا ئەبەد مانى؟
 ھەمەلەى عەرش ھەى سوبحانى
 ھەلگری عەرشى رەببى رەحمانى
 ئەھلى ئیمان! گەر ئەھلى ئیمانى
 ھەق بە ئینسانى کردووە ئەرزانى
 لە ئیتاعت بە ئەمر و فەرمانى
 ئابروو چوونە، چوونە عسیانى
 روو لە قەھرى و پشت لە ریزوانى
 بى ئەدەب وا ئەبى موسلمانى؟
 فرستەتى تۆبە و پەشیمانى
 بەر لەوہ مەرگ بى بە میوانى
 بە تەمای خىرى قەوم و خویشانى
 لە بەرى قەومەکانى قەبرانى
 سەدەقە و نوێژ و خەتم و قوربانى
 خۆت غەمى خۆت بخۆ گەر ئینسانى
 ناکەن ئەو دەم خەریکی گيان دانی
 کفن و يەك دوو تارى ریسمانى
 ئەتخەنە ژىر خاکی زوالمانى
 دادەنیشن بە فاتىحا خوانى
 مولک و مالت ھەموو بە تالانى
 مەزلەت روو ئەکاتە و یىرانى

رۆلله کانت زه لیل و گهردن کهچ
پاروو یکت له رهنجی خو نه خوارد
غهیری تاعهت هه موو ئومو وراتت
بی عه مهل، بی ئیتاعه، بی ته قوا
له عیبادات و وه فا و راسی
بو درۆ و دوو زبانی و بو هتوان
کاکه وا بووی به شاهی به حر و بهر
عاقیبهت مردنه دوا یی دی
تا غه می نان و بهرگ و ئاوت بی
گهر بنیشی له می زه رت گهر دی
تا به سابوون و ئاوی گهرم ئه یشوی
له حزه یی گهر بکه ی هه زار خه تا
که به دوو کیچ و میش و میشووله
گوزهرانت چون ئه بی وه ختی
شه ربهتت کیم و زووخ و خویناوه
به سیه «زاری» قسه، عه مهل بی نه

بی مخارج دو چاری عوریانی
نۆکه ری بی به راتی خزمانی
ئه سه فه و هه سرده ته و په شیمانی
غوولی په تیاری بیابانی
عاجز و نار ه حهت و هه راسانی
چوست و چالاک وهک مه ردی مه یدانی
خاوه نی خاته می سوله یمانی
مه نس به بی ئاسه فی و هامانی
عه بدی نانی نه عه بدی مه ننانی
یا له کو ت و که وا و سو رانی
ئه بی هه جیگای سه د په ریشانی
خه ته ریکت نی هه له پایانی
زین ده گانی ئه بی ته زین دهانی
تو عمه ی کرم و ماری قه برانی
دۆشهک ئاور، لی به اس قه ترانی
که ی به گو فته؟ به کرده ئینسانی

۵۵

له زه خمی ماری نه فس و ئاره زوو نابینم ئازادی
نییه فهر دی نه کا له م زه خمه بیده رمانه فهریادی
هه وا چاو و دلی ئینسانی وا پۆشیوه تی فک ره
له سه ده ها یهک نه فهر نا کا له رۆژی ئاخ رهت یادی
وه ها مهستی شه رابی شه وقی ئه م دنیا یه ئه هلی عه سر
نیانه خو شه ویستر له و برا و باب و ئه ولادی
له وه زمی خو هه موو نارازی و تو و ره و به شی پی که م
هه وهس ئه مرۆ جله و کی شه چ بو شاری چ بو لادی

مه‌که نه‌قدی حیاتت سهرفی ئاوا بوونی ئەم چۆلە
 به‌جاوی خۆت ئەبینی هەرکه‌ باقی بێت بونیادی
 موتالا‌که‌ به‌ دیدە‌ی فیکر ئە‌ی دیدە‌ نه‌ما باقی
 نه‌ به‌هرامی نه‌ دارایی نه‌ نه‌مروودی نه‌ شه‌ددادی
 نییه‌ شیرینی زه‌هری بێ نه‌دا، ئە‌م چه‌رخه‌ چه‌پگه‌رده
 نه‌بوو و نابیت بێ زه‌خمی کولنگی ده‌هر فه‌ره‌ادی
 گرانه‌ بارم و بێزاره‌ ئە‌م خاکه‌ له‌ کردارم
 به‌ مه‌نزل چۆن ئە‌گه‌م نیمه‌ له‌ ته‌قوا زه‌رپه‌یی زادی
 فرپوه‌ ته‌یری دل، شوینی گومه‌ مه‌لبه‌ندی نازانم
 خودایا داوی سه‌ییادیکی گه‌ردن خه‌ی نه‌ شه‌ییادی
 سه‌رم وا لی شیواوه‌ ریگه‌ بۆ مه‌قسوود، خو‌ نابهم
 خودا بۆ خاتری ئایه‌ی «کلام الله» ئی‌رشادی
 چ سه‌خته‌ ته‌جزیه‌ و ته‌حلیلی ئە‌م ده‌رسه‌ مه‌گه‌ر شاگرد
 به‌ده‌ستی گیان و دل بگرێ یه‌خه‌و داوینی ئوستادی
 ده‌میکه‌ له‌م قورپاوه‌یدا چه‌قیوم ره‌حمه‌تی یارهب
 ده‌رم بێرانه‌ غه‌یری ره‌حمه‌تت کوا جیگه‌ فه‌ریادی
 «تحدث» بوونه‌ که‌م به‌م نیعمه‌ته‌ نه‌مدی به‌ عومری خو‌م
 ته‌نی بێ‌ئیش و ره‌نجی رۆزگار و خاتری شادی
 فه‌له‌ک بۆ به‌رده‌ بارانم ئە‌کا به‌م جو‌ره‌ خو‌ نه‌مکرد
 وه‌کوو سه‌ربازه‌کانی ئە‌بره‌هه‌ی بێ‌شه‌رم ئیلحادی
 به‌ ئوممیدی نه‌جات «زاریا» له‌م گۆ‌ژه‌ بی‌یژه
 خودا بۆ خاتری رۆحی «رسول الله» ئیم‌دادی

۵۶

چ نه قسسیکی هه یه بو پادشاهی
نییه بی هوش له عاله مدا، له رحمی
برو ئه ی بادی سبجه نیی وه کوو مه رد
به خاکی پاکی ئاسانت که نیمه
ئه تو بیت و خودا و هیممه تی خو ت
ئه وا خو م خسته قایی غیره تی تو
ده سم بگره و درم لهم داوه بینه
شه قامی ئه و به شو نا هاتوانت
مه خو غم «زاری» که ی ئه و روژه پاکه

که دهر بینی گرفتاری له چاهی
مه گهر وهک من جه سووری رووسیا هی
بلی عهرزی ده کردی پر گونا هی
به غهیری خاکی ئاسانت په ناهی
من و روو زهردی و دهر دیک و ئاهی
ئه من زهر په ئه تو خورشید جاهی
ده خیلیم بمخه سهر راهی، چ راهی؟
به رم نه گری نه وهک کیوی که کاهی
له شوله ی لوتفی بیبهش ما گیا هی؟

۵۷

بی خه بهر تاکه ی وه کوو وه حشی له دووی خورد و خه وی
ئارم زووی توبه ی سبه نیته، هه موو روژی وه لی
بو له کاری چاکه دا روژی په لاماریکت نه دا
مه رگ وهک شمشیری بی کیلانی بو پراییه و مه ر
سهر فی عومری خو هه تاکه ی بو زه خیره مو لک و مال
ههر خیلایکت که دی بو کردنی که وتینه باز
پیربووی و نه قدی عومرت چوو به تالان ئه ی ئه سه ف
بو خه ریک ئارایش و ته رتیبی مالی بی به قای
قاسیدت وا هاته سهر بو کوچ خو ئاماده که
ئابرووی ریشی سپی بردن به ئه تواری قه بیج
وا له روخسارا تلوو عی دا «ثریا» ی مووی سهر
وهک به چاوی خو ت ئه بینی ههر زه مانئ بی گومان
بی ته فاوه ت گیانی ئیمهش وهک ئه سیردی ئاسمان
تا قیامهت دی ئه بی بهم جو ره ههر بین و برؤن
جاله وی دا بو به شهر مه علوم ئه وی نه فع و زه ره ر

هه رچی کردت یا ئه که ی مه علومه مه رهوونی ئه وی
ئه مبه نای ئه مپوسبه ی زوو تیک ئه دانه فسی غه وی
لهم هه موو فسق و فجووره بو ئه بی مانوو نه وی
سهر بره بهم تیغه نه فسی فیله بازی وهک ره وی
غه رقی ئه ندووه ی خو راکی روژ و ئه سپایی شه وی
که ی ئه بی لهم هه موو چاکانه که چاکئ بو نه وی
حاسلیکت خو نه بوو خه یلی خه لاف و که ج ره وی
هه رکه لیته مه علومه مه میهمانی دووسی روژ و شه وی
موهله تت ناده ن سبه ی، ئه مپو، ئه بی ئاماده وی
عه بیه، ئاگا به دو چاری خه جله تی سوژی نه وی
دانه دانه وهک ئه ستیره هاته دهر به رز و نه وی
دهسته یی سهر خاکه جیگه ی، دهسته یی ژیری زه وی
ههر که په یدا بوو غوروویکی هه یه غافل نه وی
دهسته دهسته پۆلی مه خلوقات ئه م پاشی ئه وی
جا له وی دیاری ئه دا پاداش و ئه جری په یره وی

واقىعەى رۆزى قىيامەت بىى لە دىدا (منطوى)
دائەنن و سەر لە بەردەميا ئەننە سەر زەوى
هاى و هوو هاتوچۆيانە وەكوو وچ و رەوى
وەك كوپ و ھەمسەر ئەزانن بۆ خوداوەندى قەوى
چاوى خىلى دى دەچىتە سەر دووسەد شت پەرتەوى
ئەو لە عالم بىنناز و خەلق موحتاجن بەوى
گەر بە گوئى دى «قل ھواھ احد» تۆ بژنەوى
گەر ببى چاوىكى حەق بين و دلىكى مەعنەوى
وەك «و لم يولد» دەلى بى ئەووەلە حالى ئەوى؟
بۆ بىرىنى بىخى بوھتانى گورووى عيسەوى
لار و وىر و بى ئەساسە و باتلە و بىجا، رەوى
سووپەتى ئىنسان ئەكاتە سووپەتى مانگە شەوى
بۆ ھەموو ئەحكام، دنيا و قىيامەت محتەوى

بیبش ومه حرووم ئەو دەستە که باوەرپیان به بوون
 نائومیڤ ئەو دەستە وا بوۆ خوۆ بتيکی بهرد و دار
 روورەش ئەو دەستە به دهوری گوێلکا رهقس و سه ماو
 قوربه سه ر ئەو دەستە بيشه ر مه مه سيح و دايکی
 چاوی سه ر وهختی که خیل بی، یه که به دوو ته شخي س ئەدا
 پاکه زاتی هه ق له هه رچی موشریک و مولحید ئەلین
 ناگری گوێ بوۆ قسه ی پوچی نه ساری و یه هوود
 دافيعی ژهنگی نیاز و عه جزه «الله الصمد»
 «لم یلد» ئاور ده خاته گیان و مالی سائيبين
 «لم یکن له کفو» تیغیکه عه جايب ریشه بر
 دینی ئیسلامی نه بی باقی پروپووجه و عه بهس
 ره سنگاری وا له دینیکا که ئاوی ده سنوێژ
 مه نه بهی ئەم دینه قورئانیکه «زاری» بی به دل

بیج خستہ کی ٹائینی

51

ئەسلى تۆ ئەوجەۋەرە ۋا بەر لە ئادەم ناسرا
ناوت ئەو ناۋە لە عەرەش ۋ لەوح ۋ كورسى نووسرا
زاتت ئەو زاتە كەوا تەيى مەكانى بۆ كرا
قامەتت ئەو سەرۋە ساپەي سەرفەلەك يەك يەك خرا

روومەتت ئەو شەمە بۆ جەمعی دوو عالم ھەلکرا

ئەي لە نوورى تۆلە ئادەمدا مەلایەك سوجدەبەر
ئەي بە وہختى ھاتنت ھەرچى رەسوولە موژدەدەر
ئەي پەنا بۆ خاس و عام بۆ گەدا و موعتەبەر
ئەي چىرا بۆ دلا دەوا بۆ دەرىم ئەي نورى بەسەر

مه‌رحه مه‌ت که با نه بچ بی بهش له شو له ی ئه و چیرا

ئەى نەجاتى نوح و ئىبراهيم و «ذوالنون» و «زەبىح»
ئەى ئەنىسى يۆسفى سەددىق ئەى موژدەى مەسىح
ئەى لە نىو دەستى موبارەكتا بە قەولىكى سەرىح
کردى بەردى وردى رەق تەسبىح و تەهلىلى فەسىح

من كه ئىنسانم ئەبى چۆنت نەكەم مەدح و سەنا

ئەى تلووعى ئافتابى تەلەتت نوورى نەجات
ئەى شفا بۆ ئىيش و ژانى سىنە و سەر ، خاكى پات
ئەى لە شىرىنى قسەت شەرمەندە سەد ئاوى حەيات
رۆژى روخسارت لە سەر ھەر ئەرز و ھەر خاكى ھەلات

بوو بە كانى گەوھەر و ئەلماس و ياقووت و تەلّا

ئەى تفت تریاک بۆ ژار و دەوا بۆ ئىشى چاو
مالشى دەستى شەرىفت مەرھەمى قاچى شكاو
ئەى لە سايەى ھىممەتى تۆو رەھا ئاھوو لە داو
جىنن و ئىنسان و مەلایەك ئۆمەتى تۆیە تەواو

تۆ رەئووفى و شەفیعى و حەبیب و موستەفا

ئەى لە مەیدانى شەفاعەتدا یەگانە شەھسەوار
ئەى پەنا بۆ رۆژى ترسى عاسیانى شەرمەسار
ئەى شەفابەخشى نەخۆشانى زەلیل و شىت و ھار
ئەى شەھەنشاهی مەدینە رەحمەتى پەروردگار

مەرھەمى لوتفى ئەتۆیە بۆ برىنى من دەوا

ئەى شەقامى شەرىعى تۆ عەینى «صراط المستقیم»
بۆ نەجوونى دۆزەخ و بۆ چوونى «جنات النعیم»
وا سەفى ئەخلاقەکانى تۆیە قورئانى عەزىم
جى بلایم ئىدى ئەمن قەت لایقى ئەم وەسفە نىم

ھەرچى بێژم ئىقتىباسىكە لە فەرمودەى خودا

تو به شمشیری «فَأَنْذِرْ» جه رگی کوففارت بری
هه لقهیی زنجیری شرک و چه رمی زوننارت چری
هه رگه دهی به دهاهه نیزهی دۆسه کانی تو دری
چه ن دلی ئه عدا له خوئی تیغی په یکارت فری

له شکرته فهوجی مه لایهک کۆمهکت نه سری خودا

ئهی ئومیدی عاسیانی دل په شیو و پر له غه
روشنی چاوی عه ره ب ئهی گه وره بو رۆم و عه جه
ئهی تکاکاری گونه هکاران، ئهی ساحیب که ره
دهس له دامانی که وات ئه و رۆژه قهت من به رئه ده

غهیری ئه و، «زاری» که نیمه من له دوو دنیا په نا

۵۹

ئهمشه و چ شه ویکه که شه وی قه دره غولامی
بالای به رات و شه وی قوربانیه مه قامی
خورشید وهرئه گریته دوو سه د شوعله له شامی
ئهنواری سه عادهت دهره وشئی له «ظلامی»

رۆژانی موبارهک هه موو هاتوونه سه لامی

ئهمشه و چ شه ویکه که هه وا غالیه سایه
شادی به خه بهر، غوسسه و میحنهت له خه وایه
ئهم چه رخه به ئه ستیره وه سه رگه رمی سه مایه
دی دهنگ له هه موو لاوه شه وی هاتنی شایه

ئو ئه حمه ده پاکه که هه موو وه حیه که لامی

ئهمشه و چییه رووناکه دووسه د مه شه لی ئیمان
ئاساری سه عادهت له هه موو لاوه دره خشان
ئهم خه یوده ته شینه چییه بوو به چراخان؟
مه علوومه که ئهنواری شه هی یه سرییه تابان

ئه رواحه موشه پرده به ته حیات و سه لامی

ئەخبار لە غەیبۆ دەدری وەختی زوھووری
 پیغەمبەری مەوعوودە کە ئاواپە بە نووری
 روخساری ئەو ئەم عالەمە بەپری و بحووری
 سیبەرگری هەورە وەلی تۆ هیچ بە دووری

نابیت بزانی پەری جبریلە غەمامی

ئەم رۆژە لە شەودا کە دەبی نووری نمایان
 ئەو شەو وەرە سەد رۆژی درەخشانت بە قوربان
 هەر ئەو شەووە رووخا و شکا پایەیی ئەیوان
 هەر ئەو شەووە کوژیاوە گری ئاوری سۆزان

دامردووە یەک دەفعە بلیسەیی بە دەوامی

هەر ئەو شەووە مالاتی قورەیش هاتنە گوftar
 وتیان بە سەراحت لە هەموو لاوە بە یەک بار
 تەشریفی لە دایک بوو پیغەمبەری موختار
 دنیا بە وجوودی چەمەنە جەننەتە گولزار

ئەخلاقى پەسەندیدەیه قورئانە پەيامی

هەر ئەو شەووە دەریاچەیی ساوە جگەری سووت
 ئاوی چوو بە بن خاک و لە ئاو و لە گیا رووت
 ئەو ئاوە بوو وەک نەهەنگ ئەم ئاویە دا قووت
 بەم ئاوە کوژاوە گری سەد سالا کە ئەبزوت

وا مرد، لە دەس چوو «ابد الدھر» مەقامی

هەر ئەو شەووە دنیا بوو منەووەر بە جەمالی
 بتخانە وەک ئاتەشکەدە ئاور چوووە مالی
 بۆ چوونی فەلەک جن نەما قووەتی بالی
 کیسرا لە خەوا خویندیەو ئیعلانی زەوالی

نەججاشی سەری ناوەتە سەر خاکی شەقامی

بىت كەوت بە روودا و شىكا قىمەت و قەدرى
 بىتخانە لە رووخانە نەما رەونەقى وەقەرى
 كاهىن لە «سَج» بى بەش و بى بەھرە لە «نەرى»
 خۆى دىژى بە خۆى ئاخىرى ئەيىامتە ، ئەمرى
 حەق ھاتووہ باتل لە فەنادايە مەقامى

ئەخلاقى پەسەندىدەيە لەوا كۆيە كە ماھى
 «خاصە»ى ئەوہ پىغەمبەرى و مەسنەدى شاھى
 جىببەى بەرى «مەدرە» «لولاك» كەلامى
 ھەرچى كە بلىم بى شىكە بالاترە جاھى
 «زارى» بەسە ئەم بەھسە كە بى فېكرو نەقامى

٦٠

ئەى لە سەر تەختى نەبوودە تا ئەبەد تۆ پادشاى
 وەى لە بەحرى ئافەرىنشدا دورېكى موسستەفاى
 رەحمەتى دوو عالەمى بۆ ئەھلى دوو عالەم پەناى
 بۆ تەرىقى راسى حەقناسى يەگانە رەھنومى
 خاتەمىيەت خەلەتى تۆيە كە ختم الانبىاي

ئەى بە خلقەت پىش زاتت ھىچ مەوجودى نەكەوت
 بۆ مەقامى قابى قەوسەين ئەو دەمەى موژدەت ژنەوت
 وا بە تىژى مەركەبت لەم نۆ سەمايە سەر ئەكەوت
 بەو ھەموو شابالەوہ جىرىل عاجز ما لە رەوت
 ئەو غولامى پىادە بوو ، تۆ شاسوارى ئەنبىاي

ئافتابى زاتت ئەو وەختە تلووعى پى درا
 بەحرى ساوہ ئاوى رۆچوو ئاورى تى بەردرا
 نارى چەن سەد سالا دامرد ئاوى قەھرى تى كرا
 قەسرى كىسرا درزى برد و بوومەلەرزەى تىخرا
 دەردى رووخاوى يەخەى واگرت قەتئەى دەواى

کئ له باغی «قم فانذر» دا وه کوو توؤ موسته قییم
ما، ههتا ئاخر هه ناسه بی هه راس و خوؤف و بیم
ره هبه ریکی میهره بانى ره هنو مایکی ره حیم
بگره دهستم بینه وام ئه ی ساحیبی لوتفی عه میم

من گونه بار و خه جل، توشافعی روژی جه زای

حوسنی ئادابی ئه تو ته عریفی بو کسه ناکرئ
تا قیامهت شه رحی که متر عاده تیکت نادرئ
عیززی روزئه فزوونی زاتت زیندوو و قهت نامرئ
به ره له تو روژی قیامهت هه ق تکی کسه ناگرئ

ئهو مه قامه هه ق به تو ی داوه، ئه تو ئه هلی تکی

په پره وی کردن له غه یری دینی تو کوفره و شه قا
غه یری دینی تو ئه وی دینه به تاله و بی به قا
خهسته بو چی خو ئه کهن عالم له ریگه ی ناحه قا
سهوز نابئ گول له خاکی شووری بی مایه ی ره قا

بینه ئه م باغه و بکه ن سه یری گولاله ی دلگوشای

روژی ره ستاخیز بو عه رسه ی قهزا ئوممهت که دین
چاو له سه ره تهوقی سه ره و عاجز له تهنگی ری و جین
غه رقی ئاوی خه جلهت و ویساوی سه ره ئه نگوستی پین
بو خه لاسی لهو مه قامه چاره نامینئ ئه لین

مه رحه مهت که یا رسوول الله تکیئ تو په نای

بی وه سیله ی تا عهت ئه ی ساحیب وه سیله من له پرووم
چون هه لئ سه ره هه لپرم، قهت تابیی ئه مرت نه بووم
نامه پر مه عسیهت و خالی له تا عهت، چاره شووم
نه فسی ئه مماره و ههوا دوو دوژمنن که وتوونه دووم

غه یری تو دامانی کئ بگرم ئه تو جیگه ی رجای

غەرقى گىژاۋى گوناھم ھەر لە پىمۆ تا بە سەر
نیمە دەست ئاۋىز غەيرى لوتقى تۆ پى بىمە دەر
مەنزى مەحمود بۆ تۆيە بە ئايە موعتەبەر
بۆ نەجاتم خواھىشى ئەي ھەزرىتى «خير البشر»

ھەر تەمەننايى بکەي لەو جىگەدا حاجەت رەۋاي

گەر لە ئادابىت بە دىققەت تى بىفكرن ئىنس و جن
دەستە دەستە پىكەۋە دوو دوو يەكايەك پىاو و ژن
بىدەنە بەر رۆشنايى عەقلى تا مانوو ئەبن
لىك بەو شەرتە لە جادەي ئادەمىيەت دەرەچن

بى گومان ئىقرار ئەكەن ئايىنەيىكى ھەق نوماي

رۆزگارم سەرفى دنيا كرد بى خزمەت بە دىن
روو بە ھەق نەمنا ھەنگاۋى قەت وەكوو ئەھلى يەقىن
خايەن و بى عىففەت، بى تاعەت و تەقۋا، نەبىن
چاۋەپى ئەلتافى تۆم ئەي «رحمة للعالمين»

بۆ نەخۋشى سەخت و بى دەرمانى «زارى» تۆ شىفای

۶۱

زارى مەكە بەيانى بىروانە گەر ئىنسانى

ۋەك ھەنگ پوورەيان داۋە گەرمىنى و كۆيسانى

عىراقى و توركمىانى

ئەم ھەشرە ئەم غەۋغايە كە لەم تەكەيە دايە

لە تاقەتى كى دايە بىدا سەر و سامانى

ئىللا پىرى رەببىانى

كەمى سەبىر و مودارا ئەگەر بىي لە كارا

بە ئاۋات ئەگەين ھەموو بە تەۋفىقى سوبحانى

بە تەئىيدى يەزدانى

چه‌یرانه عه‌قلی به‌شهر له‌مه ئه‌گهر یه‌ک نه‌فه‌ر
 ئه‌م ئه‌مره هه‌لسورپینی بی عیجز و ناته‌وانی
 به‌سه‌هل و به‌ئاسانی
 ئه‌ی مه‌لجه‌ئی هه‌ژاران چه‌کیمی دهرده‌داران
 بو «تحدث» به‌نیعمه‌ت وتوومه‌ با بزانی
 لازمه‌ بدم ئیعلانی
 هه‌وری فه‌یزی به‌راتی کانی فه‌وز و نه‌جاتی
 چه‌شمه‌ی ئاوی چه‌یاتی، چه‌یاتی کوردستانی
 گولاله‌ی هه‌ورامانی
 «زاری» و له‌درگاتا، سه‌ری و له‌به‌ر پاتا
 سه‌ری ده‌گاته‌ فه‌له‌ک، پا له‌سه‌ر سه‌ری دانی
 به‌خاکی پای بزانی

۶۲

ته‌رجیعی سه‌ئه‌وات له‌سه‌رفه‌خری کائینات(ﷻ) که‌مایه‌ی گه‌یشتنه‌ به‌ئاوات

ئه‌ی ره‌سوولی که‌ریمی گه‌وره‌سیفات نوخته‌یی خه‌تی له‌وحی مه‌وجودات
 ئه‌قل ده‌رکی که‌مالی تو ناکات هه‌ر زهمان هه‌ر ده‌قیقه‌هه‌ر ساعات
 به‌ژماره‌ی ته‌واوی مه‌خلوقات
 به‌سه‌راپای وجودت سه‌ئه‌وات
 ئه‌ی «مَدَّیْر» نه‌دای سوبحانیت «قم فَاَنْذِر» عه‌سای سولتانیت
 ئه‌ی «فَكْبَر» عه‌تای ره‌حمانیت وه‌ی «فَطَهَّر» عه‌بای ئینسانیت
 به‌ژماره‌ی ته‌واوی مه‌خلوقات
 به‌سه‌راپای وجودت سه‌ئه‌وات
 ئه‌ی چه‌یبی خودای قدیم الذات مصدری فضل و مظه‌ری به‌ره‌کات
 فیکر هه‌رچه‌ن ته‌یی ریگه‌ئه‌کات په‌ی به‌به‌رزی مه‌قامی تو نابات
 به‌ژماره‌ی ته‌واوی مه‌خلوقات
 به‌سه‌راپای وجودت سه‌ئه‌وات

ئەي دالئارا نەمامى باغى وجود ئەي وجودت ئەساسى ھەر مەوجود
تۆي كە غەوواسى بەحرى عيلم و شھوود ئەحمەدى و محەممەد و مەحموود
بە ژمارەي تەواوي مەخلوقات

بە سەراپاي وجودت سەلەوات

ئەي لە ئىبلاغى ئەمرىدا بىباک سەنەت عەرش و ئەفسەرت لەولاك
بەر لە تۆ كۆي درووس كرا ئەي پاك؟ تۆ نەبى بووي، ئادەم ئاب و خاك

بە ژمارەي تەواوي مەخلوقات

بە سەراپاي وجودت سەلەوات

ئەي لە شارى جوانيا مومنان خەلق و خولقى تۆ ھەر دوو جىگەي ناز
لە شەپا بۆ تۆ ئەي مەلىك سەرباز دەستيارى خويە تىرئەنداز

بە ژمارەي تەواوي مەخلوقات

بە سەراپاي وجودت سەلەوات

ئەي ئەمىنى مەكىن مەككە وەتەن ئەي مەدىنە مەقام و ھەم مەدەن
ئەي شەھريارى مىسر و شام و خوتەن ئەي فىداي تۆ رۆح و مال و تەن

بە ژمارەي تەواوي مەخلوقات

بە سەراپاي وجودت سەلەوات

ئەي بوراقت مىسالى دولدول رام ئەي موبارەك ھوماي سەدرە خەرام
شەوى ميعراج ئەنبيا بە تەمام بوونە مەئموومى تۆ و تۆ ئىمام

بە ژمارەي تەواوي مەخلوقات

بە سەراپاي وجودت سەلەوات

ئەي شەھى دىن و شافىعى مەحشەر خەلقى تۆيە سوپەتى كەوسەر
نويژ بۆ خوي خۆ بكە «وانحر» «ان» شانئك ھو الابتر»

بە ژمارەي تەواوي مەخلوقات

بە سەراپاي وجودت سەلەوات

ئەي جەمالت چراي ئەھلى دل باغى عومرى عەزىزە بىحاسل
يانى بىشەوقى شەمعى رووت ئەي گول كارى دل بىھەوايى تۆ ماتل

بە ژمارەي تەواوي مەخلوقات

بە سەراپاي وجودت سەلەوات

ئەى بەرى دەعوەتى خەلىلى خودا بە وجوودت مەسىح موژدەى دا
ئەو دەمە ھەر کە ھاتىە دنیا ھەق پەرەستى ژیاو، بوت شکىا

بە ژمارەى تەواوێ مەخلووقات

بە سەراپای وجوودت سەلەوات

تاجدارى مەقامى مەحمودى شافىعى بەزمى يەومى مەوعودى
کانى ئەنعام و مەعدەنى جوودى ساحىبى خاسى ھەوزى مەوروودى

بە ژمارەى تەواوێ مەخلووقات

بە سەراپای وجوودت سەلەوات

دۆستانى ئەتۆ ئەبەد سەربەرز قەلبى ئەعدات پى لە خۆف و لەرز
فەخر ئەکا خۆ زەوى بە تۆ سەد تەرز ئىحترامت لە سەر خەلايق فەرز

بە ژمارەى تەواوێ مەخلووقات

بە سەراپای وجوودت سەلەوات

«صفر»ى بەدر سەيىدى كەونەين ئەو دەمە پەردە لاچىت لە بەين
ھەلئەسى بۆ شفاعەتى «ثقلين» ھۆشى ئىمەت بىت گىر نەكەين

بە ژمارەى تەواوێ مەخلووقات

بە سەراپای وجوودت سەلەوات

سەرودەرى ئەنبىا و فەخرى بەشەر ھەلژىريا و مونتەخەب لە «مضر»
بۆ سەماوات، ئەرز و بەحر و بەر زاتى پاکی ئەتۆيە زىب و فەر

بە ژمارەى تەواوێ مەخلووقات

بە سەراپای وجوودت سەلەوات

شەھسەوارى «كونەين» و «حودەيبىيە» ساحىبى خولق و خووى مەرزىيە
حوسنى ئادابى تۆ وەھبىيە «محض»ى فەزلى خودايە نە كەسبىيە

بە ژمارەى تەواوێ مەخلووقات

بە سەراپای وجوودت سەلەوات

ھەرچى بۇ ئەنبىيى پېشوو ھات لە خەوارىق لە موعجىزە و ئايات
بەر لەوہ نہفسى تۆ کہ داوا کات يېى عەتا کردوى خودا بە خەلات

بە ژمارەى تەواوى مەخلوقات

بە سەراپايى وجوودت سەلەوات

ئۆممەتى تۆن ئەنبىا سەرجم ئۆممەتت چەترى تەواوى ئۆممە
نەسەبت چاک و پاک و ئەھلى کەرم خواردى حەق بە رەسوليت قەسەم

بە ژمارەى تەواوى مەخلوقات

بە سەراپايى وجوودت سەلەوات

شەرحى سەدرى ئەتۆ «الم نشرح» خۆش زبانى و «ئەلەم و ئەفسەح»
رەھنومايىكى سابىر و «انصح» موژدەى پەپرەوانت «قدالغ»

بە ژمارەى تەواوى مەخلوقات

بە سەراپايى وجوودت سەلەوات

لە ھەرەمدا شەوى کہ خەوت و نہخەوت لە سەماوات تېپەپرى سەرکەوت
سېبەرت گەرچى سەرزەمین نہکەوت خۆ لە سېبەرت دايە ھەر دوو خەوت

بە ژمارەى تەواوى مەخلوقات

بە سەراپايى وجوودت سەلەوات

لە فیراقى جەنابت ئەى موختار دارى وشک ھاتە نالە و ھاوار
چۆن بلیم ئادەمىم منى بېعار دوورم و ناگریم جار و بار

بە ژمارەى تەواوى مەخلوقات

بە سەراپايى وجوودت سەلەوات

ئەى تەکاكارى رۆژى تەنگانە دین زەعیفە، کزە، لە رووخانە
مەرھەت کہ بە لوتف برۋانە لازمە ھیممەتیکى مەردانە

بە ژمارەى تەواوى مەخلوقات

بە سەراپايى وجوودت سەلەوات

شه معی دینی موبین بی نووره حهق به ناحق جه مالی مهستوره
بهیم نه خو شه عهلاج مهزوره کومه کی گهر نه که ی دهوا دووره

به ژماره ی تهواوی مهخلوقات

به سهراپای وجودت سهلاهوات

به دری ئیسلام کهوته نوقسانی روو به غوربهت ئهروا موسلما نی
چی بلیم من که خوت ئهیزانی دهی تکایک بو ئه بهد مانی

به ژماره ی تهواوی مهخلوقات

به سهراپای وجودت سهلاهوات

لار و بی ئیتفاق و نابارین خایه ن و بی وهفا و غه دارین
گیری چهنگالی دیوی خوینخوارین یاری یی، یاری یی، گرفتارین

به ژماره ی تهواوی مهخلوقات

به سهراپای وجودت سهلاهوات

دهستی ئیسلام و له یهک بهربوو بوونه ئاردی رژاوی ناو دروو
ئیسه ئاغان عیسهوی و جوو کومه کی گهر نه که ی له دهس ده رچوو

به ژماره ی تهواوی مهخلوقات

به سهراپای وجودت سهلاهوات

تهمهع و کیبر و بوخل سهخت عیلاج راست بی موشته ری و درؤ رهواج
سهبر و تاقهت زه عیف و خسته مهزاج به دهوا ی ئیلتیفاتی تو محتاج

به ژماره ی تهواوی مهخلوقات

به سهراپای وجودت سهلاهوات

عاجزین و زهلیل و داماوین کهشتی شکیاو و غهرقی گیزاوین
بی کهس و دهستگیر و شیواوین بی نیگاهیکی ئیوه چا ناوین

به ژماره ی تهواوی مهخلوقات

به سهراپای وجودت سهلاهوات

وهرع و تەقوا بە جارى باری کرد
زوهد وا تهرکی دى و شارى کرد
غەیری تۆ کى بە مانە یاری کرد

بە ژمارەى تەواوی مەخلوقات

بە سەراپای وجوودت سەلەوات

من که ئەهلى خەتام و نامە سیاہ
غەیری تۆ نیمە ئەى رەئوف پەناہ
گیری داوی ھەوا و غەرقى گوناہ
بى بە فریام یا رسول اللہ

بە ژمارەى تەواوی مەخلوقات

بە سەراپای وجوودت سەلەوات

گەر موحەسسەم ببى خەتام ھەموو
دەستگیریم ئەگەر نەکەى وا زوو
پى ئەبن ئاسمان و ئەرز ھەر دوو
نیمە رىگەى نەجات یەک سەرەموو

بە ژمارەى تەواوی مەخلوقات

بە سەراپای وجوودت سەلەوات

لەجەفای رۆژگارى بەد ھەرەکات
بە ئومىدى ئەوہ ئەگەر بەتکات
ئەى پەناى عام ھاتوینە پەنات
خوا لە تەنگى نەجاتمان بدات

بە ژمارەى تەواوی مەخلوقات

بە سەراپای وجوودت سەلەوات

کۆمەک و پشتیوانى «زارى» بە
بە کەرەم کارسازى کارى بە
گیرە، داماوہ، زارە، یارى بە
رۆشنایى دلى ھەژارى بە

بە ژمارەى تەواوی مەخلوقات

بە سەراپای وجوودت سەلەوات

۶۳

| | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| راسه من ته قسیری زۆرم کردووه | بسه عقووبهت ســــزاوارم |
| یا «رسول الله» په نام هاوردووه | بسه تکتات ئومیدده وارم |
| دهس له دامان و یه خهت چۆن بهرئهدم | ههتا رۆح له بهدهنما مابئی |
| کئ له خوانی رحمهتت بئ بهش بووه | لهوانه ئیمانیاں به تو هینابئی |
| عه رزی «زاری» نه ونه یه ئه ی موسته فا | له ته واهوای کائینات |
| له م به لایه بهی نه جاتی تازووه | تا به هیممه تی تو به ئاره زوو بگات |

۶۴

چوارینه ی نایینی

به سهیری باغ فرییم مه ده له سهیری خۆت
بروانه که هر له حزه دووسه دئ یهک ئه پۆت
عیبره تگه هه ئهم مه نزه ره ئه ی «زاری» بۆ که سی
به ئاوی سافی هۆش دم و چاوی دل بشۆت
عومر رۆیشیت و به ته دبیری که کیم
عه ودی ئیمکانی نییه ناییت هوه
به فری پیری هاته سه ر کیوی وجوود
تا کوو هاوینی ئه جهل ناچیت هوه
به ئاوی سه لسه بیل و که وسه ر و ته سنیم قهت نابئی
سپی، به ختی قهزا رهنگی رهش و تاریکی لی دابی
به بۆمی هیدروژن که ی ئه پروخی ئه و به نا «زاری»
که ئوستادی ئه زه ل ئه سبابی ئیستیحکامی پی دابی



لە بەحرى بەخششت وەك خۆت ئەزانى
بە زوهر و عەسر و ئىوارە و بەيانى
ئىلاھى رەحمەتت وارىد كە سەر رۆج
«رسول الله» و ئال و پەيپەوانى

جەواھىر زۆرە، زەرفى من شەق و شرپ
چلۆنى يىنەكەم تا گوم نەوى دوپ
خودا بى پشتيوانى رەحمەتى تۆ
شرۆلى وا، لە گەوھەر چۆن ئەبى پىر

داللىكم پىبە يارەب تۆبناسى
زبانى پى بەجى بىنم سپاسى
وہا مەستى جەمالت كە خەيالىم
نەكا غەيرى سوپاست ھىچ باسى

ئەمن عەبدى نەفام و بىشعوورم
لە پەنجەى پىمەوہ تا سەر، قسوورم
بە لوتفى خۆت ئەگەر نەمخەيتە سەرپى
لەرگەى راسى حەق ناسان بە دوورم

خودا شەوقى جەمالت رىبەرم كەى
لىباسى عەفو و غوفرانت بەرم كەى
كە غەيرى رەحمەتت نىمە پەناھى
پەنا بۆ كى ببەم گەر تۆ دەرم كەى

لە ملىكت زەرپەدى ناپىتەوہ كەم
بىەخشى گەر گوناھى خەلق سەرجم
ئەتۆ تەووابى و غەففار و وہھاب
منىش زورپىيەتى ھەووا و ئادەم

خودایا من کە ئەولادی ئەوانم
محەللی سەھو و نسیان و نەزانم
بەشی وانت لە بەحرى مەغفەرەت دا
منیش بو ئەو بەشە چاوەروانم

بەھارە، گولستانە، دەشتە، کۆھسار
تەماشایە، بو بیھۆش و ھۆشیار
جەمالی تۆ تەماشایە بو من
کە تۆ رووم تیبکەى چیمە لە گۆلزار

لە تالی زیندەگانی بو بنالم
ئەزانم کەس بەزەى نایە بە حالم
خودا! فەریادپەس ھەر تۆى ھەر تۆ
بە لوتفی خو مەگەر دەس بەیتە بالم

وەرە ئەى دیدە با پیکۆ بەرێ بین
لە کووچەى یاردا زوو جى بە جى بین
لە ھەر جیگا کە تۆزى دل رحەت بى
وەکوو مەردانى زانا با لەوێ بین

بەرەو مالى بەقا ھەرگا سەفەر کەین
لە ئاسایش ئەبى سەرفى نەزەر کەین
دلا تیکۆشە مەردانە لە گەلما
ھەتا ئەم بارە لەم زۆنگاوە دەرکەین

بە چاوی مەیل مەروانە لە دنیا
کە ھەر لاکىكى سەد سەگ وا لە بنیا
لە دنیا خۆشەویسانم نەدى کەس

كە ئاخىر تەپلىى بەدناوى نەژەنيا

دەخىلم فېر نەدەى ئەم كۆلە ئەى دىل
 ھەللىبگرە و بېرۆ تا ئەچىيە مەنزىل
 ئەگەر لەم خاك و خۆل و چۆلە دەرچووى
 ئەوى داوا ئەكەى مەوجودە حاسىل

بەسەرھاتى بە سەر مەن ھات تا حال
 بەسەرھاتى و دەھا نەيدىوہ كەس تال
 بەھارم پايزەو ھاوين زىستان
 دەرۋون پېر ئاھى سەرد و سىنە يەخچال

لە بەر بوو بىبەرى باغى ژيانم
 نەزانى بوو ئەوہى كىرىم ئەزانم
 ئەمە كافى نىيە بو لىنەزانى
 لە دنيا دا رەفئقى وەحشىيانم

گەرەكتە دامەنت نەگرى قوللوى
 مەرەنجىنە ئەوہى گىلانى تىلوى
 بە حالى دل شكاوانا بەزەت بى
 دەرئىنە پاى دامالوى لە داوى

چىيە چارە لە گەل ئەم رۆزگارە
 كە ھەر لايى ئەچى دووېشكە ، مارە
 رەفئىكىم نەبوو نەمداتە بەر بەرد
 نىيە دالخورشىي بى سەد پەژارە

لە ھەفتا تىپپەريوہ سالى عومرم
 بەھارم چوو زىستانم ھات ئەمرم
 بە دووى نەفس و ھەوادا غار تا كەى؟

ئەبى بۆ دەس بە ھەلقەى تۆبە نەگرم

بەسە مەستى ھەتا كەى بى شعوورى؟
لە ئادابى خوداناسان دوورى
محالە بى عمەل بپژئ بە سەرتا
نمى رحمەت لە سەرچاوەى غەفوورى

لە تاعەت بى بەرى و رووسياھم
سەرپا غەرقى دەريايى گوناھم
ببوورە لىم يارەبى بە رحمەت
كە ھەر رەحمى خودايىتە پەناھم

لە بوونى خۆمدا پەرورەدگارم
ئەمە مەعلومە نەبوو ئىختیارم
بە فەزلى خۆت ئەم بوونەت كە پىدام
مەدە دەس نەفسى ناكەس كاروبارم

چىيە ھىوات بەم موددەى ژيانە
كە ھەر ئىشە، غەمە، ئازارە، ژانە
بە چاوى ھۆش بپروانى ئەزانى
بەشەر بەندى و دنيا بەنديخانە

بەشەر گەرچى بژى مليۆنەھا سال
بخوا، بخواتەو، كۆكاتەو مال
لەئاخرىدا يەخەى ئەگرىت مردن
بە ناكامى ئەبى بخريتە ناوچال

شەمى پەيدا كە ئەى دل شۆلەدەر بى
كە ريگەى لار و تاريكت لە بەربى
ئەگەر گەنجت ئەوئى رەنجى بکيشە

لە بېكارى نەبوو كەس بەهرەدەر بى

هەتا گىرى غەمى مال و مالى
پەريشان فكر و نائاسوودە حالى
غەمى دنيا زيانە نەقسە بو مەرد
غەمى دىنت كە بوو ئەهلى كەمالى

ئەمن ناليم تو دانيشە بېكار
كە سفرەت بو ئەنيرن شام و ناھار
بجوولە و ھەرچى رۆزىدەر كە پىداي
ودەرى بگرە مەكە فرياد و ھاوار

دلت تا غەرقى فكرى گا و كەر بى
هەتا دنيات مەحبوبى نەزەر بى
لەگەل گا و كەرايە ھەشرو نەشرت
ئەبى خەوگات زىندانى سەقەر بى

بە گەنج و مال گەرچى ببىھ قاروون
نييە ريگەت لە داوى مەرگ دەرچوون
لە ئاخردا ئەبى دنيات يەكسەر
بە جىبىلى لەگەل سەد ئابروو چوون

بىژى وا، رەحمەتيكت بو بنيرن
دواي مەرگت ئەوانە ئەھلى خيـرن
لەمولەو گاز مەرگە وەك سەگى ھار
لە ھەر لا دەرکەوى خۆت لى وەشيـرن

مەبە بېكار تا ھيـزت تيايە
ئەوى بېكارە مەغبووزى خودايە
كەسى دارايە بتوانى بكا كار

ئەوی بیکاره باشا بی گەدایه

مەیزونییە زبانت بو زیانت
بەرەلا بی ئەسووتینی گیانت
لە غاوی کە نەکا بتدا بە ئەرزا
برووختی بە سەر یە کدا ژیا نیت

ئەوی بو خۆت پیّت خوشە ئەبی بو
هەموو ئینسانی پیّت خوش بی وەکوو تو
کە ساغ و شاد و دارا و لە وە دوور
ئەمین و کامکار و ئاشتی جو

وتە ی شیرازییه، ئەو بەحری عیرفان
بەنی ئادم وەکوو ئەندامی یەک وان
کە هەر ئەندامی ئازاری بگاتی
هەموو ئەندامەکانی دینە ئامان

ئەتۆ ئەی جەوھەری خاکی، لە خاکی
لە ئاور نیت، بوچی سۆزناکی؟
لە تاریکی هەوا و جەهل بی دەر
تەماشاکە چ رۆژی تابناکی

برا بروانە بی میهری زەمانە
چ بەدعەهد و وەفا و بی ئەمانە
لە گولزاریکدا نەمبیسست و نەمدی
گولای برویت و نەیکاتە نیشانە

گولۆیکم شکان و هاتە نالە
وتی ئەی وای لەم دنیا بەتالە
ئەمن شا بووم، بووم ئا بەم گولۆیه

فهلک بهم زه ربه شی کریم حواله

گه رکتیه رخت لہم گپژاوه دہرکھی
مہدہ نازاری زیرووحي هتاھی
یہخت نگریت مہئمووری مکافات
لہ ریگھی راس نگر یهک زہرپہ لادھی

لہ حالی نهللی نهم عہسرت خہبر هس
زیاتر توورہ و بی تاقہت و پہس
چرووک و نائہمین و دوون هیممہت
بہخیل و سووک و نائینسان و ناکہس

لہ راسی دوور و ناپاک و درۆزن
بہ وعدہ پیاو، نهمما بو ودفان
ریاپیشہ، چلوچوکہر تہماعی
لہ سہر نانی، لہ یهکتر نہبنہ دوژمن

قہناعہت وا لہ خہودا، حیرس بیدار
هہوا فہرمانرہوا و عہقل بیکار
فجوور و جہور بازارپی رہواجہ
حہیا و وەرع و تہقوا بیخہریدار

گہدا تہبع و گہدا هیممہت گہداخو
گہدا رەفتار و بہرچاو تہنگ و دوو پروو
نہبین و نہشنہوا و حہق نہناسن
هہموو دل پر لہ بوغز و کینہ وەک جوو

دوایی هات فہسائی نہوبہہارم
وہری بہرگی گولالہی لالہزارم

شکانی به فری پیری شاخ و بالام
تماشا، بی بهرو بی بهرگه دارم

ئیرادهی حه تمی تویه ئه ی ئیلاهی
سپییدی دی ئه شاریتۆ سیاهی
ئهماناتی که پیت داوین یهک یهک
ئهبی بیدهینه وه «خواهی نه خواهی»

ئهو ی رهگ وا له جهسته مدا وه کوو تار
ئهکا هر یهک به ئاوازیک هاوار
که ئهم بینا ئهبی وا زوو برووخی
له بنچینهی نه مینئ هیج ئاسار

به هیوای چیت بهم موددهی ژیا نه
به شه ریبواره دنیا قاوه خانه
پشوویه کی که دا بروا ئهبی زوو
ئساسی مانی ئهم دنیا، نه مانه

که وایه با خه ریکی تۆشه یی بین
به گومناوی موقیمی گۆشه یی بین
له گهل هاوکاره کانی وه حدهت ئایین
وه کوو عه قدی سوره ییا خووشه یی بین

دلا بی دهر له سینه ی پر له ئاهم
نهکا بتخاته چا تاله ی سیاهم
سه لاح هر وایه لهم زۆنگاوه دهرچین
له جیگایئ که دایه ته ختگام

ههتا پابه ندی مالی وا قورینی
یهقین بی هیژ بو بالا فرینی

لە گەل خۆشەختيا كەى ئەبىيە ھاودەم
كە تۆ مەشغۇۋالى بەدبەختى كېرىنى

وەرە ئەى نەفس ئەگەر ھۆشيار و ژىرى
بىكە ئەم پىنج رۆژە گۆشەگىرى
لەگەل دوورى كە تەنيا بە و سىلامەت
رفاقەت پىر شەپ و شۆرە و زوىرى

بە ھىممەت رۆژ بە ئەى يارى ھۆشيار
مەكە بى بەش لە نوورت غونچە و خار
مەكە پەنھان ھەر پىشە ئەزانى
بەشەر ئەمرى ۋەلى بى مەرگە ئاسار

بە تاقەت بە لەگەل چاك و خراۋا
بە بى سەبرى مەدە پىللەت بە ئاۋا
ئەۋى بى سەبرە پىروانە كە رۆحى
ھەمىشە ۋا لە گىژاۋى عەزاۋا

شەفا و دەرد ياپرەپ خەلقى تۆيە
لە غەيرى تۆ بەشەر بۆ چارەجۆيە؟
شەفاى ئەم زامە ناسۆرەم نەدەيتى
ھەتا رۆژى قىامەت ھەر بە سۆيە

لە دىنيائەكى پىر دەرد و بەلادا
فەرېت داۋم مەدە رەنجم بە بادا
ئەگەر رېگەم نەدەيتە سىبەرى خۆت
كەسى تر يا ئىلاھى رېم نادا

ئەۋى دارى ئەرووشىن ئازام
ئەۋى خارى ئەگەر ئەشكىتە ژېر پام

مکافاتى گوناھى خۆمه بوۆچى
بلايم ئهو دار و خاره ئەزىهەتى دام

ئەھوى تووئى بچىنىت ئىنسان
لەھو مەعلوومە ھەلئەگریت خەرمان
مەلئى پەیکول ئەچىنم لالە ئەدرووم
بەھرى خورمات ناداتى موغیلان

دالم عاجز لە شیۆھى لارى خۆمه
لە نەفسى شووم و ناھەموارى خۆمه
ئەبى بوۆچى لەم و لەو دەردە دل کەم
بەھەشتم ، دۆزەخم ھەر کارى خۆمه

خودا بوۆ رىئى تارىکم چرایى
چرایى پى ببىنم جىگە پایى
ئەپاریمۆ لە ئاسانەى کەرم تا
بگا دەستىم بە دایەن ئاشنایى

عومر ئەبىتەھو خوا خوش یا تال
دوایى دىت مانگ و ھەفتە و سال
عەمەلمانە رەفیقى دایمىمان
بە مردن جى ئەمینى دەولەت و مال

گەرەکتە گەر جوانى ھەمدەمت بى
ھەمیشە ھەلگى بارى غەمت بى
لە کارى چاک کۆتاھى مەكە قەت
خراوە تاكوو ئەتوانى كەمت بى

وەرە لەم خاکە با ھەر دوو بە جارى
لە رووداوى كە دیویە پرسىارى

بكهين و لهو بهسه رهاتهى كه بيژى
وهكوو ئينسان بگرين ئيعتبارى

كولوى كهوته بهر پام و شكانم
وتى هاوار ئيشت پيگه يانم
منيش لاشهى مرقى بووم وهكوو تو
زهمانه بهم مقامهى وا گه يانم

وتم وا زاهيره ئهى خشتى پر فام
له بىرت دى گهلى رووداوى ئه ييام
له «شيث» و «نوح» و «ئىبراهيم» و «ئادم»
له ئاينهى سكه ندر، هم جهم و جام

ئهو ديوته و له خاترتايه بيژه
له ههوى فكر مروارى بريژه
به ته قريركى شيرين و دل ئاويز
رهسا و ريك و كوتا، بى دريژه

وتى ئهى كاكي جووتيارى جهفاكيش
له شادى بهش براو و سينه پر ئيش
بهسه رهاتهى زهمانهم زور ديوه
حيكاياتى عه جيبى شاه و دهرويش

به كورتى وا ئه دم شه رح و به يانى
گويم لى بگره تا باشى بزانى
نمونهى سه د هه ماره لاله ويچى
ئه گهر داراي ئيدراكى جوانى

ئهمن سه ره شكرى «كاووس كهى» بووم
يه گانه شه سه هوارى دهشتى رمى بووم

ئەمن بووم پالەوانی عەسری کاو
وەزیری خوسرەوانی نیک پەی بووم

خەبەر دارم لە سەلم و ئیرەج و توور
لە زوحاک و فەرەیدوون و لە شاپوور
لە کەخوسرەو لە گوشتاسپ، لە بەهمەن
لە تووس و زال و رۆستەم سامی مەشهوور

لە شیث و نووح و ئیبراهیم و ئیدریس
لە داوود و سولەیمان و لە بەلقیس
لە موسا و لە هاروون و زەکەریا
لە یەحیا و لە ئەییوب و لە جرجیس

هەتا تۆفیقی باری یاریان بوو
لەشی ساغ و دلی ھۆشیاریان بوو
هەموو فەرمانرەوا و خاوەن ئیقبال
زەمانە رام و خەمەتکاریان بوو

لە ئاخردا کە نەگبەت ھات بۆیان
درانی و چەرانی تان و پۆیان
وہا ئیقبالی چەرخاندن زەمانە
نەیاننوانی دەوامی بەن بە خۆیان

بزانە گیانی من ئەم خاکە ماتە
بە بی دەنگی کە فەڕشی ژێر پاتە
ئەللی زەرپرات لاشەیی پیشوانم
ئەمە بی شک سەرئەنجامی حەیاتە

ئەتۆش ئەلئان وا بزانە کە مردووی

لە دىنيا بۆ قىيامەت كۆچ كىردۈۈى
سۇئالت لى ئەكرى جۈابى ئەدەيتۇ
لە بەھرەى كىردەۈەى خۇ بەھرە بىردۈۈى

دەخىلىت بىم بىرا تۆۈى نەچىنى
لە مەحشەردا بە لايۇ دابمىنى
بە پوۋلى قەلبەۈە گەر بىتە بازار
ئەترسىم ھىچ ئەسپاۋى نەسىنى

شەرىكى دوژمنە ئەم نەفسە پىسە
دەخىلىت بىم قسەى قەتەن مەبىسە
درۋى گەردن شىكىنى با بويسى
ئەۋەشى راسە، ھەر مەكرە و دەسىسە

مەدە خاتىر بە دىنيا بى ۋەفايە
سەراسەر غەدرە، ئازارە، جەفايە
ئەۋى خىزانى تۆ غەمخوارىانى
ھەموو دوژمن ھەموو دەرد و بەلايە

بە تەنىايى ۋەكوو عىسا بە، ئىنسان
كە تەنىايى ئەمانە و راحەتى گىان
عەلاقەت تاكوو زىاتىر بىت زىاتىر
بە سەر دالتا ئەدا لافاۋى ئەحزان

ژن ومنىدال ئەگەر كۆ بوۋنەۋە لىت
ئەۋى ژدەرى كە تالە ئەچىژن پىت
نە شەۋ ئاسوۋدەگى بۆ خەۋتنت ھەس
نە بى غەم، خواردنت بۆ قوۋت ئەدرىت

يەككى ھاۋار ئەكا بەرگم، يەككى نان

یهکئی ئیژئی نه خوشم، باوه ئامان
بدە و بی‌را وه‌ها ئینسان ئەکا شیت
حه‌واسی پەرت ئەبیت بی‌هۆش و هه‌یران

خواناسی به‌ دل مایه‌ی خه‌لاسه‌
دلی بی‌ مه‌عرفه‌ت و هک کویر واسه‌
که‌ بی‌ چاوی بی‌ته‌ چاوساغت
ملت ئەشکئی ئەگه‌رچی ریگه‌ راسه‌

جوانان مه‌ستی باده‌ی بی‌ شعووری
له‌ بی‌عاری نیانه‌ هیچ دووری
فجوور و فیسق بازارپی ره‌واجه
له‌ هه‌د ده‌رچوو خودا، تاکه‌ی سه‌بووری

نه‌ شمشیری سهری ناپاک له‌ت کا
نه‌ مه‌ئمووری دزی بی‌پاک په‌ت کا
خودا که‌ی دی ئه‌و مه‌ئمووره‌ تا خه‌لق
له‌ مه‌یدانی موزاتا به‌ خه‌ت کا

ئه‌سه‌ف بو جوانه‌کانی ئەم زه‌مانه‌
ئه‌هوی شیوه‌ی دیانه‌ت بی‌ نیانه‌
له‌ فه‌رژ و سوننه‌تی ئیسلام بی‌زار
هوتی‌ل و سینه‌ما مزگه‌وتیان‌ه‌

به‌ره‌للا گه‌ردن و سینه‌ و سه‌ر و روو
هونه‌ر بی‌ شه‌رمیه‌ و ئارایشی موو
کوپ و کچ پیکه‌وه‌ بی‌ خو‌ف و ئەندیش
خه‌ریکی که‌ین و به‌ینی خو‌ن دوو دوو

ب‌را ب‌روانه‌ بو‌ دارا و ده‌روی‌ش

ههوا فه‌رمان فه‌رمایه و جله‌و کیش
خیلافی نه‌فس که‌سیان ناتوانن
له کاریکا بنین پایی به‌رهو پیش

چی‌ه ئهم مه‌ستییه ئه‌ی دل که‌ ئاگات
نییه ئهم مانگ و ساله چون ئه‌روات
ده‌لیلیکت به‌ ده‌ستویه که‌ سوژی
قه‌تارت بی سوئال و جواب برروات؟

که‌ وایه ، بی‌ره‌وه سه‌رخۆ بزانه
ئه‌رۆ بو کام شار ئهم کاروانه
مه‌ده ده‌س قاتری سه‌رکیش هه‌وسار
له‌ ری لادات و برپوا پیچه‌وانه

هه‌مانه ئیمه ده‌ستووری چ ده‌ستوور؟
له تاریکی به‌ری ، نووری عه‌لا نوور
وه‌ره له‌و نووره وه‌ربگره شو‌وعای
له‌گه‌ل پاكانه‌دا بفره به‌ره‌و ژوور

دیاره گیرى ئه‌فسوون و فریوی
له‌ قوردا تا گه‌ریبانت چه‌قیوی
له‌ ریگا ناس بو ناکه‌ی سوئالی
که‌ تو ناشارمزا و ری نه‌دیوی

هه‌تا که‌ی به‌نده‌یی نه‌فس و هه‌وا بین
ئه‌سیری داوی ته‌زویر و ریا بین
له‌مه‌ولا چاک هه‌ر وایه موئه‌ده‌ده‌ب
به‌ ئادابی جه‌نابی «مصطفی» بین

به‌ غه‌فله‌ت وا برپاوه رۆزگارت

به ره و مردن به پئییه کۆچ و بارت
هه تا ماوی بده حه ولی وه سیله ی
نه جاتی نه فسی داماوی هه ژارت

لیباسی پاکی ئیستیغفار له بهر کهین
له خاتر فیکری چهوت و لار دهرکهین
به سابوونی نه دامهت گهردی عیسیان
له سه فحه ی له وحی دلدا بی ئه سه ر کهین

له رحمهت ئه ی بینایی به خشی چاوم
به شم گهر ئه ونه به ی وا پیت داوم
چ لازم لی ره دا من ه یچ بی ژم
که خۆت ناگهی چهنده ناته واوم

ئه من موحتاجم و تو بی نیازی
ئه من داماووم و تو کارسازی
زبانم لاله بو ته قیری مه قسوود
وتن بوچی؟ که تو دانا به رازی

له تو داوا ئه کهم په ره دگرم
بکه ی رهمی به ئه حوالی هه ژارم
به فه زلت گهر نه نیری کۆمه کی بۆم
به جی ماوم زه لیم، لاره بارم

چ غه داریکه ئهم دنیا که تا حال
له عومری رۆییوه ملیۆنه ها سال
نه بوو دۆسیکی نه یڕیژیت خوینی
نه بوو یاریکی نه یهاوێته سه د چال

ته ماشا که به چاوی هۆش ئه ی یار

كە مردن وەك قەساو و ئىمە پەروار
لە بەر چاومان ھەزار ئەكوژىت و ناوين
لە ئەتواری ھەمانە دەست بەردار

چ سەختە ئەم دالە ئىمە ھەمانە
نەرم ناوى بە رووداوى زەمانە
نە ئاياتى «كلام الله» ئەبىسى
نە گوئگر بو رەسوولى ئىنس و جانە

بەچى يارەبى ئەم بەردە نەرم بى؟
بە كامىن ئاور ئەم سەردە گەرم بى؟
لە سەختى وا محالە ئىستيفادە
مەگەر ئوستادى رەحمەت رىبەرم بى

چىە فەرقى «بەشەر، بى دال» لە گەل گا
كە ھەر بخواتەو، بنوئىت و بخوا
گەلى گا چاترە بو ئىستيفادە
لە ئىنسانى كە بى دال زىندەگى كا

گەرەكتە فىرى پىشەى كىمىا بى
لە ئەھلى دال دەمى نابى جىا بى
رەفىقى بىدلان بى، بى مورادى
لەگەل ئەھلى دلا بى، كامىابى

بە رەحمەت گەر نەكا بارىت يارىت
نەكا ئامادە دال بو مۇژگارىت
حەياتت مەزرەعەى دەرد و بەلايە
لە سەرفە بىبەش و ئەھلى خەسارىت

گولكىم دى لە باغا سىس و ژاكاو

وتم ئه‌ی عه‌تر به‌خش و رۆشنی چاو
چیه بیژده وه‌سیله‌ی بی‌ده‌ماغیت
خراوی خاکه ئایا، یا کهمی ئاو

وتی ئه‌ی کاکی جووتیاری به‌ریزم
ئه‌زانی بو نه‌ماوه رهنگ و هی‌زم
له خاک و ئاو قه‌ت نیمه سکالا
وه‌لی پامالی کارپوش و هه‌ریزم

وه‌ره «زاری» بژاری باغی دل کهین
گژوگیا ریشه‌پر، خدمه‌ت به گول کهین
برازینینه‌وه گول‌زاری خاتر
ته‌واوی گول‌بونی غه‌رقی خشل کهین

درۆ و کینه، عه‌داوه‌ت، به‌دگومانی
خه‌یانته‌ت، نائه‌مین، دووزبانی
حه‌سوودی، کیبر و غه‌یبه‌ت، رووشکی‌نی
دزی، بوه‌تان، له‌ناحه‌ق پشتیوانی

په‌لاماری ئهم و ئه‌و دان وه‌ک مار
به مالی خه‌لک خو‌کردن به‌په‌روار
ته‌مه‌ع، به‌رتیل، به‌دویژی، به‌خیلی
به «خلق‌الله» گه‌یاندن ئیش و ئازار

به‌حه‌ق بی یا به‌ناحه‌ق قه‌ت مه‌خۆ سوین
به‌بی عیله‌ت به‌م‌وبه‌و قه‌ت مه‌ده‌ جوین
ئه‌هوی پیت خو‌شه‌ نه‌ی بی‌سیت مه‌یلای
گول و په‌یکول له‌تووی خو‌یان ئه‌پوین

بکه‌ دووری له‌عه‌یبی خو‌نوما‌یی

لە نەنگ و فېتنەجۆيى و بىۋەفايى
مەرووخىنە برا، قەسرى مروووت
بە پاچى خوازەلۋكى و گەدايى

مەكە ھەوسار بۆ نەفس و ھەوا شىل
لە ريگەي راس قەتعا پى مەكە كل
خەتا با زەرپرەيى بى لى بترسە
مىسالى زەھرى مارە، ورد يا زل

ئەمانە و باقى ئەخلاقى خراوہ
«كلام اللہ» كە گشتى شەرح داوہ
لە خاكى باغ وەختى ريشەپر بوون
ئەبىنى ھەر گوللى سەد ئافتاوہ

ھەتا خاوين تر بى خاكى باغت
موەتتەرتەر بە بۆي، خۆشە دەماغت
لەگەل زانا بە ئاگا بە كە نەگرئ
نەخۆشىنى جەھالەت، عەقلى ساغت

خودايا كۆمەكى بۆ ئەم بىژارە
بكە بەم «زارى» يە دل پىپەژارە
كە بى يارىت پاكو بوونى باغى
محالە، لەم ھەموو خاشاك و خارە

خۆشا ئەو رۆژە وا لەم داوہ بەربىن
بە يارى يار لەم گىژاوە دەرچىن
سەفەرمان وا لە پىش و دوورە مەنزل
لە تۆشەي ريگە بۆچى بى خەبەر بىن

ھەتا گيانم تايە بەر لە مەرگم

له ته قوا بو نه کهم ئاماده بهرگم
گه لی عاره له گه ل ئهم عومره «زاری»
به عوریانی که له دنیا یه درچم

زبان بی فایده یه تاکه ی بدمم خول
له هیچ و پووچ تاکه ی گو ی بکه م شل
برپاوه عومر ، ساقی تیکه جامی
به ره و گولزار بال ئه گریت بولبول

ئیلاهی غهیری ره حمت نیمه ده سگیر
له چاکه م ، نامه خالی ، پر له ته قسیر
تاکارم نییه بو ره ستگاری
مه گهر مووی سفید و رووی وهک قیر

به کۆلی خه جلهت و باری خه تاوه
به بی شه رمی و رووی و سیاوه
چلون پا هه لگرم بو ئه و مقامه
له ویدا عاله می ئه ژنۆ شکاوه

له قه ول و فیعلی ناجۆر و مونا هی
هه زار «استغفر الله» یا ئیلاهی
له تۆوه لوتف و فه زل و عه فو و به خشش
له من جورم و گونا ه و عوزرخاهی

خه زینه ی هۆش جه رده ی جه هل بردی
خه جالهت خۆم ، بی ئه مریم کردی
دلم هۆشی له دهس داوه ، مه گهر تو
به لوتفی خو بکه ی دهرمانی دهردی

ئیلاهی بمخه سه ر ئه و ریگه راسه

بىرۆم پېدا ھەتتا ئاخىر ھەناسە
 بېكارىزە دالى بىي ھىز و عاجز
 لە شەرى وەسەسەى ئەو ئەلخەناسە

بە سەرما نەفس و شەيتانم نەكەى زال
 نەچەرخى روو بە لارى رەپەرەمى حال
 زەمانە پر لە ئاشووبە و شەر و شور
 منىش بىتير و شير و گورز و گوپال

شەوئى تاريكە دنيا رۆژەكانى
 ھەموو كاتىك مەرگىكە ژيانى
 وەرە گوئى بگرە غەيرى ويردى دنيا
 لە مزگەوتا نىيە شام و بەيانى

موسو لىمانىم وەك گويزىگە پوچەل
 بىروونى ساغ و ناوى پر لە دووكەل
 لە ئىسلاما موسو لىمانى وەكوو من
 گەلى پايىن ترە نرخى لە پشكەل

زەمانە پر لە فەيتنە و ئەھلى غەمبار
 نىيە خاومەن دالى بىي ئىش و ئازار
 لە ھەركەس ھەركە ئەپوانى ئەبىنى
 بەسەدھا دەرد دوچارە و گرفتار

ئەگەر پىت خۆشە بى قەدر و بەھا بى
 لە لادىدا ئەبى چەندى مەلا بى
 خەيالى شوغلى وا ھەرگىز نەكەى نەك
 بە ئازارى چرووكى موبتەلا بى

يەكئى ئىژى مەلا نووژى درىژە

یەکی ئیژی حەریسە حەق نەویژە
یەکی ئیژی من ئەیناسم بە پوولی
هەتا ئیواری شیاکە ی پئی بریژە

یەکی ئیژی خەریکی خواردنە و خەو
پەرە کيسە ی لە بەرتیلی ئەم و ئەو
عەجایب زەنگە بو مەردوم فریبی
شەقامی راسی لاتاریکە وەک شەو

لە ناو ئەهلی وەهادا زیندەگی تال
چلۆن نابئی مەلای بی حال و بی مال
میسالی زەهەری مارە ئەو ژیانە
لەگەلیا بی خوتە و بۆلە و قسە ی تال

تەماشاکە ئەگەر هۆشت لە لایە
کە میللەت چەند بە دنیا ئاشنایە
لە مەزەب ئەونە بیزارن لە لایان
ئەوێ بی قەدر و قیمەت بی مەلایە

ئەمن ئەو وەختە مەعلووم بوو کۆلۆلم
ئەگەر کەولی مەلای هاتە کۆلم
بە هۆی شوغلیکی وا بی ئەرز شوێ
لە ئەنزارا وەکوو بزنی گەرۆلم

چرام بی نەوتە ، بی ئاور تەنوورم
لە کورسیی و لە گەرمی کوورە دوورم
لە میحرأوا لە سەرما هەلئەتووتم
بە عەینی شوانی بزنی شارەزوورم

بەراتى لادى زۆرە ئەۋەللى سالا
 ۋەلى پايز كە حاسل دىتەۋە مال
 قەرادادى مەلا ۋەختى ئەنئىن
 بىرى بىن بىژنىگ ۋ خول ۋ پروودال

حەيا ۋ ئابروو تاكەى بە قىر دم
 بە ۋىنەى مار با ئەم كەۋلە قىر دم
 ئەبى لەم كارە بو كۆتا نەكەم دەس
 نەجاتى خو لە ھەر قوۋلە ۋ سىمىر دم

حەياتىكم كە بوو قەدرم نەزانى
 ھەتاكوو تىپەرى ۋەك خەو جوانى
 بە بېھوۋدە لە دەستم چو ۋەكوو مەست
 خەزىنەى زىر ۋ زىۋى زىندەگانى

مەلاىى بوو بە ئەسپاۋى تىرۋىم
 خەرىكى شاعىرى ۋ ھەرزەگۋىم
 رەفىقى بىدلانم كىرد ۋ بىستى
 بە دوۋى خاۋەن شەۋورانانە ۋىم

مەچۆ رىزى رىۋى كەچ خەيالا
 بىيسە موژگارى پىر كەمالان
 بو بارھىنانى بەعزى بىدل ۋ گوى
 مەدە نەقدى حەياتى خو بە تالان

ھەۋا رىگەى بەرەو غەرقاۋ بىرىم
 پەشىمانم لەۋەى تا ئىسە كىرىم
 بە رووزەردى خودا ھاتوومە درگات
 كە نىمە تۆشە غەيرى روۋى زەرىم

نه کهس دهر بهندی ئازاری فه قیره
 نه کهس ئه نجامی ته کلیفی له بیره
 له باتی زیکر و نوێژ و ویرد و ته سبیح
 له مزگهوتا قسهی میر و وه زیره

له گهڵ ههر کهس ئه گهر ئه گری برایی
 به دل تێوه ئه چی بو ئاشنایی
 له ئاخردا له گهڵ سه د ئاه و ناله
 ئه بی بگرینه بهر ریگهی جیایی

چیه ئه ی نه فسی بی عاری خه تاکار
 لهم وله و گاز ئه گری هه روه کوو مار
 له خاکی تو ، له ئاور نیت بوچی
 ئه سووتینیت وشک و ته پ به یهک جار

وه ره با پیکه وه بگرین ئه ی دل
 که دهر دمان بی دهوایه چاره موشکول
 نه غه مخواری ، نه هه مدهر دی ، نه هه مددم
 نه هه م پراهی نه ریگایی ، نه مه نزل

جیهان بوو کی که رازاوه له به رچاو
 وه دووی که وتوون یهک ده فعه ژن و پیاو
 بهر و به هره ی نه بوو ، نابیت بو کهس
 مه گهر دهر د و جه فا و ئاه و زووخاو

خودایا غهیری روژه ردی ، تاکار
 نییه بو ئه منی بی عار و گونه هبار
 هیواییکم نییه بو ره ستگاری
 به غهیری عه فوی بی پایانی غه ففار

ئەمن نازانم ئەي دل تۆچ کارەي
 دووسەد دەردت ھەيە و غافل لە چارەي
 دەوايى حەول دە بۆ بەرگري ژار
 کە تیکەل بەم ھەموو دوویشک و مارەي

ئەتۆ مردووی ئەي دل یا لە خەوداي؟
 وری یا گيژ؟ سەرگەرمی چ سەوداي؟
 رەفیقانت گەیشتن وا بە ئاوات
 ئەتۆ ئەي بی خەبەر ھەروا لە خەوداي

دوو سی رۆژێ کە میھمانی جیھانی
 بە خاوەن مال نابێ خو بزانی
 پشوویەکت کە دا ھەستە بەرەو مال
 برۆ تا دەچیە مۆلکی جاویدانی

حەياتی رۆح زانستە بزانی
 نەزانی مەرگی جاویدانە گیانە
 ئەوانە ھەرکە زانا بوون زیندوون
 شەرافەتیان گوم ناکا زەمانە

لە تاریکی نەزانی نا ئەبی بۆ
 وەکوو دیو دابنیشی؟ دیو نی تۆ
 کە ئینسانی لە گەل ئینسان دا بە
 بە ئینسانی سەرف کە، زیندەگی خو

ئەمانە ھەر کە عەللامەي زەمان
 وە مامۆسای زانستگەي جیھان
 ھەموو شاگردی زانایەکی پێشوون
 ھەموو میھمانی سەر سفرەي ئەوان

ئەوی رەسمى ئەوانە دانەری بوون
ئەمینى و ماوە، مەحفوزە لە گوم بوون
کە ئاسارى ئەوانت وا لە بەرچاو
بە مردوویان مەزانە بە لکۆو زیندوون

هەراسانم لە بى شەرمیت ئەى دل
بە کارى هیچ سەرگەرمیت ئەى دل
نە بۆ دین و نە بۆ دنیا نە جوولای
بلاى پىم تۆ، خەریکی چیت ئەى دل

هەوا و فیز و خۆبینیت لا بە
بە عەیبى خۆت تۆزى ئاشنا بە
کە تۆ غەرقى قورپاوى هەرزەکاریت
بەم و بەو چۆن ئەبى بىژیت چا بە

مەچۆ شەپگای دوژمن یا ئەگەر چووی
وەکوو مەردان راوەستە بەرەو رووی
مەللى من بى چەکم ئەو زۆردارە
بە هیڤى دەستى حەق بشکێنە بازووی

لە پێشا خۆت پاکۆ کە لە هەر ژەنگ
کە بۆ ئینسان نەقسە و پەستى و نەنگ
ئەتۆ گىلاسى بادەت وا لە سەر لیو
لە گەل مەستاندا نابى بکەى دەنگ

خودا چاوى کە خۆمى پى ببینم
لەجى بووم و بزەنم چۆنە ژینم
بە بى هیڤى و بى قەدرى و خواریم
وەکوو هەم هەلبرە دیدەى یەقینم

ئەتۆ ئەو قەترە قیز لیھەلشەواوادی
 لەوێچی خۆلی ئەو گۆشتە رزاوادی
 زەریف بڕوانە چی بوویت و ئاخ
 کە خاوەن ئەم سەر و سیما تەواوادی

بە مۆلک و مال و دەوڵەت بۆ ئەنازی؟
 فەریب خواردووی نەفسی فیلەبازی؟
 دەمی بۆ داچەقاندووی ئەژدەهای مەرگ
 قەپت پیا کات و وردت کا بە گازی

«حەمەشا» هەر کە دنیای گرتە بەرچاو
 تەماشاکە چلۆنیان خستە بەرقاو
 کونی دەس ناکەوێ خۆی تیخزینی
 هیلانی لیرووخاوە و هیلکە شکیاو

نەبوو دنیا کەسێ دانێ لە سەر تەخت
 دوو سێ رۆژیک و پشستی تی نەکا سەخت
 بە سیحری ساحیری وا غەرپە نابێ
 مەگەر ئینسانی نائینسان و بەدبەخت

بە دەردی مەرگ بێ ئەو نەعمەتانە
 بە دوویا ناکەوێ ئەم نەگبەتانە
 مەلێ خۆشی ژیانە و راحەتی تەن
 کە زەهەری قاتلن ئەو لەزەتانە

وتووینانە ئەوانە وا بەهۆشن
 بە بیر و گۆشەگیر و کۆنەپۆشن
 قەناعەت عیززەتە نەک دەوڵەمەندی
 ئەوێ داراییە دايم دل پەرۆشن

سه گیکم دی بریندار و کز و لات
له خوینا هه لکشابوو عاجز و مات
وتم بو وای، وتی چووم بو که لاکئ
په لاماریکم بردی وامه لی هات

مه گهر نه تبیس تووه قاپوون چ کهس بوو
گه دایی رووت و قووت و تهنگ دەس بوو
فه قیری عار بوو پی، کهوته شوون مال
ههم ئەو لاش و ههم ئەم لاشی له دەس چوو

به ئاسانی خودا لهم به نديخانه
دهرینه ئەم زه عیفه ناتەوانه
به سه لهم چه سرهت ئاوازا ژيانم
به رهو مالی به قا بمکه رهوانه

که من «لاتقنطوا» هیزی دالم بی
له ترسا بو ئەبی شین و کولم بی؟
که «ان الله يغفر» وا له گه لاما
ئەبی فیردهوسی ئەعلا مه نزلم بی

جه مالت شۆله ییکه دیته بیرم
له مولکی کامکاریدا ئەمیرم
به خاتردا که دی یادی جه مالت
له گیزتی به حری دپه شه تدا ئەسیرم

ئومیدت بیّت و بشترسه هه موو ئان
له حيله و مه کر و فیلی نه فس و شه یتان
له گه ل خووف و رجایه کی وه هادا
برۆ تا ده چیه ریزی ئەهلی ئیمان

هه تاكوو دهرئەچى لەم بەحرە قوولە
لە بەينى خووف و ئوميدا بجوولە
بزانە تاوەكوو ئاخىر هەناسە
بەشەر نازانى رەدەدە يا قەبوولە

بەنى ئادەم گوزەرگەى دوو شەقامە
كە هەر يەك لە دووہ بۆ يەك مقامە
يەك جەننەت، ئەوى دى بۆ جەھەننەم
ئەتۆش سەرپىشكى هەركامەت مەرامە؟

لە ژەنگى كوفر تا پاكو نەكەى خۆت
سەفای رۆح و دل، پەيدا نەوى بۆت
ئەبى بپروات وا بى هەردوو دەستى
سیابەختى لە ملتايە وەكوو كۆت

چيە داوینى ھیممەت كەى بەلادا
دەرینى داوى بیکارى لە پادا
برپۆى وەك رپروانى پيشكەوتوو
بە رینگەى شیرمەردانى خودادا

لە سەر دل لایە ئەم گەرد و غوبارە
كە مایەى نەگبەت و رەنج و خەسارە
سەراسەر دەردە، سەرگەرمى بە دنیا
سەعادەت، تاعەتى پەروردگارە

وەرن ئەى جوانەکانى بىر رۆشن
لە دۆزینۆى رینگەى حەق بکۆشن
نەزانى وەك کراژى مار، فر دەن
جلوبەرگى لە زانایى ببۆشن

بـزانن ئـمەم زەمـین و ئاسمانـە
کە راگیراوە بـەم نەزمە جوانـە
خودایـکی ەییە زانـا و بینـا
بـە ئـەحوالاتی زەرپراتی جیہانـە

وەرن با ئـیمە ئـەو زاتـە بناسـین
بە ناسـینی لـە گو مـپراہی خەلاسـین
بە بـی ناسـینی ئـەو نابینـە ئینسان
ئەگەر چـی ئادەمی بین ، «الخناسین»

گوئ بـۆ حەق ئـەبـی بـۆچی نەکەن شـل
بە زنجیری نەفامی بـۆ ئـەدەن مـل؟
جیایی و تەفرەقە و دووری لـە ئایـین
وەسیلە ی نەگبەتـە و بەدبەختیی زـل

ہەمیشە گوئ قولاخـن گشت بـۆ شـەر
وہلـی بـۆ بیستنی حەق غافل و کـەر
وہکوو قالونچـە کو ئـەبنۆ لـە دەوری
لـە ھەر جـیگـا ببینن شیاکەیی تـەر

مەکەن دووری لـە فـەرمانی خـودایی
لـە ئاداب و رەویيە ی موسـتەفایی
کە لادەن خـو ئـەھاوینـە عـەزاوئ
گەلـی سەخت و گران و بـی دوايـی

جوانی گەرچی فەسلـیکی عـەزیزە
دەمی عەیش و ژیا نیکی لـەزیزە
وہ لیکن سەد ئـەسەف کو تايە عـومری
دوو سی روژیکە وەک عـومری گەزیزە

ئەگەر خۇت خۇش ئەوئ و داراي ھۇشى
ئەبى بۇ ئەو ژيانە تىبکۇشى
كە ھەر باقى ئەبىت و نابىرئق
ھەتا برۋا زيادە شەوق و جۇشى

لە تۆ بىنايى، ئەى بىنا بە ئەحوال
ئەخوالم پى بىينم بەرزى و چال
بىنايىم گەر نەدەيتى ئەى بىنايىم
خەياللم بال بەسراوہ و زبان لال

بەراقت بى ژمارە و رەحمەتت عام
بکە رەحمى بە داماوانى ناکام
بباريئە بە سەر موحتاجەکانا
لە ھەورى رەحمەتت ھەر سوبج و ھەر شام

لە دنيا تىبفكرى رەھپەويكە
ئىقامەتگاھى چەن رۆژ و شەويكە
ئەوى رۆيى، ئەوى ماوہ، ئەوى دى
لە نوورى سونعى بارى پەرتەويكە

لە دانى بەرگرى ئەلبەت محالە
تەقالا بۇ ئەوہى نەيدا بەتالە
بجوولە و چاوہروانى بەھرەيى بە
كەم و زورى بە تەقدیرە ھەوالە

يەكئ جوولەى كەمە بەشدار و بيغەم
يەكئ تر زۆر ئەجوولئيت و بەشى كەم
نە ئەو توانيويە زياتر كا بەشى خوى
نە ئەميان ئەم بەشەى خوى كر دووہ كەم

برایانی جوان عومری ته مهن کهم
 بهری داری دلی پیرانی پر غم
 له قانونی دیانته پی مه کهن کل
 له گهل دنیا هه مووتان، شان سه رجهم

چ کاریکت به مه یگیره و به باده
 له ته شیبه و کینایه و ره مز لاده
 نه پو شیده قسه ی بی په رده خوشه
 به مه ستت تیئه گهن لاده ی له جاده

جیایی ئاوریکه ریشه برژین
 له جهرگم بوی ئه تکي دم به دم خوین
 وهرن یهک بین ههر «یهک» باقیه و حهق
 دووی، دهردی گرانه و بیخ رووخین

جیا مه بنۆ له حهق هه مراهی حهق بن
 له ئایین په روه ریدا حه یفه لهق بن
 له گهل یه کدا بژین پیکۆ به نه رمی
 له گهل جیا وازه کانا به ردی رهق بن

نیشانی پاک و پیسی پی بناسی
 له بهرچاوه که بروانی بهراسی
 ئهوی پاکه به قهول و فیعل و ئه خلاق
 دیاره وهک ئه سییره ی سو بج راسی

ئه وهی ناپاک بی کار و وتاری
 درپژهی بی رهوییه ی چهوت و لاری
 ده لیلی بهد سروشتی ئه و وجووده ن
 که ئهم سی خهسله ته ی تیدایه جاری

ئەۋى چاكە بەرمو چاكە ھەنگاۋى
 ھەلگىرىۋا بە دەس عەقلى لەغاۋى
 ئەگەر پاى ھەلگەۋى زوو دېتەۋە ھۆش
 ئەدا پىنە لە سىپالى دېراۋى

ۋەلىكن بەدسروشتانى لە ھەق دوور
 لە نوورى مەعرفەت مەھرۇم و مەھجور
 ھەتا زىاتر لە ناھەقدا بگەوزىن
 زىاتر شادان و خوشحال و مەسرور

ئەوانە ۋا گەرەكيانە بە چاكى
 بېرۇن و بچنەۋە خەۋگاي خاكى
 ئەبى كار و وتار و خوۋى خۇيان
 ھەتا زىندوون رابگىرن بە پاكى

ئەگەر خوشىت ئەۋىت و كامگارى
 ئەۋىستا ھەل دە بۇ رەستگارى
 ئەۋەندە ھەر كە ئەتۋانى مەچۇ دەر
 لە خەتتى مۇستەقىمى ئەمرى بارى

بزانە غەيرى ئەۋ دەستۋورە جوانە
 كە خاسەى خاتەمى پىغەمبەرانە
 ئەۋى رىگايە تاريكە و بەتالە
 دەخىلم نەخلەتى بەم رىبەرانە

وتار و كار و ئادابىت ھەموو جۇر
 ئەۋى ئەيكەى، ئەۋى ئىژى كەم و زۇر
 بەرابەر بگرە بەۋ قانونە روونە
 كە رووناكە ھەمىشە ھەر ۋەكوو خۇر

و ەکوو بینینی چاو موحتاجی نوورە
 و ەکوو گیان بۆ بەدەن ئەمری زەرورە
 بەشەر بەو جۆرە موحتاجە بە رەھبەر
 بە بی رەھبەر کەمالاتی قوسوورە

خوسووس ئەو رەھبەرە دلسۆزمانە
 ئەمین و راس و خیر ئامۆزمانە
 ئەبی یادی لە دڵدا بییت، یادی
 شفا بوۆخاتری ئالۆزمانە

دلی حەقناس، بی یادی جەمالی
 و ەکوو ماسی لە وشکیدایە حالی
 دلی ئەم ەسرە ئەغلەبیان مردوون
 کە عاجز نین بە دەرچوونی خەیاالی

دلا گەر زیندووی، دارای ھۆشی
 ئەبی بوۆدەفعی دەردت تی بکۆشی
 بە دامانی حەکیمی دەست بگرە
 کە بتوانی بکا دەفعی نەخۆشی

لە ئیش و ژانی دەست و پا مەترسە
 لە زەخمی ھیچ ئەندامی مەپرسە
 ئەمانە لاشە ئەمرین شتی نین
 لە ئازاری کە رۆح ئەکوژی بترسە

ئەگەر پییت خۆشە تۆزی خو بناسی
 لەگەڵ دەستە ی چەپی یا دەستە راسی
 بە میزانی شەریعت خو بکیشە
 ئەزانی پەرنیانی یا پلاسی

بە پېسى شىر ئەگەر داۋاي شىرى
 بىكەي، بى حورمەتى بۇخۇت تىرى
 كە نەعرەت داۋە ئەتئاسن، ئەزانن
 ئەگەر ئەو گۆيدىرىژەي دوى و پىرى

وہا چاكە كە بەم وینە نەنازین
 لە خو بۇ چى بە بى کردار رازین
 چلۆن ریمان ئەدەن بۇ ریزی پاكان
 بە سوورەت ئادەمى، سیرەت بەرازین

خودا ناشارەزا و پىنەزانم
 ئەگەر رەحمت نەبیتە پشستیانم
 ئەبى بۇ كۆى بچم یا روو لە كۆى كەم
 لە كۆى پەيدا بکەم جیگەى ئەمانم؟

خودا گەر شیشەى عەھدم شكاوہ
 دالم دەستى لە رەحمت بەرنەداوہ
 بە بازووی تەوانایى خوداییت
 دەرم بێنە وەكوو خستمتە چاوہ

لە وشكيدا لە ھەر ھەرد و ھەوارى
 گژوگیا، ھەرچى بوو سووتا بە جارى
 ئەبى بۆچى نەگاتە بارەگای ھەق
 نزوولەى وەحش یا ئالەى ھەژارى

كە تىفكرين ئالۆزى زەمانە
 نەتىجەى كەردەوہى تارىكمانە
 كە عادەتەمانە دەس بەردارى ناوين
 قورپاۋ و دار و بەردى رىگەمانە

نہ ہورہ ئہم سہماپوشہ بہ جاری
 بوخاری جہورہ، مہرگی لی ئہباری
 مہساف ئارایہ شہیتانی عہداوت
 مہلہک لہم فیتنہیہ خو دانہشاری

بہری ئہخلاقی خومانہ ئہباری
 بہ سہرمانا وہکوو ئاور بہجاری
 ہہتا شیوہی خراوی خو نہگورین
 ئہبی بو خوشی، نہتبی ئینتزاری

بہ پامانا بچی رۆژی دووسہد خار
 بہ سہرمانا برووخی دار و دیوار
 جہزای ئہتواری ناہہموارمانہ
 بہ زولمی تیہگہ ئہی یاری ہوشیار

بہہاری خوینباری کوردسانہ
 سہقز خویناوییہ وہک شاری بانہ
 لہ سہردہشت و مہریوان و سنہی دا
 زوہووری فاجیعہی ئاخر زہمانہ

بہسہ ئہم کوشت و کوشتارہ ئہبی بو
 برووخنین بناغہی یہکیہتی خو
 بہ جۆگہی سولحدائاوی برایی
 ہہتا نہہروات ئاور ناکوژیٹو

بہنی ئادہم لہ بہرپن یا لہ بہحرن
 بکہن بروا، ئہبہد نامینن ئہمرن
 جیہانیکی ہہراو و پان تیہدا
 برایانہ بژین و پیلہ مہگرن

ئەمە مەعلۇومە لاي ئەھلى سەلىقە
وەسىلەى بەرزى و نزمى رەفىقە
رەفىقى پاك، پاكىت بار دىنى
رەفىقى پىس ئەتخاتە مەزىقە

لە داوین ئاشناي دەستى كۆتام
خودايا گىر كەى تا ئەھلى دونيام
رەفىقى چاك تەئسىرى لە سەگ كرد
لەگەل چاك لە چاكانى سەرئەنجام

ھەتاكوو كەى شوانى گا و كەر بم؟
لە ئىنسانى ھەتاكەى بىخەبەر بم؟
لە ملما بى ئەگەر ئەم كۆتە ھەروا
ئەبى بى بەش لە ئەخلاقى بەشەر بم

بەنى ئادم زياتر ھەقنەناسن
ھەسوود و شەرفرۇش و ناسپاسن
ئەلەين راسين گشتمان ھەروەكوو تىر
لە لارىدا ئەبىنى مىسلى داسن

ئەگەر عومرم ئەدەيتى بى بەھانە
بۇ تىرى دەرد بۇ بىمە نىشانە؟
دەوا و دەرد ھى تۆيە ئەبى بۇ
ھەوالەم كەيت بەم بى تەجرەبانە

دەمى مەئموور گيانم لى ئەسەينى
زبانم لەنگ و چاو مۇلەق ئەمەينى
بە غەيرى رەھمى بى ھەددى ئىلاھى
كەسەتر كوا لە گىژاوم دەرىنى؟

خودا بەو رەحمەتە بىئىنتىھاتە
دالى تەنگم بە ئوممىدى نەجاتە
ئەگەر نوورى جەمالەت داپۇشى
نە من، عالم گىرەتارى نەھاتە

كەرىمى و رەھىمى و خەتاپۇش
بە بۆى «لاتقنطوا» زىندووم و دلخۇش
ئوممىدى رەحمەتى تۆقەتە ناكە
مەگەر ئىنسانى بىئىجدان و بىئەش

خوداىا من دالى داوا ئەكەم لىت
ھەمىشە شوغلى زىكر و فكرى تۆ بىت
بە فەزەلت ئىتمىنانى وایە پى بە
بە ھىچ لافا و رووداوى نەرووخىت

ئىلاھى بمخە ناو ئەو رەھەوانە
كە «لاخوف علیھم» بۆئەوانە
لە قوودى لایەزالى، بۆسوپاست
تەواناىى بىدە بىم ناتەوانە

بە ملك و مال دىم نابى نەجاتم
بە دەرویشى ئەوا درگات ھاتم
لە بەحرى جوودت ئەى جەوادى وەھباب
بەشم تا زیاد بەى، زیاتر گەداتم

دىارىت كر دوو رىگە بۆمان
لە ھەردو رىگە سەرىشكىن خۆمان
یەككى بۆباغ و بۆ گولزار ئەروا
یەككى بۆ خار و مار و نار و زىندان

بەشەر ھەر كامىيانى كەۋتە بەر دىل
ئەرۋ يېدا ھەتائەياتە مەنزل
لەۋىدا بىگومان مەعلۇوم ئەبى لى
بەرەو خارە شەقامى يا بەرەو گول

دلى خالى لە يادت بى، زوخالە
زبانى بى سوپاست يىت، لالە
كەرە ئەو گوئ كە ئاياتت نەبىسى
جەمالت گەر نەبىنى چاو، چالە

دلم با مالى تەمجىدى ئەتۆ بى
زبان مەشغۇۋلى تەحمىدى ئەتۆبى
كەلامت با لە گوئما يىت دايم
ھەمىشە چاۋى تەئىدى لە تۆ بى

لە بەحرى رەحمەتت يا حەيى مەننان
ھەموو كات و دەقىقە و لەرزە و ئان
بىرئەزە سەر وجوود و رۇخى پاكى
«رسول اللہ» و «آل بيت» و ياران

ئومىدم وايە ئەو دەريا بجۆشى
تەۋاۋى پەيپەۋانى ئەو بپۆشى
كەسى بەشدارە لەو دەريايە «زارى»
كە ئەمىرۋ بۆ نەجاتى تى بکۆشى

۶۵

چوار هونراوهی زاری بۆ کورددهواری

به ناوی خودا

پیغه مبهری ئیسلام ﷺ فەرموویه تی: هه رکهس له ئیوه کاریکی ناره وای دی ئەبێ بهرگری بکا، ئەگەر به زۆر نهیتوانی به زبان، ئەگەر به زبان بۆی نه کرا، به دل، وه ئەم ئاخریان بێهیزترین برهویه.

لهم عهسره حازره دا کاری ناره واکه بووه به لافاو و زیاده پرهوی له وانا له ئەندازه دهرچووه و بووه به جوژئی مهزههه بۆ قیسمه تی له ئەهلی رۆزگار که به زۆر ناتوانین بهرگری بکهین پێویسته بۆ ئەدای وه زیغه به زبان برایانی ئایینی ئاگادار کهین کۆتایی بهن به چهن کاری که زیاده پرهوی له وانا بووه به هۆی ناشیرینی ئادابی ئیسلام.

۱. بێ ئیحترامی له گهڵ مزگه وته کان

۲. بێ ئینسافی ژن به شوودان

۳. ره شه به له کی پر له رسوایی و نیر و می تیک پرژان

۴. تالان کردنی مردوو لێ مردوو به ناوی سه رخۆشی له خزم و خیشان.

ئهم خزمه تگوزاره ی خوتان بۆ ئەم چوار مه تله به چوار هه له به ستی هونیه وه نه وای ناوه «چوار هونراوه ی زاری بۆ ئامۆژگاری کورددهواری» وا پێشکه شتان ئە کات، گوێی لێ بگرن.

هه وه ل: بێ ئیحترامی له گه ل مزگه وته کان

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| شه وێ ته نه ا بووم، مات و دلشکاو | کرده ی خۆ مانم هاورد به رچاو |
| به میزانی شه رع گرتم به رانبه ر | سووکتر له هه وام هاته به ر نه زه ر |
| زیاتر کرده مان چوون به هه وایه | نه به وه رگرتن له مامۆ ستایه |
| به تاله و تیکه ل خلتیه نه زانی | له هه ق خالیه، پر له شه یتانی |
| له ئینسانیه ت ته واهو چووینه دهر | به شه وور دیوین، به سوور هت به شه ر |
| له ریزی ئەهلی هۆشا نه ماوین | لهم مامه له دا زۆر خه له تاوین |
| ریا و فیل و فه ن ناو ئەنین ئیخلاص | تا مه شه وور ببین به پیاوکی خاس |
| ئاهوی کارمانه پێچه وانه یه | راسمان گوریسی ناو هه وانه یه |
| کوردین، لادیی، بیچاره و نه زان | بی خه به ر له وه زع مردن و ژیان |
| به سه د نه خۆشی دینی دوچارین | عیبادهت ناقیس، عه قیده لارین |
| هه نگاوێ نانین به ره و رزگاری | که وتووینه ته شۆن کاری بیعاری |

به سهر بؤ ناو کار نارهوا ئه پوین
 زه خماره به ری ناکهینه لاه
 ریگهی بیهداری، گورج ئه گرینه پیش
 له گهل دوکتورا ئه کهین وه کیشه
 باوهرمان که مه به خوا و پیغه مبه
 نازانم مردووین، یا غه رقی خهوین
 وهختی که وه زعی لادی ئه وینم
 ووجدان نایه لی دانشم بیدهنگ
 ببیسن یا نه، مه جبوورم ئه لیم
 له به یانانم تیفکرن ورد
 ژیره و ژووری کهن هه تا ئه توانن
 عه مه لی پی بکهن، مه یخه نه به ری
 له جیی ئافه رین جوین بدهن پیم
 له به د ئه خلاق و شیوه ی لارتان
 که موسولمانی بووه به هه وهس
 داوینی ئایین له دهس بهر بووه
 چه لال و چه رام هه ر ناویان ماوه
 بینیره باخهل پیت چه رام نه وی
 ئیسه بی شه رمی ئه ده بی ناوه
 بی چه یا و فه ساد، تووره و دم شر وی
 بو به نای فیتنه و شه ر بنچینه وی
 جیگهی باوه ره و راسه و ئه مینه
 له سهر کورسیه، و له ده فته ردا
 ئه مین و به دین جیی ئیعتبارن
 ته لان و له تووی خاکا پیوارن
 بین با ته ماشای شیوه ی خو مان کهین
 تا چاو بر ئه کا له ئایین دوورین

وا ته کمان داوه به لای دنیاوه
له نه زانیا دلمان وا غه رقه
مزگه وتنه کانمان له تاعهت خالی
ته کیه کان خالی له ریازه تکیش
بی فەرش و بهر مال پر له خاک و خوځ
هاتو چو می مزگه وت بو ره زای باری
رؤین نه و دهسته زحمه تکیشانه
هیچ فهرقی نییه له زه مانده دا
مزگه وتنه کانمان کاروانسهرایه
له باتی و پردی سوېج و ئیواره
یا باسی که وه یا که رویشکه راو
به شه ودا جیگه ی گوره وی بازی
زه مانئ مه یدان گه مه ی منال له
له باتی سه دای خه تم و ته هلیله
نه ونه ره و اجه بازار ی درو
نه گهر فهر قیری بیژنی و ناوی
نه یدنه بهر شاخ بهر تانه و ته شهر
مه علومی نه زهر نه هلی شعوره
میسالی که عبه له ههر چوار لاه
دهوری لیته دهن، گشت روه تیته کهن
وه ختی دانیشتن رووبه پرووی کووره
نه یکه نه وه هه را وه شهره دهنووک
بی خه بهر له وه زع مالی خو یانن
خه جالته نابن له دروی بیجا
به هم شیوه لاره ناتنه واده یان
که س حالی ناوی له قسه ی هیچ که س
که به یه که ده فعه دینه سهر باسی

ره سمی ئایینمان له بیر نه ماوه
مزگه وت و بازار لمان بی فهرقه
هه موومان سهر گهرم شیوه ی منالی
له جه زبه ی سو فی و له یا هووی دهر ویش
به عادهت ئاوا، له عیبادتهت چوځ
له لادیکاننا نه ما ئاساری
ئیسسه سالکیان کاکله میشانه
خانه قا له گهل قاوه خانه دا
جیگه ی مامه له و قووله و هه رایه
باسی کهر و گا و په ز و پهرواره
یا چه شته ی ریوی، ته له و دانه و داو
حیکایه تخوانی و مه سخره سازی
دهمئ وهرزشگا بو کوپ و کاله
هووشه ی سیغار و فیشه ی سه بیله
گوینگر له مزگه وت جیگه ی نابیتو
تو خوا براکان بی دهنک ون تاوی
نه لئین بی دهنک وه، ههسته برپو دهر
که قیبله ی مزگه وت بووه به کووره
خواه به دانیشتن یا خو به پاوه
غهریب و نه ناس که متر جیته کهن
نه وی وه چه قه، وه چه و لووره
هه موو دوازه عیلم، گه وره تا بچووک
خه بهری ته و او دنیا نه زانن
رووبه پرووی یه کتر هه لیدین سدها
که ف نه که ویتنه لاله غاوه یان
گوینگر ههر کووره ی بیچاره یه و بهس
سهگ خاوه نی خوئی نه سلنه ناناسی

نە ئاۋى دىنە، نە باسى ئيمان
 نە لە واجبات ھەرفى ئەپرسىن
 نە لە ئىتاعەى ھەق ئەبەين ناۋى
 ھەسلى زمستان كە بىكارىيە
 لە بەر كرىۋە و زمھەپىر نەۋى
 يا لە سەربانان يا لە بن دىۋار
 ئەغلەب مزگەوتان لاشىپان رووخاۋ
 تەپوتۋزاۋى لە خاك و خۆل پىر
 مېھراۋ بى ئىمام، بانگ وىژ نادىار
 بۆ ئەداى ئەمرى دىن بى خەرىدار
 دلى ئەھلى عەسر، ۋەھارەش بوۋە
 ئەۋەندە بىزار لە زىكر و دۇعان
 باسى لە مزگەوت نىيە لە كاردا
 سىنەما ئاۋا، بازارى بەفەپ
 بلىت ئەسەين بە دىدە و بە گيان
 ۋەختى تەماشاي پەردە، پىاۋ و ژن
 دەستەى جەۋانان نىر و مى يەكسەر
 ئاشنا لە گشت كوۋچە و كۆلانن
 تارىكى ھەۋا پۇشى رۆژى دل
 براكان مزگەوت جىگەى نوۋىژە
 يا بە فتۋاى كى ئىۋە رىى منال
 لىباس ناخاۋىن، قەبىج و چلەمن
 بۆ ئەبى ئەۋەى قىرە و ھەراۋى
 مەگەر رىگەتان نەكەۋتۋتە شار
 ھەتا بزانن چۆنە ئىحتىرام
 يا ۋا ئەزانن خۋاى لادى و شار
 مزگەۋتى لادىش عىبادەتگاىيە

نە يادى تاعەت، نە باسى ئىحسان
 نە لە مكافات ھەتتا ئەترسىن
 نە دائەنىشىن بى ھەرا تاۋى
 فرسەتى ئەداى ھەپزى بارىيە
 ئەھدەى رىگەى مزگەوت ناكەۋى
 گشت دائەنىشىن بەتال و بىكار
 بى چىرا و بەرمال، پەنچەرە شكاۋ
 جالجالۋوۋكاۋى، دار و دىۋار شىر
 جەماعەت بى شۆن، جومعە بى ئاسار
 ئەۋان بە دەستە لە تاعەت بىزار
 زۆرىان لە بىستەن ھەق بى بەش بوۋە
 پشت لە مزگەوت و ۋو لە سىنەمان
 بەرەۋ سىنەما گشت وان لە غاردا
 بۆ دەستەى نەقام ھەرزە و ئەھلى شەپ
 بۆ گۈى راگرتن لە درۋ و بوھتان
 ئەچنە باۋەش يەك، سۋارى يەك ئەبن
 ھەموۋ موشتەرى كارى شەرم ئاۋەر
 ۋەلىكن رىگەى مزگەوت نازانن
 بى شەرمى رەۋاج، دىانەت باتل
 كى ۋتى مەخسۋوس پىروپوۋچ وىژە
 ئەدەن بۆ مزگەوت سەرفەپش و بەرمال
 پىس و قورۋاۋى، چەپەل و چلەكن
 لە لادىكانا لە مزگەۋتاۋى
 نەچۈنەتە ناۋ مزگەوت جاروبار؟
 عىبادەتخانە لە لاي ئەھلى فام
 دۋانن. ھاۋار، لە دەستان ھاۋار
 سۈجەدەگاى مەردان ھەق ئاشناىە

بینای بۆ تاعهت، بۆ کاری چاکه
قابیل ئیحتیرام، محەل بۆ ئەدەب
بۆ بوو بە جیگە ی گالته و بیعیاری
نازانن خودا چاوی وا لیتان
فاییدە ی چیه پروپوچ و یژی
دەم بۆ تورپرهات بۆ بهرەللا وی
له باتی ناوی ئەم و ئەو بردن
زبان بۆ خاتر زیکاری خودایه
به چاکه ویژی بۆ نهیخهینه کار
بۆچی بهرەللا ی وەک گورگی هار کهین
هاتوچوی مزگەوت بۆ رهزای خواس
مالی تاعهته هۆشتان ببی، هۆش
دەنگ بهرزۆ مەکن له نویژ و زیکار
بزانن له گەل کئی له نویژدا
بانگهواز کردن بۆ شتی گوم بوو
نهقل و حیکایهت باسی دونیایی
خواردن و خەوتن، بی عوزری سهحیح
عومری به نرختان مەدن به هەدەر
مەدەنه دەستی هەوا له غاوتان
به دل به زبان خواتان له بیر وی
بیین با هەموومان روو بکهینه حەق
بۆچی سەرتاپا غەرقی دنیا بین
وەختی دی مزگەوت ئەوی تیا بکری
و هبئی زیاد و کەم هەرچی بزانی
یانی ها هەرچی بکری له مزگەوت
ئەوی تیا بکری له کار له گوشتار
وا چاکه کەم روو له ژیری کهین

نه بۆ گالته و گەپ، کاری ناپاکه
دین پەرورانی عیبادهت تهلهب
عیبادهت لهوا نهما ئاساری
وا بی ئەدەبی عار نیه پیتان
قهزای فەرزه که، گەر ئەهلی نویژی
با مهشغوول زیکری «سبحان الله» وی
پیتان زەرەرە ئیستیغفار کردن
نه بۆ غەیبهت و باسی بی جایه
پی نهکهین حەمد و شوکری کردگار
برا و ئاشنای خوی پی زەخمەر کهین
نه بۆ بیعیاری و کاری ناپرهواس
مهیکەن وه بازار خەرید و فرۆش
له هەرچی ئیژن بچن به فیکرا
ئەویسن، چۆنن له وتووێژدا
خەرید و فرۆش، هەرا و قاقوو
چەنه دریژی، سوال و گەدایی
له مزگەوتدا حەرامه و قەبیح
له شهقامی راس ئیسلام مەچنه دەر
هەستن بۆ قەزای نویژی فەوتوتان
ئەمەیه ئەدەب، بۆ کەسی ژیر وی
نەفس و هەوامان بدەینه بهر شەق
روژی نهفەسی با بۆ خوا بین
داوای شاهیدی به حەق لی بکری
بهیانی بکا و حاشا نهتوانی؟
ئەیگری درووس وینه ی زەبتي سهوت
به بی زیاد و کەم گشت ئەکا ئیزهار
له هەله ویژی جله وگیری کهین

لە ئادابى چاك بىزارى تاكەي؟
 جەوانى رۆيى پىرى ئەوا ھات
 تا ھەرەسى مەرگ نەيناويتە ژىر
 تاكەي دەس ھەلگىر بەتالى ناوين
 ئەبى بۇ ئەونە ھۆشمان نوقسان وئ
 بۇ كەوتىنە ناو ئەم درك و دالە
 گوھەرمان بۆچى دا بە بەردى رەق
 بۆچى لامان دا لە شەقامى راس
 باوەرتان ئەگەر نىە بە مەلا
 ھەيە فتوايى جىگەي برپا بى
 يا مزگەوت جىگەي گەمەي منال وئ
 چوونت بۇ مزگەوت بەم مەنزورە وئ
 رۆژى قىامەت بە تەما نەوى
 ئىسلام ناويكى مابوو لە ناودا
 بە رىيا و درؤ و دەسبىرى و لارى
 گشتان ئەزانين سالى نە مانگى
 جومعە و جەماعەت، غەرىب و بىناو
 ئەمە بەس نىيە بۇ خراويمان
 بکەوينە شۆن ھەوا و ھەوسمان
 ئەبى بۇ نەكەين رەحمى بە خۆمان
 تىكۆشن بۇ كار يەقىنتان وا وئ
 تىكۆشە بۇ كار، نەفست مەبىسە
 كۆچى ئاخىرى ھاكا ھات كاكە
 نەكا لە ناکا و مردن بىتە رىت
 موددەي ژيانەت ئەگەر برپاوە
 نە بۇ ھاتنەوہى دنيا ريگە ھەس
 «زارى» بىژە ئەم قەومە بىعارە

شۆوہى ھەرزەيى و بىعارى تاكەي؟
 ئامادەي مەرگە سەراسەر ئازات
 پشت ھەلگە لە شەر، روو بکە لە خىر
 وا تواینەوہ وەك وەفرى ھاوين
 مشك و پشكە لمان لە لا يەكسان وئ
 بە چ ھىوايى چىمان خەيالە؟
 تەلامان بۆچى فر دا بە ناحەق؟
 بووين وە سەردەستەي دەستەي الخناس
 برپۆن بپرسن ھەركەس لە ھەر لا
 كە مزگەوتىش وەك كاروانسەرا بى؟
 دووكانى بەزاز، چەرچى و بەقال وئ؟
 پشتت لە قىبلە، رووت لە كوورە وئ
 ناو جەماعەتى رزگارەن كەوى
 ئەويش يەك دەفعە درا بە ئاودا
 شاراوہ، گووم بوو، كەوتە پىوارى
 لە ئەغلەب دى دا ناوترى بانگى
 تەسبىح و تەھليل كەم دىتە بەرچاو
 بۇ دواكەوتوويى و بەجىماويمان
 لە دامانى دىن بەر بدەين دەسمان
 كى ئەكا تىمار، زامى بەسۆمان
 ھىچ كەس بىعەمەل نەجاتى ناوئ
 بىكار كەي ئەجرى كردووەتە كىسە
 لادە لە خراو روو بکە چاكە
 «قايض الارواح» درگا بگرى پىت
 بە ھىچ تەدبىرى نايىتە دواوہ
 نە بۇ مەعزەرەت خەتا جىگە ھەس
 با دەس ھەلگىر لەم كارە لارە

دووه م - باسی بئینسانی ژن به شوودان

داوای هاوکاری با له زوان کهین
 عه شرهت! وا ئهوی خواناسیمان
 ههتا نه زانی تان و پومان وی
 بئ هوش و نه زان، بیخه بهر له دین
 ئه ونه مه سخهره ی ههوا و هه وسین
 کهوای عیغه تمان کیشا وه قوردا
 ره فیکی جه فا، له سه فا دوورین
 بئ جیههت خوینی یه کتر ئه مژین
 له ههرا و قره مه جلیسمان پره
 له ئه خلاق چاک تهواو ببهرین
 بو ئه وه ئه گهر بینه وه سه هوش
 به هه موو قووه بانگ ئه کهم لیتان
 له مه زیاتر با نهوین به پهن
 براکانی کورد: که یخودا، ره ئیس
 تهواوتان له من باشتر ئه زانن
 فه رزه که پیتان بیژم ئاشکرا
 ژن فروشتنه به پارهی بئ حه
 هه تیوی ئه گهر بیتو ژن بییری
 ئه بی چهنده هه زار نه قد بژمییری
 بیژی که یخودا بکه نه هاوکاری
 دواي چهن که شمه کهش ههرا و فیل و فهن
 هه ره بهو مه جلیسه له ژن هیئانیا
 بو شره و شاتال شیرینی خواردن
 ئه بی کوئی قهرز بکاته گهرن
 یهک به ده، باری قهرزی بیته سه

که می خراوی خومان بهیان کهین
 شهیتان رهم ئه کا له ناراسیمان
 ئه بی رسوایی خاسه ی خومان وی
 تووره و بئ تاقهت عاقیبهت نه بین
 له هه موو لایی بئ قهر و په سین
 پاریزگاریمان به جاری فردا
 به درۆزن و به دز مه شهوورین
 له سه شه پرسه گ یه کتر ئه کوژین
 سولج و سه فامان شه ره و سمره
 بویه پایینتر تیره ی به شه رین
 شیوه ی ئینسانی نه کهین فه راموش
 گوئی بگرن ئه دم ئاگه ی پیتان
 ببیسن قسه له هه رجی که هه ن
 عه ییتمان هه یه بئ ئه ندازه پیس
 وه لی بئ ئه مری شهیتان ناتوان
 ههتا بزنان گشت قهوم و برا
 به هه زار هه زار، نه به په نجا و سه د
 که یخوا بومال ته ره ف بییری
 بیکاته کیسه و ئه وسه بویری
 ئه مه پوول، برۆن بو خواستگاری
 به ناو شیربایی تالانی ئه کهن
 لونگی گه دای ئه دهن وه شانیا
 زه خیره بو مال خه زووره ناردن
 په نا بو به زاز بو به قال بردن
 بوئی نه دریته وه تا روژی مه حشه ر

خاوهن قهرز عهيشى لى بشه ويئي
 تهنور بئى ئاور، گوزهران ناجور
 خيشايه تى وا ياخوا وه قير وي
 نه جاتيان ناوي له شياكه پيژي
 ثيانينان وا وي دوو هه ژاري وا؟
 مه كهن براكان بهسه رسوايي
 لهم تالانى سهخت پر خه ساريتان
 خيشايه تى وا عه داوه ت ديني
 بئى نه قد و بئى جنس خانه خراوه
 له هه موو لاه خه فته هوجوومي
 له كوئى بهر قليان له كوئى شيو ئه كهى
 لازماتى مال چلون ئه كهى ساز
 بهينى ژن و شوو وهك خوم ئه شهوي
 قورمساخ! نه تيوو ئه مته بوچى كرد
 ئاغاش لهم لاه ده سخالى و به تال
 نه بالى ماوه له دواي بفرئ
 ئه يان خاته ناو دهر ياي گه دايي
 ئهم به دب ختيه كه متر ديته بهين
 ئهوي وه ئاگر ئه كه ويته مال
 بئى ته فاوته شيربايى و تالان
 ليباسى ترى وه بهردا مه كهن
 ماره يي يه كي شه رعى و حه لاله
 مالى زه عيفه ي له روو داماه
 زه عيفه ي مه زلووم ناو ميّد ئه كهن
 خه بهريان نييه كه زولمي پيسه
 ئه كهن به ناحق، پي ئيژن حه لال
 زه هر هه زه هر به با پي بيژن قهن

ملى، كوئي قهرز دايب نه ويئي
 مه نزل بئى چرا، سفره بئى پيخور
 بووك بئى نه فقه، زاوا زوير بئى
 ئهم له رهنجه رى ئه وه له لاپيژي
 قه ومه كان پيتان باشه كارى وا
 تالانى يه كتر، به ناو شيربايى
 هه ي داد هه ي بيداد له به دكاريتان
 بزاني هه موو شيربايى سيني
 ژنخواز كه زانى هيچى نه ماه
 بير ئه كاته وه له كرده ي شوومي
 بو ديني جا چون ژن به خيو ئه كهى
 چون رازى ئه كهى به قال و به زاز
 ئه گهر ژه مي قهن يا چايى نهوي
 ئهوي وه قهر، وه هاورد و برد:
 خانم ئه تورى و ئه روا ماله ومال
 نه مالى ماوه به هانه ي بيري
 بهم جور و ترا شوومي شيربايى
 ئه گهر بهم جور تالان يه كه نه كهين
 شيربايى به قه ول كهس ناوي حه لال
 واين فهرمووه خاوهن كه مالان
 بو حه لال بووني مه كهن فيل و فهن
 مه لين شيربايى نييه ئهم ماله
 راسه كه ماره ي له سه ر برپاوه
 ئه ماما كهس و كار وهاي قووت ئه دهن
 ليى ئه شار نه وه، ئه يني نه كيسه
 مالى مه زلوومي وا بوچى پامال
 بوچى وا خوتان بيخه بهر ئه كهن

گشت بۆ خه رچ ئەکەن با نه شبی رازی
 یهک دوو دهسمالی زهرد و سوور و شین
 ئەزانن ئەیکەن وه بنچینهی مال
 بۆیه بهم جوړه له سهری ئەرۆم
 فهرقی دهوله مهن ههس له گهل هه ژار
 به کهمالی مهیل وه بیگرژی رووی
 پی بدا و زیممهی خووی بکا بهری
 تا خوشه ویسی سهده چندانه وی
 ژن و شوو شه پریان ئەکهوێته بهین
 که نهییی بیدا لیان ئەبی به قوو
 یه خهت بهرنادم یا ته لاق یا پوول
 شوو له فکرایه ژن بخاله تیئی
 له گهل یه کترا تووړه و ترش وتال
 روژی چیشته بیخوئی روژی تر سۆله
 که ره، موعهتته له نیو ماسه دا
 بی عه داله تی سهمه ری ئاواس
 با ماره بیتان لی نهوئی وه مار
 بو ئینسانانه ناکه ن مامه له؟
 زور موباره کهه قبوول له رهواس
 گهردن بهندی زیی، کرمهک، لاگیره
 هه پیتان خوشه هیچی نه میئی؟
 ئیوه بن و خوا بو ئەم ئەسپاوه
 بۆته پاله پیژ عهیب نییه پیتان
 مایه ی بهدبه ختی بووک و زاوایه
 خه لات به ژنخواز بۆچی ئەسیئن
 یا خوا موبارهک خه لات پۆش نهوئی
 دهلیل له سهه ناماقوول بیتان

ئهو ماره ییه ی به ناو جیهازی
 به به عزئی سابوون گۆرهوی و دۆخین
 فربیی ئەدهن باقی به هه لال
 ئەمانه دیوه من به چاوی خۆم
 ماره یی میزان شه رع بدهن قه رار
 ئەونه بی وه ختی ژن داوای کرد شووی
 بی ناره خه تی و بی ده ردی سهری
 چیه ماره یی بهو میزانه وی
 ئەگه ره له ریگای شه ریعهت لادهین
 ژن داوای هه قی خووی بکا له شوو
 ئیژی به شووی خووی ژنی ناماقوول:
 ژن جۆیای فرسه ت هه ق خووی بسیئی
 بهم ئەحواله وه له دهشت و له مال
 مه نزل پر ئەوئی له خوته و بۆله
 که وچک ئەدری وه سهه کاسه دا
 ته جاوژ مه کهن له ته ریقی راس
 له خوا بترسن مه گرن ریگه ی لار
 بۆچی له یه کتر ئەنیئۆ ته له
 دهسی یا دوو دهس بسه نری لیباس
 وه لی گۆشواره، ئەشه رهی و لیره
 ژن خواز ئەمانه بۆچی بسیئی
 بو نابووت بیی ئەو لیقه و ماوه
 جوابم به نو ئەپرسم لیتان
 ئەم گشت به هانه و بده و داوایه
 تووی ئەم فه ساده تاکه ی ئەچیئن
 دهک خه لات ی وا وه میرات کهوئی
 براکان به زمی خه نه پوول بیتان

دەعوەتى ژنان بۆلەي بووک ئەكەن
چون ھەر ژن پوولەي بۆ حىفزى شەرەف
ئەمەن ئەپسىم لەو خاوەن مائە
ئەلبەت مەعلومە «غصب الحيايە»
بىن بە لۆتى لە بەر خاتر پوول
خراوتر لەمە دەسەي ھەرزەكار
تارىكايى شەو ئەوئى وە پەردە
لە سووچ و پەنا لە بن دىواردا
خۆيان مات ئەكەن بۆ جوولەونەفەس
وا لەو بەزمەدا بەدناوى ھەزار
شېرىنى خوارىن رەسمىكە باوہ
دواي نىكاح كەردن مەجلىسى لە پياو
برايتەو بە شەوق و ئەدەب
گۆرانى و ئىژى دەنگخۆشيش ئەشعار
ئەو بەزمە جوانە بۆ حازرانى
وہلەي بەو شەرەتە دوور لە بىدعەت وئى
ئەمە كە ئەھلى ئاوايى تەواو
شايى لە ژنخواز بكەن وە شىوہن
كارى وا شىوہى بۆ كەمالانە
وہرن با بۆژين ھەموو مەردانە
بەم رەسم و ياسا كە باشە پيمان
ئىژن بۆنە سەير، كوردى ناماقوول
لە كام عەشرەتا بۆ ئىنساڤى وا
براكان بە عام بۆن بكەن يارى
تانوپۆي ھەوا و ھەوہس مەتەنن
لە كارى خېرا بۆ و بەھانە
ھەر گا دوو نەفەر بە يەك رازى بوون

ھەر بەو دەعوەتە خۆتان سووك ئەكەن
ئەبى بخاتە سەر سەفرەي تەرەف
ئايانە پوولەي لە لاھەلە؟
وہك پوولەي بىدەن بە لۆتى وايە
بە تەمان ناوتان بۆرى بە ماقوول؟
ئەپۆيتە دالان سەربان و ھەسار
بۆيان وا گشتيان ئەون وە جەردە
يا لە پشت درگا لە رېگوزاردا
تا نەچىرىيان بکەوئیتە دەس
تەركى كەن وەك مەرد با كۆتا بۆ عار
خاوەن شەرەعت ئىجازەي داوہ
پرفام و شەوور زانا و خاوەن ناو
پەر زەوق و سەفا، پەر شادى و تەرەب
بخوئیتەو ئەوئى وە گولزار
بە نالەي دەف و سوۆزەي گۆرانى
نە تىكەل بە باس زولف و روومەت وئى
ئەبى تېر بخۆن لە گوشت و پلاو
ئەوئى ھەيەتى بىخۆن و بىوہن
شېرىنى خوارىن نىيە، تالانە
تف لەم قانونە ئىمە ھەمانە
ھەموو مىللەتەي تف ئەكا ليمان
ژن كە ئازادە ئەپفروشن بە پوول
رەواجى ھەيە ئىيلا لە كوردا
شېربايى لە ناو لابەن يەكجارى
رېشەي ئەم زولمە لە بۆخ ھەكەنن
خىلافى قانون ديانەتمانە
بىاندەن بە يەك وە بۆ چەند و چوون

سه‌رمان بشکینن وه به‌رده فرپکئ
 با خویشایه‌تی له عه‌یبه دوور وئ
 کاری نارپه‌زا به‌ری تالیه
 خو ئه‌خه‌نه ناو قره و قاو و قوو
 له‌م چهن ساله‌دا کچی به‌شو و دا
 پیشکەشی ئاغا و شیربایی دریا
 وتیان فلانی هه‌لگیرا ئه‌مشه‌و
 با نه‌که‌ونه ناو عه‌یب و عاری و
 ئه‌یکهن وه دهردی گران دمواتان؟
 بو تینافکرن مه‌گهر به‌شهر نین؟
 که‌م روژی قانون دینتان به‌شه‌و که‌ن
 که‌ له‌ ئه‌مری ئه‌و پا نه‌نینه‌ دهر
 ئه‌بئ له‌ کاردا شوونی ئه‌و که‌ون
 بوکاری خیلاف مه‌بن وه پیشرپه‌و
 له‌م ئه‌مه‌ردا چوون مامه‌له‌ی فهرموو
 هه‌موومان پێدا برۆین وینه‌ی پیاو
 ئه‌م خه‌سته‌ی په‌شیو دهروون زه‌خمه‌ره
 بو ئه‌م کاره‌سات بئ‌په‌حمی خیزه
 خاوه‌ن کچ حازر بو خیشی نه‌بوو
 که‌ بئ‌دهردی سه‌ر ببن به‌ هاوسه‌ر
 که‌وتنه‌ شو‌نیان وینه‌ی بای سه‌حه‌ر
 ئاوايه‌ سه‌مه‌ر شوومی مامه‌له‌
 له‌ خو‌شی ژیان دنیا بئ‌به‌ش بوو
 زولمی ئاشکرا له‌ هه‌ژاری وا؟
 که‌ سه‌ر بکیشی بو نامه‌ردی وا؟
 ئه‌وانه‌ مانع کچ به‌ شوودانن
 بئ‌ئیجازه‌یان کچیان شوو ئه‌که‌ن

با که‌م کوپ و کچ بکه‌ن چاوبپرکئ
 ره‌زای کچیش‌تان ئه‌بئ مه‌نزوور وئ
 له‌م حه‌قیقه‌ته‌ گشت که‌س حالیه
 بئ‌په‌زا ئافره‌ت بو ئه‌ده‌ن وه‌ شوو
 له‌ بیرمه‌ سالی شه‌خسی بئ‌په‌زا
 نیکاحی کریا و شیرینی خوریا
 سه‌به‌ینی ئه‌گهر راپه‌رین له‌ خه‌و
 بئ‌په‌زای ئافره‌ت مه‌که‌ن کاری و
 بو ئه‌که‌ونه‌ شوون نه‌فس و هه‌واتان
 ئیوه‌ گه‌وره‌تر له‌ پیغه‌مبه‌ر نین
 بو ژن به‌ شوودان په‌یره‌وی له‌و که‌ن
 که‌سی له‌ مه‌یدان گو ئه‌باته‌ دهر
 ئه‌گهر راس ئه‌که‌ن ئۆمه‌تی ئه‌ون
 لامه‌ده‌ن له‌ خه‌ت راسی ئه‌مری ئه‌و
 بپرسن چلۆن کچی دا به‌شو و
 ئیمه‌ش ئه‌و ریگا بگرینه‌ به‌رچاو
 گوئ بگرن له‌ عه‌رز ئه‌م گه‌سته‌ماره
 بو ئه‌م رووداوه‌ ئه‌سه‌ف ئه‌نگیزه
 کوپیک و کچی مه‌یلیان به‌یه‌ک بوو
 شه‌وئ هه‌ردوو‌یان رییان گرت به‌ر
 که‌س و کاری کچ زانیان خه‌به‌ر
 کوپ دهرچوو وه‌لی کچ که‌وته‌ ته‌له
 ئه‌و بیچاره‌یه‌ به‌ ناحق تیاچوو
 برا ژیره‌کان باشه‌ کاری و
 عالم هه‌راسه‌ له‌ دل‌به‌ردی و
 عه‌لاوه‌ی ئه‌مه‌ش هه‌موو ئه‌زانن
 ئابرووی خو‌یان و به‌ باد ئه‌ده‌ن

ٲه پڻ ويٺل ٲهون له گهٺ ياريانا
 كه وايه زووتر بياندهن به شوو
 ٲهم بهرگيري به پريه تي له عار
 مه گهر نابيسن، گوٲتان خنراوه
 ٲهوى بيشه رمى و كارى لاريانه
 سوٲى! به درٲ چاو مه قونجينه
 مام حاجى! ته نها ميژه ريكي زهره
 به پشتيني سهوز سهييد! مه نازه
 ناپه ريته وه ناچيته ٲه و بهر
 خه ليفه! ماقوول به ميژه و ريش
 جه نابى مه لا! ٲه ٲوٲش ٲهم عه با
 ٲهم په شيويه كه وا له ناودا
 دلمان ناسووتى بو هيچ زه ليلي
 له يهك ٲالاوين وهك ژهنگه سووره
 رووخاوى ديوار قه لاي وهفاقه
 زاهير فريبي با فري دهين به عام
 ليباسى ته قوا بكهينه بهرمان
 قانونى دنيا ههر كه قورٲانه
 پري فيته و فهساد، پري له بوهتانه
 به وه دستووراته به پيدا برٲوين
 هه يه زياتر له مه خراوى؟
 قانونى دينمان له دهس بهرداوه
 چون به دكاريمان بى نيهايه ته
 بترسين چاكه له خواى بى باك
 يا به سهرمانا برٲيژى به تاو
 «زارى» بيژه ٲهم قه ومه نه بيسه

قور ٲهدهن وه چاو كهس و كاريانا
 بو خاتر به قاي عورزه و ٲابروو
 ديومان به چاو تا ٲيسه سه دجار
 سالى هه زار زول ديته دونياوه
 مانيعيان شهريك عهيب و عاريانه
 دهر ويٲش! بى حال پريچ هه ٲمه سوورينه
 نه جاتت نادا له گيژاوى دهره
 وه بى كارى چاك كهس له وه ريپازه
 نه جاتى ناوى وه بى دهرى سهر
 ناوى، تا نه كهى خاليس بو خوا ٲيش
 بى وهرع و ته قوا ٲابرووت ٲه با
 گيرين له بهينى ٲاور و ٲاودا
 يه كتر ٲه كوژين بى هيچ ده ليلي
 تا خه يال بر وا، ٲاشتي دووره
 بلٲسهى ٲاور كوورمى نيفاقه
 بكه وينه شوٲ ٲادابى ٲيسلام
 بو ده فعى گهرما وسهرماى سه فهرمان
 بيگرين به ده ستو بو ٲهم زه مانه
 پري له جهرده و دز پري له شهيتانه
 فريبي ده لال «الخناس» نه خوٲين
 كه و ٲوينه ته ناو سهر ليشه واوى
 تا ته وقى سهرمان غه رقى قوراوه
 با دهس هه لگرم لهم حيكايه ته
 نهك ويٲهى قاروون قووتمان بدا خاك
 عه زاويكى وا قريمان كا ته واو
 با دهس هه لگرن لهم شيوه پيسه

سپهه م باسی ره شهبه نه کی پر له عاری نیر و می تیک پڑان

یانی نیشانه ی بی شعووریمان
له لاما ن هیچه وه لی به جاری
تووی بی حه یایی و فه ساد نه پروینی
نه غلبه به حه راممان له لا حه لاله
سیل و سه ره تان عه یب و عارمان
ته رک دانیش تن لادی و شار نه کا
له په رده ی عیقه ت ته و او دینه دهر
نه چن ماله و مال تاق تاق وجووت جووت
کو نه که نه وه شره و شاتالی
خو نه که ن وه بووک نه چن بو شایی
ئارایش نه دهن گونا و زولف و خال
وه لی به زاهیر جوان و به رچاوین
وه بی ته فاووت نه مانیش هه روان
تا که س نه زانی له وان جوانتر هه س
بو ره و اجی خو هه زار فیل نه که ن
بو فریب دانی سه د وه ک من و تو
لاره پیچ نه که ن که لله ی تاس کلاو
پشتین شل له سه ر چینی که مه ر چین
له ره ی لیموی کال له سه ر سینی زهر
چاوی هوشیاران پر نه کا له خه و
به دهوری روا وان له سه سه مادا
خه فه ت هه لئه بری به با نه دا غه م
له خاکی مه یدان هه لپه رکی نه پیژی
سه رسامه عالم له ره نگ و بویان
سامری له سیحر خو سه رسام نه که ن
له ریشه ی لاوان دهر دینن دهمار

یه کی تر ئاسار له حه ق دووریمان
چاو قووچاندنه له به عزه کاری
ریشه ی ئابروو له بیخ دهر دینی
روژی ئاخزمان که م له خه یاله
خوسووس ره شهبه له ک لادی و شارمان
نه گهر رازاوه حه یا بار نه کا
جوان عومره کان نیر و می یه کسه ر
نه که ونه ناو دی ده سه ی ره ش و پروت
کراسی له م مال، له و مال ده سمالی
نه یکه نه به ریان بو خو ن مایی
بو فریب دانی ده سه ته ی کوپ و کال
چاکیان تی فکری بیلی شیا کاوین
دیوتانه بوو که بارانه ی ژنان
به و ئارایشه نه ون وه چاوبه س
نه دهب و شه رم و حه یا ویل نه که ن
جا گویم لی بگره چی نه که ن له خو
نه برق و سه مه سا، پر له سورمه چاو
گیسو و ئاو یزان سه ر گونای ره نگین
مزیرتر بو دین له گورگه بو مه ر
ورشه ی بو و له که وه ک نه سی ره ی شه و
نه و ری زی له رزانه به م لا ولادا
خرنگه ی گو و له سه ر سینه و مه م
عه ره ق چون گولاو له روویان نه پرژی
نه نواعی زیوهر نه دهن له خو یان
وه ها ئارایش به نه ندام نه دهن
کاتی به م شیوه دینه له نجه و لار

دیته گوئی لاوان که خرنگهی گواره
 بهم غه مزه و ناز وعیشوه و خه رامه
 ریزی هه لپه رکی که نه پازیتو
 عه متهر شه رمه سار ره قس و سه مایان
 هه کارئی ئاین پی نارازییه
 به شیرهی زورنا دینه خول وهک ئاش
 تازه پیگه یوان سمل قه یتانی
 شه رابی هه وایان نه کا مهس
 گوئی نه مالنه وه وینهی کهر بو جو
 ده عوه تی یه کتر لهم دی بوئه و دی
 ئیژن بین بو سهیر نه زه ماونه
 بی شهرم و حه یا خو مه خه نه ناو
 بو ئارایشی به زمی ره شبه لهک
 وهختی په نجیه یان هه لپیکا له یهک
 وه های فه رموه و شه زای عیرفان
 شه یتانی هه یه به ناو «سه نده لقو»
 هه یه تی په نجیه ی زور و بی حه ساو
 هه ر یهک، یهک په نجیه نه خاته ژیریان
 که هیلاک نه ون هه لی خه ن به دل
 چرای عه قلیان نه مینئی نووری
 خوشومش کچگه ل چه پی و هه ل خه رو
 وهک که وی میروژ کورگه ل بی ئارام
 پیران غه رقی سهیر جوانان سه رمهس
 وه کوو دیوتانه نه که ونه سه ما
 نه م وه سه ر نه و، نه و وه سه ر نه ما
 چنگه فلیقه و گوشینی په نجیه
 چوپی کیش وهختی خول نه دا ده سما

بی زورنا و ده هوّل نه که ونه چواره
 بو هه رزه کاران نه بنه دیو جامه
 شیوهی ئینسانی له بیر نه چیتو
 شه یاتین خه جل کاری بی جایان
 نه وه یان له لا سه ره نه فرازییه
 نه پژینن وه سه ر چاوشدا شاباش
 دل خالی له هوّش پر له شه یتانی
 هم دین هم دنیا بهر نه دهن له دهس
 هیچ گوئی ناده نه مه که ی نه من و تو
 نه که ن هه ر وهختی که زه ماوه ن بی
 خوتانی تیخنه باغ بی خاونه
 هه زار به دناوی و کاری ناحه ساو
 تیکه ل یهک نه بن نه وی وه که لهک
 دوو شه یتانیان نه که ویتنه ته که
 حاجی کاک نه حمه علی «الره و ان»
 روژی ره شبه لهک نه که ویتنه خو
 به نه ندازه ی نه هل ره شبه لهک ته و او
 نه وی وه کو مهک بو میو و نیریان
 دیزه ی هه وه سیان ته و او بیتنه کو
 له بی حه یایی تا نه که ن دووری
 پایی بو دوا، نه و پا بو به رو
 میشکیان خالی له شعور و فام
 که لله پر هه و، ده روون پر هه وهس
 نه ترنجینه یهک له پیچ و خه ما
 ملی یه کتری نه وه ن وه ده ما
 نه ل بهت زیاتر رسوایی سه نه جیه
 نه هلی هه لپه رکی و نه که ونه بال

رهوړه وومی ههوا وا ئه کهن قهوی
 ئه که ونه سه ما له سهر په نجه ی پا
 باده ی بی شه رمی وایان ئه کا مهس
 سوږی لهم لاوه له سهر بهر مال له
 خه ریکی ره قسه شه وقی جو شاوه
 لاوه کان که دین خویان ئه نوینن
 چوپی کیش ئارام! گاوانی سهر
 خو ئه کهن وه بووک به عزی پیریژن
 حه واسیان ودها په رت ئه ووی یه کسه ر
 وه بی ئیختیار ئه که ونه جوول له
 شل شل خو ئه خهن بهم دیو بهو دیوا
 ته ماشا کهن ئهم شیوه ناپاکه
 بو ئه ونه بی گوین بی دل و چاون
 ئاخر بهس نییه بو بی غیره تی
 نامووسی خوتان بده نه دس غهیر
 ئایا ره وایه ئه ی خاوه ن ویژدان
 برار زینیتو وهک بووک سهر تا پا
 هه لیته کینی و خووی تی هه لساوی
 پیټان عار نییه ئهم تی که ل بوونه
 ژنانی بو ناو ره شبه له که ئه چن
 بالیان له بال یه که ئه ئالی وهک مار
 له گه ل قه حبه دا ئه ونه یان ماوه
 هه موو ئه زانن روژی ره شبه له که
 خاوه نیان حازر زلزل ئه پوانی
 کاری شوومی وا قه بیج و بهد فیه ر
 براکان ئه گهر خاوه ن شعورن

که متر پاژنه یان ئه دهن له زهوی
 ناپرسن له خیش، ناترسن له شا
 هیچی نازانی باس وخواسی ههس
 سوږی ژن لهو لا به دوو ده سما له
 لافاوی ههوا عه قلای پو شاوه
 بهم تهرزه فهرده سه دا هه لدینن
 بیکوتن له جیوه با نه شیوی دهر
 بو سهر تا قه راخ زه ماوه ن ئه چن
 نامینی لایان له خویان خه بهر
 خو ئه خهنه ناو ئه و به حره قوول له
 وان له ئیختیار هه تیو مه تیوا
 چیها تووی فه ساد سهوز ئه کا، کاکه
 له رهفتاری وا ته ریقو ناون؟
 بو بی عورزه بی و بی به سیره تی
 پیټان عه یب نه ووی وخوشتان بی نه سهر
 بو ناو ره شبه له که ژن ئیجازه دان؟
 بیگانه به که یف پی بکا سه ما
 په نجه ی بگوشی تا هیزی تیواوی
 ئهم بی حه یای له حه دهر چوونه؟
 تی که ل پیواونی نامه حرم ئه بن
 بی بهش له حه یا له سهر تا پا عار
 خویان رووتو کهن ئیتر ته واهه
 زور له ئافره تان ئه بنه ژیر که له که
 ئه و قه باحه ته به فه خر ئه زانی
 عالم ئه کیشی بو ناو دهریای شه ر
 دارای نامووسن، مه ردن، غه یوورن

ھەلەن لە دەمەك، زورنا بشكىنن
 بۇ خۇشى رۇژى، ئىنسانى كۆلۈل
 با گۇرانى وىژ نەزىمى خۇش بىژى
 ئىمەش گوى بگرين بىھەوا و سەدا
 تىكەل يەك نەبن ئەگەر ژن و پىاو
 ئەم رەشەلەكە لە ھەر لا كرا
 بىزارە ئىسلام لە بىدعەتى وا
 دەلى سەد ئەسەف شەعوور نەماو
 بى ئابرووى ئەم رەسمە پىسە
 بە كوردى ئەوا كىردم بەيانى
 كە جەلەوگىرى بە زىبان نەتوانم
 ئەى ھاوار بۇ دىن غەرىب كەوتوومان
 بەم چاكەو چۆن روو لە مەحشەر كەين؟
 ئەگەر بەم جۆرە عەبدى ھەوا بىن
 برا كارى خىر بۇ ئەكەن وە شەر
 مەگەر لە رۇژى جەزا ناترسن
 موسلمان ئەوئ عەبدى خەوا وئ
 بۇخۇ بە كارى قەبىج چەپەل كەين
 ئەگەر ھەر پىتان خۇشە ئەم رەقسە
 لە شۆن بەھانە و حىلە مەگەپن
 خانمان لە مال، ئاغايان لە دەر
 با تىكەل بە يەك نەبن پىاو و ژن
 بۇ چى وا دەستان لەم دىنە داشت
 بۇ لە ناو نابەن شىۋەى ھەيوانى
 سەلاھى خۇتان لە نەزەر بگرين
 ھەر كارى بەرى روو زەردى دىنى
 گشتان سەفەرىن بۇ مەحشەر ئەچىن

رىشەى رەشەلەك لە بىخ دەربىنن
 سەد بارى گوناه بۇ ئەنئەتە كۆل؟
 مەرھەمى وە سەر زۇخدا بىرپىژى
 بەو نەزمە خۇشە غەم بىدەين وە با
 يەقىنتان وا بى پى نابىن بەدناو
 لى پەيدا بوو سەد قىرە و ھەرا
 پىر لە بى شەرمى و كارى نارەوا
 ھەق شاراوەتۇ ھەر ناحەق باو
 لە فەرموودەى خوا و رەسوول بىيسە
 نەلەن نەمان بىست يا نەمانزانى
 ئەبى بى جۈۋالە نەوئ زوانم
 بۇئايىنى جوان لە دەس دەرچوومان
 داۋاى شەفاعەت لە پىغەمبەر كەين؟
 چلۆن چاۋەپى عەفۋى خۇدا بىن
 بۇ دايەن وە ئاۋ گوناه ئەكەن تەپ؟
 لە چاك و خراۋ ھەرفى ناپرسن
 نە فەرمانبەردار نەفس و ھەوا وئ
 با چاۋ لە رەفتار دەسەى ئەۋەل كەين
 كە بۇ ئادابى ئىسلامى نەقسە
 بە تىكەلى نە، بە جىا ھەلپەپن
 ھەلپەپن، بىكار عەيب و شەرم ئاۋەر
 دىزەى ئابروو نەبى سەرۋىن
 ئاشكرا يەكتر ئەدەنە بەر كوت؟
 بۇ كەوتوونە شۆن دىۋى نەزانى؟
 لە ھەرچى ئەكەن جوان تىفكرن
 ئىنسان ئەبى خۇى تىنەگەيىنى
 لەگەل شەيتان رووبەروو ئەبىن

ئۆمە پى ئۆزىن بۇ لاتىداين لە رى
ئەمن كەى ئۆمە مەجبوور بە لادان
بە مەىلى خۆتان لاتان دا لە رى
بۆلەى بى جىهەت مەكەن وە سەرما
«زاری» بىژە ئەو قەومە بىفەرە

چواھەرم باسى تاتان كەردنى مردوو ئى مردوو بە ناوى سەرەخۆشى لە خزم و خىشان

قانونى تەرمان خانە خراو كەر
دوور لە رەوىيە و ئادابى ئىسلام
رىشە دەرھاوەر نەمامى ئايىن
جىە چوونە دەر، لە راسە شەقام
لادان لەو رىگە خۆشە پى سەفا
مەعلومە ئۆمە شاھ و گەدامان
بە مەىلى خۆيە دان و نەدانى
هەر وەك بە دانى دالخورش و شادىن
نابى شەر لە گەل قەزا و قەدەردا
شىوہن بۇ مردوو يەخە دادپىن
درووس كەردنى كۆتەل و ئالا
لاواندەوہى مردوو بە ھۆرە
وہ زايەلەى بەرز ھاوار و ھەى رۆ
ئەمانە ھەموو دەلىلە لە سەر
لە خۆش و ناخۆش ئەوى روو داوہ
بەلاى ئەگەر ھات و وارىد بوو
جەلەوى تاقەت لە دەس بەرنەدەين
ھەرچى لە ئەزەل موقەددەر بووہ
وہختى خۆى زاھىر ئەوى بىگومان
لادان لە قەزاي ئىلاھى مومكىن

لە جوابا ئەلى: درۆزن روورەش بى
كرد لە رىگەى حەق ئۆو ھەر خۆتان
گلەتان ئەبى ھەر لە خۆتان بى
لە خۆتانايە ئەم گەرما و سەرما
با دەس ھەلگەرن لەم شۆو شەرە

پىچەوانەى ئەمەر خودا و پىغەمبەر
قەبىح و ناھەز سەراسەر ھەرام
مەحبوبى بەرچاوشەيتانى لەعين
بىگرى و قۆرتى ئايىنى ئىسلام
مايەى نەگبەتە و شەقاىە و جەفا
لە خوداوەيە مەنع و عەتامان
بەرگرى ئەمرى ھىچ كەس نەيتوانى
بە نەدانىشى ئەبى ھەر وا بىن
بكەين و لوول دەين خۆ وە سەقەردا
سەر لە قورگرتن يا پەلكە بىرپىن
پۆشىنى كالای سىا وە بالا
ژنان و پىاوان نۆرە بە نۆرە
بە «نظم» و «نثر»ى تان و پۆ درۆ
نارەزايىمان بە قەزا و قەدەر
بۇ ئىمتىازى چاك لە خراوہ
خۆمان لە خۆمان با نەيكەن وە دوو
لە جەزاي سەبر خۆ بىبەش نەكەين
تەغىبرى لە دەس تەدبىر دەرچووہ
خوالى سەرخۆش بىن ياخۆ ھەراسان
نيە بۇ فەردى لە ئىنس ولە جىن

بە قەزا غەيرى رەزا چارەيى
 ۋەلى قىسمەتى ئەونە نەزانن
 لەگەل گيان دەرچوو مردوو ۋىل ئەكەن
 ئەۋى ۋە شىۋەن رۇپۇ ۋ قورپىۋان
 رىشەى حەياتت ئازىز بۇ چىرىم
 بەغزى بىئەۋە ئاۋ بى لە چاۋى
 بۇ ئەۋە غەشرەت لى نەدەن تانە
 براگيان خۇ تۇ ۋەختى مەرگت نەۋ!
 ئازىز كۆچ لە ناۋ كەسۋىكار مەكە
 بانگ ۋ زايەلە شىددەت ئەسسىنى
 خىششان دوورەۋاز ۋەك لى بتۋورن
 نە ئەزانن چۈن مردوۋيان شۇرا
 لە باتى ئەۋە مردوو بەرپى كەن
 رەددى مەزلەمە يا ئەدەى قەرزى
 يا ۋەسىيەتى ئەۋ بەجى بەيىنن
 ئەۋن ۋە ئاشپەز ۋە ساقى ۋ فەراش
 لە بەر تەھىيەى چىشت ۋ چاى ۋ نان
 ئىتر ناپرسن ئايا ئەم نانە
 داخۇ ھەلەلە يا خەير ھەرامە
 ئەمانە ئەمرن ئەۋنە ژىر خاك
 دارا يا نەدار شا بن يا ھەمال
 بەشى زىادىيان داراى سەغىرن
 بىبەش لە نەقد ۋ جنس ۋ دارايىن
 بىپىياز ۋ لەپە، بىزەردەچىۋە
 روويان تىئەكەن تىپ تىپ ژن ۋ پىاو
 گەر يەككى بىژى غەشرەت ئەم كارە

نىيە، سەد شىۋەن ناژى پارەيى
 بۇ مردوو شىۋەن بە فەرن ئەزانن
 سەرچاۋەى قانۋون مەزەبلىل ئەكەن
 ۋە ھەردوو چەپۆك بە سەرخۇدا دان
 بە مەرگى ناكاو جەرگت بۇ بىرىم
 سەروشانى خۇى ئەكا قورپاۋى
 سەدا ھەللىدىنى بەم درۋيانە:
 دوور لە تۇ ئەمە مردنە يان خەۋ
 ياران سىنەپىش دل زەخمىار مەكە.
 مردوۋى بىچارە بىكەس ئەمىنى
 بىگانە بەخىر خۇيان ئەيشۋورن
 يا چلۇن لاشەى ناۋ كفن خرا
 نوۋىژ ۋ كفن ۋ تەلقىنى رى خەن
 يا چارەجۋى بۇ قەزەى فەپزى
 خەتم ۋ تەھلىلەى لە سەر بخوۋىنن
 ئىژن ئەمەيە رەسم ۋ رىگەى باش
 لەگەل مردوۋدا ناچن بۇ قەبران
 ئەگەر مەشھورە ۋە بەر مەيتانە
 خىلافى قانۋون دىنى ئىسلامە
 پىاو بن يا ژن، خراۋ بن يا چاك
 گيانىان دەرئەچى ۋ جىئەمىنى مال
 بىمال ۋ دەۋلەت، گەدا ۋ فەقىرن
 بىنان ۋ پىخۇر، بىقەند ۋ چايىن
 ۋەك پۇلى كۈللە، لە ھەموو رىۋە
 نەك بۇ سەرخۇشى بەلكوۋ بۇ گۆشتاۋ
 خىلافى رەزەى پەروەردگارە

به شه رعی ئیسلام ره سمی خراوه
 ئیژن بی دهنگ وه، مه ده ئهم فتوا
 چون ئهمه یاسای باو بایرمانه
 ده سبه ردار نابین به قه ولی ئیوه
 چون له قانونی ئیسلام ناروانین
 جا ئیوه و خودا ئهمه عار نییه
 مردوو لی مردوو دارای سه غیر وی
 مردوو ده که یان به خاک نه سپین
 هه روا ئهم قه ومه له خوا نه ترسه
 زمه پره که یان به جارئ بخوون
 هیچ بهشیان نه کا وهک سپای یه ئجوج
 ره واجی ره سمی وا خه ساره تبار
 موسلمانان کان باشه ئهم کاره
 کی فتوای بو تان دا به حه لالی
 له دایره ی دین بو بجینه دهر
 بوچی به هه وا خو تالان بکه یین
 هه تا سی روژه ئهم ره سمه به رپا
 سی که لیمه یه ئه سلل سه رخووشی
 کاتی ته شریفت برد بو ئهم کاره
 خوا ئه جری گه وره و سه بری چاکت پی
 بو ده فعی غه می دانیشه تاوی
 دلخووشی به رو هه تا ئه توانی
 به زبانی خووش بی وه ته قیردا
 له بی تاقه تی و شین بیترسیینه
 نه وی وه کو مه ک بو شین و چه مهر
 له هه ر جیگای مو مکن بوو بو تان
 باشه و بو ئه دای سوننه ت کافیه

ئیده نه بهر قاو له هه زار لاه
 له ناو عه شره تا عورزه مان ئه پروا
 مه حبووی نه زهر جوان و پیرمانه
 مه جبوورین ئه بی بیبه یین به ریوه
 ئه و به رمه یانه بهر فه رز ئه زانین
 ئهمه ره سمیکی که چ و لار نییه؟
 قه رزار و نه دار، مات و زویر وی
 په له په ل سفره و سه ماودر بی رن
 تالانیان بکه ن به ناوی پرسه
 نه ئارد بمینی، نه قاوومه و روون
 دواپی بی هیلکه، نه مینی فرووج
 وا له خو پخوړه و تیله کو و هه وشار
 ئهم ره سم و یاسای پر له خه ساره؟
 هه رکه س مردووی مرد چه پاو که ن مالی
 له یاسای ئایین بو نه که یین نه زهر؟
 چاو له کاری لار هاو مالان بکه یین
 ئه بی هه لگیری له سی روژ به ولا
 چاکی بگره گوئ گه ر ئه هلی هووشی
 بیژه به و شه خسه موسیبه ت باره
 بدا و به ره حمه ت مردووت ببه خشی
 بریژه وه سه ر ئاوریا، ئاوی
 بیبه به مایه ی شه فا، بو ژانی
 مه ییله تالی به لای له بیردا
 ئاوری کو ژاوه ی هه لمه گیر سیینه
 دوو باره مردووی بیریتو نه زهر
 ده فعی ئهم گله بکه ن له خو تان
 له مه زیاتر بی ئینسافییه

كە مالى بىكەن بە قاۋەخانە
ئاخر چ شەرعى بەمە رازىيە
ئەم بەرمەيتانە كە ئىسە باۋە
تۆشە و كولىرە و شىرىنى ژنان
پىيان وايە بەۋە ئەيىبەخشن لەۋى
يا شەۋى جومە دەۋەت ساز ئەكەن
بىن! شەۋ جومەخانەى فلان مردوۋە
يا دوايى چل رۆژ بە ناۋى ئىحسان
بە شەرعى ئىسلام بىدەتە و بەتال
لازمە بىكەن دوورى لە ھەرچى
ھەتاكوۋ ماۋن واجبى خۆتان
كى بەجى دىنى چاۋەروانى كىن؟
لىرەدا ئەگەر كەمى بە تەحقىق
كە لامان داۋە لە رىگەى راسان
خاۋەن مردوۋ بۆ كارى بكا وىل؟
بۆ سالى مالى ميوانخانە وى
مەلۇومە لە لاي ھەر خاۋەن كەمال
كرىيا و گرفتار بوۋن ۋە قەرزارى
تۇخوا پىم بىژن ئا بەم كىردەۋە
مردوۋ لى مردوۋى بىچارەى ھەژار
ئەلبەت ۋەزىفەى موسولمانانە
كە خاۋەن مردوۋن خۇراک بىيىرن
بۆ دالەنەۋايى تا سى رۆژ كەم كەم
بە دانىشتنتان ئەما مەدەن توول
«زارى» بىژە ئەم قەۋمە نەترسە

رىشەى دەربىنن بەۋ چىشت و نانە
پەسەندى نەزەر كامىن قازىيە؟
كەى شەرەيەتمان دەستوورى داۋە؟
سى رۆژ دواى مردوۋ ئەبن بۆ قەبران
مردوۋ لە غەزاۋ نەجاتى ئەۋى
بە ئاۋايىدا بانگەۋاز ئەكەن
بخۇن! وارىسى خىريان كىردوۋە
بۆ مردوۋ بەزمى ساز ئەكەن دىسان
سەربەخۇ نابى پىبىژن ھەلال
قانۋونى ئىسلام نارەزايە پى
بۆ جى نايەنن كە مردن بۆتان؟
كى غەمتان ئەخوا بۆ كى چاۋەرپىن؟
برۋانىن ئەكەن ھەموۋمان تەسدىق
كەۋتوۋىنەتە شۇن رىگە نەناسان
دانىشى لە مال تا دوايى دى خىل؟
خەرىك ئەم بەزم و سفرە و خوانە وى؟
بەم رەسمە خەيلى بنەمال پامال
كەۋتنە گىژاۋ دەرياي نەدارى
چ مردوۋىيەكتان زىندوۋ كىردەۋە؟
دەردى با يەك بى مەيكەن ۋە ھەزار
لە مالى خۆۋە بۆ ئەۋ كەسانە
دەرخواردىان بەدەن گەر ئەھلى خىرن
بچن با دەرچى لە خاترىا غەم
زىاتريان مەكەن عاجز و مەلوول
با تەخفىقى بەن بە شىۋەى پرسە

۶۶

عه قیده‌ی زاری

له بیسمیلاهی گهره کمه یاری
 بو لی قبوول بوون بو گرته یاد
 به کومه کی ئه و دل له گه ل زبان
 له ههر کاریکدا ئه و کومه ک نه وی
 ههر خویه بو خوی خه ریکی کاره
 بیکه وه خاتر شول له ی سیراجت
 میهمانی ئازیز سه رای ئه و ئه دنا
 خه تا وه رهحمهت بکوژینیته وه
 بو ته و او بوونی عه قیده‌ی «زاری»
 چو ن ناوم ناوه «تحفه الاکراد»
 ئیقراریان هه یه به دین و ئیمان
 بی شک ئه و کاره ناته و او ئه وی
 ده ست ئه ر نه گری تو چیت بیچاره؟
 خوشه و یسه که ی شه وی میعراجت
 شای بوراق سوار شه وه که ی ئه سرا
 خه لات ی که دات نه یسینیته وه

الصلوة علي النبي صلي الله عليه و سلم

برپێژه رهحمهت په ی په ی له سه ردا
 درگای خه زینه ی رهحمی بو واز که
 له سه رچا وه که ی عه تای وه هابی
 ئیمهش سه گیکین که وتینه دوا یان
 وه سه ر رهوزه ی پاک «خیر البشر» دا
 ئاره زووی هه ردوو دنیای بو ساز که
 تی راو که ته و او ئال و ئه سحابی
 سا بمانه خشی به خاکی پایان

موخاته به ی نه فس و نه زمی کتیب

هه رکه سی توژی دارای شه ووره
 موسه لله مه لات ئه م فسه یا خهیر
 فکری بکه رو هه تا کوو ماوی
 به م ریکی قامهت به م عه قل و فامه
 به دهستی قودرهت سووره تیان کیشای
 له م ئیجاده دا ئه ل بهت کاری ههس
 ئه توش ئازا به و عه بدی کهس مه به
 ئه زانی کری له بیکار دووره
 تو بهرات ئه ده ی به رهنج بهری غهیر؟
 بزانه بوچی درووس کراوی
 به م حوسن ته رکیب شیوه و ئه دنامه
 چاو و دم و لووت دوو گو ییان پیدای
 بویه ماموسا تو ی نه دا وه کهس
 غولامی شهیتان یا هه وهس مه به

نەك بۇ تەكەببۇر يا رووھە لكردن
گوى بۇ بىستنى ئايات و ئەخبار
كە ھەرچى كارە بەو ئەبى حاسل
ئىنسانى، غەيرى ئىنسانى مەكە
رېگەى كەس مەدە دەر كەوانى توى
گىانى من نەختى سىپىكارى كە
بىرازىنىنۆ بىە موسولمانى
ئەسل و فەرى دىن بزانىن كامە

سەريان پىداوى بۇ سوجدە بردن
چاۋ بۇ ئىعتىبار، زىان بۇ ئەزكار
سولتانى ئەزات خسووس يانى دل
ئەسىرى ھەوا و شەيتانى مەكە
مەنزلىكە ھەق سازى كرد بۇ خوى
مەنزلىگى زىكرت تەواۋ تارىكە
با پاكى كەينۆ لە نافەرمانى
چون موسلمانىن دىنمان ئىسلامە

الدين احكام وضعها الله تعالى لعباده لاصلاح معاشهم و معادهم

خودا دىناۋە بۇ ئەم عىبادە
تا لە دۆزەخا نەسووتىن بە نار
يەك يەك پىغەمبەر ئىبلاغى فەرمو
رېگەى راس بگرە لابەلا مەپۇ

دىن قانۇنىكە وازىح ۋەك جادە
كە پىيدا برۆين پى بكەين رەفتار
ئەۋەل و ئاخىر تەواۋ ھەرچى بوو
دەخىل لە ئەمرى ئەوان دەر مەچۇ

ئەسل ئەۋەل «الذات»

چاك رەۋانى كە لە بىرت نەچى
دوور لە تۆزى رەيب لە گەردى شك پاك
ئەۋەل و ئاخىر نىيە بۇ زاتى
ۋەك بى ئەۋەلە، بى ئاخىر شە
پىر ناۋى، نامرى، بوۋە ۋە ھەر ئەۋى
مەكانى نىيە و لە گشت لايى ھەس
بە قەى يەك زەرپە خالى نىيە لەو
ئەر بى و برىژى رەنگىگى تازە
دىيائەكى تر دىئىتە بەرھەم
فكرى بكەرۇ ئادەى بەم جۆرە
ھاتىنە سەيرى ساراي بوونەۋە

ئەسل دىن پەنجە لە من بگرە گوى
ئەۋەلىيان باۋەپكى چاك
بە بوۋنى خودا چاۋى براتى
ئەزەلى و قەدىم ھەيە ھەمىشە
نە باب، نە رۆلە، ناخوا، ناخەۋى
عەجايىبى ۋا داخۇ دىۋىە كەس
لە ئەرز و سەما خوا رۆژ بى يا شەو
لە ماسىۋاى خوى ۋا بى نىيازە
عالم ئەباتۇ بۇ سەحرانى عەدم
دەلىل لە سەر بوۋن زاتى ئەو زۆرە
ھىچمان قەدىم نىن لە نەبوونەۋە

نه نه قش خۆمان نه میسلی خۆمان
سانیعمان ئەشی وەک ئیمه نهوئ
ئەویش هەر ئەبی زاتی ئەللا بی
«لیس کمله» ئەیداته بهر شەق
وەک ئیمه نه قس و موحتاجی نابئ
نسارا و یه هوود سهریان دا له بهرد

نه مانتوانیوه بوون بهین به خۆمان
له من بژنه وه ئەر راستت ئەوئ
ئەشی بی شەریک گهوره و تهنیا بی
ئەگەر لابدا ئینسانی ئەحمەق
که بۆت سابت بوو ئەو له تو ناچئ
باوه پت بی بی نیازه و فەرد

ئەسلی دووهم: الصفات

که زۆر و گهوره و قه دیم وەک زات
دوور له نوقسانی پهستی و زهوالن
له من پروانه ئەتۆش ئەتوانی
ئەلبەت زانییان بۆ دین زهرووره
«سمع» و «بصر» و «ئیراده»، تهمام
سهراسەر ئەحوال تهواو مومکینات
یا خه بهردانی مه ئمووری مورسهل
مه وجودات هه موو پهیدا و په نهان
ئهم زاناییه هەر بۆ ئەو ئەوئ
رۆح له زیندوان تهواو ئەسینئ
بۆخۆی فەرموویه زیندم و هەر ههم
هەر لهو فەرمايش له ئیمهش تهسديق
ئیمان وه هه زهت باری کامل که
هەرچی که بیکه له خوار یا له سه
ئهم دوانه لاوا و دووی تر ئاوا کا
درووس کردنیان بۆ ئەو ئاسانه
هەرچی ده بیینی ساختهی یهک ئەمره
بۆ کی دهسی دا ئهم دهست و برده
ده لیلی چاکه له خواناسینا

دوهم باوه پت به جه معی سیفات
سیفاتی زۆر و دارای که مالتن
ئەگەر گه رهکته یهک یهک بیزانی
وهلی ههو سیفته لهوان مه شهووره
«عیلم» و «حهیات» و «قودرهت» و «کهلام»
عیلم یانی ها زانینی «بالذات»
نهک به واسیتهی ته لهفون یا تهل
هەر له لامهکان هەر تا لامهکان
یهک زه پره نیه ئاگای لی نهوئ
زیندووه و بووه و ههیه و ده مینئ
بی هه ناسه و نه فەس، وه بی لووت و دم
ئهم ئەسله بۆ کهس نه کریا ته حقیق
له مه عنای قودرهت توژی تامل که
یانی دهسی ئەروا بی سپا و عهسکه
ئەتوانئ سه ما با وه سه خاکا
به لایو زحمهت نیه ئەمانه
کهی موحتاج کۆمهک وه زهید و عهمره
نه موحتاج وه ستانه وه شاگرده
«انما امره» وا له یاسینا

داراى گوفتوگؤس نهك به دهنك و دم
مه لاشك نه چهشت زهوقى كه لامى
نه گهروو و نه ليو بو قسهى ئيشا
دركى ئهم به حسه به خهيال ناوى
دهبىسى ئهمما نهك وهك تو كاكه
نالهى دهردهدار يا گيزهى مه گهس
له ژوور يا له ژير له به حر يا له بهر
دهبىسى و بىستن بو ئهو ئاسانه
لهم خسووسه وه قسه زور كرىا
ئهنه بزنانين وهك ئيمه نييه
دهبينى وهلى نهك بهم چاوانه
بينايه به نوور «مطلق»ى زاتى
ئاشكرا و په نهان هه رچى ههس تاوى
ژير زهوى و بن گووم ئاوا و ويرانه
تاكهى بيچاره تو حالى ناوى
كه ئهو ههميشه چاوى هاتيتو
قته وا نه زانى كه لى دهبى گووم
فريبست نه دهن ئشو دوو دوشمنته
لامه ده له رى په تيارهى سه رشيت
ئيراده يانى مه يلى هه ر كارى
نه مو حتا ج وه سا ، نه وه شاگرده
له هيچ نه قشيكه په رگارى ناوى
بو عيبرهت گيرى داراى دل و چاو
كى توانى له دار گه لا درووس كا
فه راغهت نييه و تهنگه مه يدانم
كو تا بى قسه و زهريف بژنه وه
به جوزئى فكرى لي مان حالييه

زبان بى به شه له گوفتارى هم
زهوقى خسته دل عالم و عامى
نه مه خره ج بو حرف زهحمهتى كيشا
چونمان به يان كرد ئه شى هه روا وى
خشهى مار و موور به گوئى و كه ركه
سه داي نه رم و تون واقيع له هه ر كهس
مه شريق يا مه غريب ئهم په ر يا ئه و په ر
نزىك و دوورى له لا يه كسانه
ته شخيسى سه معى بو كهس نه دريا
باوه رمان بى ئيتىر كافيه
داراى گلينه و مژده و كالانه
چاو ناقونجىنى له «مبصراتى»
مسقاله زه رپهى لى غايب ناوى
گشت به رزى و نزمى لا نمايانه
چاك بى يا خراو هاى له بهر چاوى
ئاكات له خوت بى برق به ريتو
«و هو معكم اينما كنتم»
» اكن «ت»
هول كلك مه ده با دانهنى گويت
بكا جى به جى ئه كا به جارى
بو كى دهس ئه دا ئهو دهست و برده
ماشه لا نه قاش ئه شى هه ر وا وى
ئاو ئه كا وه به رد به رد ئه كا وه ئاو
ياخو كويسانان له به فرا لووس كا
ئه ينا لهم جوړه خه يلى ئه زانم
گشت بوون و نه بوون به مه يلى ئه وه
كه «متصفه» بهم كه مالىيه

نه قسه بوۆ زاتی خودای یه گانه
ئاگای ههس له حال ئاشکرا و په نهان
گویایه بی دم ته واناس ته و او
ئه ر کردی کردی نهیشی کرد نایکا
مردن وهک ئیمه به ئه و فی ر نییه
هیچ مه جوور نییه بوۆ خالق ئه شیا
ئه گهر وا نه بی پی نالین ئه لالا
بزانه ئه وه له زاتی دووره
روۆی ده نه دهی ئاغا و هه ژاره

چونکه نه بوونی یه کی له مانه
که وابی خودا زیندوو به گیان
ده بیسی بی گوۆ، ده بیسی بی چاو
به دهس خۆیه تی ئیجادی ئه شیا
بی جسم و ته رکیب که و کوۆر نییه
بی دهسته لاتی نایه به سه ریا
بی باکه له گشت بوۆ گشتمان په نا
هه رچی بوۆ حه یات ئیمه زه رووره
ده و له مه نه دیکی بی کاسه بکاره

سییه م: المبدأ

له نه بوونه وه هه ر وهک ئهم دنیا
کائینات ته و او ئای زۆر ئه ی که مه
خودا له نه بوون ئیجادی فه رموو
غه یری زاتی خۆی هیچ کهس نامینی
بی په رهستن و سو جده ی به ر نه به ر
ئه سلی مه تل به بت چاک ئه داته دهس
تا «ما خلقت» راس بلای به تو
له خه لقی ئه شیا نه ک گه مه و کایه
تا چاو ئه بی نی په لاماری به
کوانی فه رقی تو له گه ل به رد و دار

مه بده یانی ها ئیجادی ئه شیا
با و مر ت ببی وه بی هه مه مه
غه یری زاتی خۆی مه و جو و دات هه موو
وهک دروسی کرد ئه یشی فه وتینی
بو یه ئه مانه ی درووس کرد یه کسه ر
حه دیسی قودسی «کنت کنزاً» ههس
قوربان پایی تر به ره و ژوور برۆ
غه ره ز ناسینی زاتی خودایه
کاریگه ر ده خیل هه ولی کاری به
که خۆر له مه غریب خۆی گرته پیوار

چوارم: مه عاد

هه ر شه خسی وهک خۆی وهک جاری جاران
گیانداران ته و او زیندوو ئه کاتۆ
له روۆی هه شرا گشت ئه یانکا جه م
حازرن له وێ خوسووس ئینس و جن

مه عاد یانی ها ئه حیای گیانداران
شکت نه مینی راس بی به لاتۆ
وهک جاری ئه وه ل بی زیاد و بی که م
بوۆ جه زادن و جه زا لی سه ندن

هه رهس وه مالم وه سهه نه بریا
هه رتا ئه وه رۆژه شهه رحی نادرئ
ره حمه تی فه زاله وه عه داله عه زابی
بخوین ره وه ده رچو له ته ردید
تیفک ره چه نی هه رزان فروشه
ماره یی حووری مزگه وت مالمینه

چون ئه سلان ته کلیم لهه دوانه کریا
ترسی ئه وه رۆژه ته قریر ناکرئ
بی حکمه ت نییه عه فوو و عیقابی
«و ما رَبَّکَ» هه تا «للعبید»
بو گوئ شل ناکه ی لهه موژده خوشه
فرموویه میعمار ده ستگای ئهه دینه

پینجهه: نبوت

گشت پیغه مبهه ران کورت و سهه سهه ری
لازمه ئیمه چاک حاللی ببین
نه جن نه مه لهک هه موو به شه رن
له قه ول و فیعلا هه موویان راسن

په نجوم باوه ره به پیغه مبهه ری
باوه ره بهم په نجه ئه ساسه بو دین
ته واویان نه جیب گه وه سهه روهرن
گشت عالی روتبه و ماقوول و خاسن

فروعه

به یانی ئه کهم وه ره گوئ بگره
سهه ودا ی مابه ینی ژن و میرد سوم
بو ده فعی هه وا و ده عوا و خوسوومه ت
با هه ره له وه بدوین ری سی سهه عاده ته
مایه ی نزیک ی تو له خوداته
حه ج، غه زا وهک شه ره به یانیان ئه کات

فه ره ی ئهه ئه سلان چوار چتی تره
عیباده ت ئه وه مل مامه له دوم
چواره م به ره قی تیغ، یانی حکوومه ت
باعیسی ئیجاد چون عیباده ته
بیکه هه رچی شه ره ده فه رمی واته
وهک نوئ و رۆزوو یا ئه دای زه کات

الایمان

بی با قه سه ره که ی ئیمان ته واو کهین
باوه ره، پی ئه لئین «ئیمان» براکه
ئهمه یه ته عریف ئیمانی و شه ره ی
چین؟ سا ده ی نه چی با له کیسمان
له ئه ولاد به ری له نه زیر ته ریک

ئه سل و فه ره ی دین وا ده رچوو له بهین
به زه رووریات ئهه دینه پاکه
ئه سل بن یا خو عه مه لی و فه ره ی
شه ش چتن که وا ئه سلان بو ئیمان
ئه وه مل به خودای ته نیا و بی شه ریک

ره فیقی نییه له مه عبوودیدا
هه ره ئه و لایه قه سو جده ی بۆ بیه ی

و ملائکته

به مه لاییکه باوه پت وا وی
جسمیکن له تیف سه راپا له نوور
بی خۆراک بی خه و نه نیر نه میون
دهست ناکه وی جی له هیچ کویدا
سه ماوات سه رسام گو فتو گو یانن
غهیر حه ق به «نص» ئایه ی قورئانی
هه ریه ک بۆ کارێ حه واله بووگه
بی هه وا و هه وهس، بی ژن و مالن
وه ها مه شغوولن به ئیتاعه ی ئه و
یه کیکه له وان حه زره ت جو بره ئیل
میکائیل به لای خه زینه داره
ئیسرافیل وه کیل به نه فخی سووره
ره قیب و عه تید ئه وانیش دوانن
نه کیر و مونکیر دوانن دوا ی مردن
مالک و دهسته ی خازن مه ئمووره
«حماله العرش» ئه لئان چوارن
ئه لئان چوارن وه لای قیامهت
«کتبی» مه نزل سهد و چوارن
به ئه مری بیچوون ئه و زاتی ئه کبه ر
ده یان بۆ ئاده م په نجا له بۆ شیس
ده بۆ ئیبراهیم «خلیل الرحمن»
بۆ مووسا و عیسا ته ورات و ئینجیل
پیان ئه لاین «صحف» سه دی ته وایان

ها و مالی کوانی له مه و جوودیدا
داوا ی ئاره زووی خۆتی لی بکه ی

کام باوه؟ ده ردی وه شه یتان داوی
دارای مه عریفهت ئیدراک و شعور
له ئاسمان له ئه رز له دهشت و کیون
که یه کی له وان نه وی له ویدا
موتیعی ئه مری خودای خۆیانن
ژماره ی ئه وان هیچ کهس نه یزانی
که سیان ری خۆیان لی تیک نه چووگه
بی خه بهر له ده رد رووتی منالن
ئارامیان نییه نه رۆژ و نه شه و
ئهمین و حه ی و عاملی ته نزیل
به شه ده ری رۆزی میلووره و ماره
عیزرائیل بۆ قه بز ئه پواح مه ئمووره
نویسه نده ی کار جن و ئینسانن
دینه قه به ره وه بۆ سوئال کردن
رزوان باغه بان به هه شت مه شه ووره
حاملی عه رشی په ره وردگان
هه شتن هه شت فیرقه یا هه شت جه ماعهت
پاکیان فه رمایش په ره وردگان
جبریل هاوردنی بۆ هه شت پیغه مبه ر
سی هات بۆ ئیدریس، به نه سسی هه دیس
زه بوور بۆ داوود بابی سوله یمان
هات بۆ محمه د ﷺ ته وای ته نزیل
ئه وانی تریش و زانیست ناویان

فتوا و مامه لاه هر به قورئانه
ياني لهم دنيا ، وه ئيلا هر هن
فكر له ئيعزاز لهم ئينسانه كه
لهم شفای مه خلوق وهو پهنا بو عام
مالى دوژمانيان وهك بوو خاپوور وئ
ئاپهه «لا يأتون» پشتى شكانن

و رُسُلُهُ

به پيغه مبهري سهر خلکى ناردن
کهم بن يا زياتر نابى به زهروور
پاک له نه قس وعهيب ، زولم وعيسىانن
پيش پيغه مبهري و پاش پيغه مبهري
ئاخر «محمد» قازى مه حشهره
پيان ئه لئين «مرسل» وه بى هممه مه
به موعيزه ي خاس تپ و سپاوه
نازانم ئيمه بو ئهونه کاسين
ياني بو خويان نهك بو مه خلوقات
ساحيب تيغ وتير ، وه عزو کوشتارن
هه زهري موسا و ساحيبى ئينجيل
شاي «قاب قوسين» داراي تخت و تاج
پيشهوا و ره ئيس پيغه مبهرانه
ته عريفى بوکى تهواو کرياگه
غهيري زاتى هه ق کهس نه بووئو بوو
له نوورى ئهوؤ سهر يان هينا دهر
له گرهش سه لته نهت هه ربوئو ئهوئ
خه فهتى چيته که ئهو پيشه وه
سهر و مال و روح به قوربانى وئ

وه لى ليبردها ئهونه بزانه
قورئان ئه حکامى له دهس ئهوان سهن
بى سهيرى ئيعجاز ئهو قورئانه که
لهم «ختم الرسل» ئهو «ختم الکلام»
پاپهه ئيعزازيان هر به رهو ژوور وئ
هاتن که لامى وينهه ئهو دانن

ئه شخاسى که ههق هه ليبردارن
سه دو بيس تو چوار هه زارن مه شهوور
زکوور و ئه حرار هه موو ئينسانن
له ناما قووالى و مه هتووکى بهري
ئه وه ليان ئادم «ابوالبشره»
سيسه د و سيژده يا زياتر له مه
ياني مه ئموورن له لای خوداوه
بو ئيرشادى ههق بو خوداناسين
ماباقى نه بين په يغاميان بو هات
له دهسته «مرسل» په نجيان سه ردارن
هه زهري نوح و هه زهري خه ليل
خوسووس «محمد صاحب المعراج»
هر ئهو لايقى وه حى و قورئانه
نوور يکه له خهلق هه ليبر يياگه
ئهو وهخته ئه گهر نه روژ نه شهو بوو
زه راتى کهونهين تهواوى يه کسه ر
کهس هه دى نه بوو پيش کهوئ لهوئ
دامانى بگه ره و تر سه نوک مه وه
ره حمه تى خودا له سهر گيانى وئ

ده فەر مووی بۆچی توولت دا به مه
 روتبهی نه بووت هەر ئه ونه به رزه
 چاکتر ئه ر بوايی له پیغه مبه ری
 که وا بوو روتبهی مه لایک په سته
 وه لیکن ده خیل زیهنهت وا نه روا
 خه واسی مه لهک گه وره تر بی لات
 وه لی گه وره تر له عه وامیان نه
 لازمه ناوی بیست وپه نه فەر
 ئادم وئیدریس، شوعیب، ئیلیاس، هوود
 ئیبراهیم، ئیسحاق، ئیسماعیل، یه عقووب
 لووت وهاروون و زه که ریا و یه حیا
 «محمد امین» ختم المرسالین
 خودا بو خاتر ئه م ده سته پاکه
 به تال که خه یال دنیای ناته واو
 باومر وه مردن وه ها مه حکم که
 نه کا کتوپر درگا بگری پیست
 باوه رت بیی به و گۆره فشاره
 دین دواي گه ریانوی برادرانت
 زیندوو ده بی تو له قه بری ته نگدا
 نه برا نه باب نه کهس دیاره
 هه رکهس مه وافق عه مه ل دیته کار
 سوئال ئه کهن لیست خودای تو کییه؟
 دینی تو چیه قیلهی تو کامه
 که ئیمانته بوو به جواب هاتی
 له قه برا باغی بو تو ساز ئه کهن
 هه تا قیامهت دانیشه بی غه م
 ئه گه ر مهردانه نه بیته گوشتار

چون به حسی ئه وه تا زۆر بی که مه
 ئاسمان له نه زه ر ئه وا وهک ئه رزه
 خودا ئه حمدهی ئه نارده سه ری
 ئه وان ئاغان و ئه وان ژیرده سته
 به شه ر گشت ماقوول مه لایک له دوا
 له جه ماعه تی ئه ولیای سادات
 عه وامیان گه وره ی باقی ئینسانه
 له م جه ماعه ته بزانی یه کسه ر
 صالح، نوح، «زولکه فله» سوله یمان، داوود
 یوسف و یونس «الیسع» و ئه ییووب
 هه زه رته موسا و هه زه رته عیسا
 ره فعه تی سه ما و عیزه تی زه مین
 عه تا که پیمان ئه وهی که چاکه
 روژی ئاخره ت بیرانه به ره چاو
 کفن و قه ور، هه ر دوو له لای خو ت جه م که
 موه له ته ت نه دا و کارئ نه یی لیست
 به و خو شی ونیعمه ت زه حمه ت و ناره
 دوو مه لائی که به بو ئیمتیحانته
 بی رفیق له ژیر ئه و خاک و سه نگدا
 رفیق له وئ دا چیه؟ کرداره
 بۆ جواب دانه وه، موسلیم، ئای کوفار
 نیشانت له کام پیغه مبه ر پییه
 رفیقته کییه کامته ئیمامه؟
 ئه لئین موژده بی ئه هلی نه جاتی
 درگای به هه شتته له سه ر واز ئه کهن
 نه جات بووه ئیتر خاتر جه م
 ئیتر هه ر گورزه و هه ر دوو پیشکه و مار

پشكۆى ئاورە دۆشەكەى نەرمەت
 درگای جەھەنم وازە بۇ عوسات
 حەيفە بۇ دوو رۆژ عومرى ئەمانەت
 نازانى كە دل دۆسى خۆت ئىشان
 توولى پى نەدەين با بى موختەسەر
 مەئمور كە فووى كرد وه نەفخى سوورا
 دووبارە مەئمور بە ئەمرى بى چوون
 وه بەحر و بەرا بانگەواز ئەكا
 ترس و خوف وەھا شىددەت ئەسینى
 لادەچى تەقىەى بەینى كوپ و باب
 «يوم يفر» بىرانە خەيال
 دواى حەشر و حەساب رىگە دوانە
 خۆت لە دەس ئاگر ليگرە وەسینە
 ئامان بەر نەدەى لە دەس رىگەى راس
 دەخيل وینەى من تو خۆت كەر نەكەى
 ئەگەر وەك بزن رات كرد بۇ زيانى
 باوەرت ببى بە بەهەشت و پرد
 مسقالە زەررە خىر و شەر تەواو
 قازانچ ئاى زەرەر هەرچى دیتە ریت
 شىخى يا شوخى گەداى يا شاهى
 ئەگەر مەلايك لەگەل ئىنس و جن
 ناتوانن هەموو مووىى بەرزۆ كەن
 ناتوانن بجوون لەجىگەى خۆيان
 هەنگاونانى موور ، فرەى مېشوولە
 ئەوزاعى مەخلووق لە ژىر و سەردا
 كام دەفتەر قوربان مىسلى هەر نىە

بلىسەى ناره سەرىۆشى گەرمەت
 گەرما و بۆگەنى پەى پەى دى بۆلات
 بە هەواو هەوەس ويران كەى خانەت
 موبتەلا ئەكات بە زەحمەت كىشان
 بەيانى برۆين بۇ سارای مەحشەر
 جانەوەر نەما لە خوار و ژوورا
 زىندوو دەبىتۆ ديسان لە نەبوون
 تەواوى مردوو هەلدەسنە سەرىا
 دايك رۆلەى خۆى لە بىر نامىنى
 لەبەر دىھشەت و زىلزىلەى حەساب
 ويران كە ئىگرە و ئاوا كە ئەو مال
 يا بۇ جەھەنم يا بۇ جىنانە
 مەزەرەت نىيە تازە لەوینە
 نەوى وە هاومال دەستەى «الخناس»
 رىگەى شەرىعەت لە دەس بەرنەدەى
 وا بزائە شاخ و سەريان شىكانى
 بە حەو جەھەنم وە بى زەد و خورد
 خودا لەویدا دىریتىە حەساو
 غەم يا كەيف خۆشى باوەرت ببىت
 كەس نايدا وە كەس ئىلا ئىلاھى
 كۆ ببەو و گشت موتتەفق ببىن
 يا گەلاىى وشك ديسان سەوزۆ كەن
 خىلافى ئەو مەعلوم بوو بۆيان
 لەرەى گيا و با بى هەرا و قوولە
 بىزىاد و كەم وا لە دەفتەردا
 مسقالە زەررەى لى وەدەر نىيە

بی سه هو و غه لهت بی پاش و پیشه
خوړاک و پوښاک ره ته تی یا رهنج
به رله زیږوحت مه علووم کریاگه
به شی خوټ بخو بگره ملی ریټ
دوس و دوژمنیش له ودا مومتازه
ناگمان نییه که له و نه حواله
با هر بگیریڼ بده ین وده سردا
چون ره ته تی و رهنج هر وده دس نه وه
تووی نیختیاری بویه دایه دس
بی و بیوه شینه به ودری چاکه
ده خیل نه یچینی به درک و دالا
شه پوخیږ هر دوو ته قدیری نه وه
هر چی پی خوښه بیکه نازا به
چارچی جاپ نه دا شوین هر یهک شوینه
بیری گومراهی بو کی که نیاگه
وهختی که سفره دی ده عودت راخریا
خه تای کییه تو جواو ناده یته وه
نه گهر وک بزڼ به جی مای له گهل
وه سای بی وده سا کو مه کی فهرموو

مه زه هری نه عمل شاه و دهر ویشه
کوځای فیه قیری یا خهرمانی گهنج
هر کهس به قهی خوئی به شی دریاگه
زه حمهت مه کیښه زیاتر ناده ین پیټ
ولهی پهی نابیه ین نیمه به و رازه
نازانین سوژی کام لمان ماله
نه مړو زه لیل بین نهک له مه حشهردا
تو رووت هر له و بی دهر بهس کهس مه وه
ته جره بهت نهکا نه له بهت کاری هس
به یهک بکه سه د خهرمانت راکه
نهک بی خهرمان بی له ئاخر سالا
نه می پی خوښه قینی ته تی له وه
چی پی ناخوښه خوټی لی لابه
لامه ده بیرو به جی مه مینه
درگای سه عادهت له کی ژه نیاگه
شا و گه دا وک یهک بانگیشتن کریا
فکری له نه وزاع خوټ ناکه یته وه
یا جهرده یا گورگ زوو نه تکه ین په لپهل
بینای بیناکه ی ئیمان ته و او بوو

الاسلام

ئیسلام یانی ها ئیتاعه کرن
له لای خوداوه هر چی پیغه مبه ر
بو داینانی ره سمی ئهم دینه
نه وهل که لیمه ی شه هاده ته ینه

ئهمری خوداوه ند به جی هاوردن
ئیبلاغی فهرموو شانی به یته به ر
باوه رت ببی په نجن بنچینه
چون کوفر وئیسلام ئهمیانه به ینه

ان تشهد الا اله الا الله

باوهږ که به دل به زبان ئیقرار مه عبوودی به رهق هر ئه وه قوتار

و ان محمداً رسول الله

دووباره بتبئی به دل و زبان
به پیغه مبهري سالاری عه رب
«عبدالمطلب» باپیریانه
دایکی ئامینه کچی وهه به
له مه که شه ریف که زهووری بوو
شه وی دوشه ممه دوازه هوم له ماه
«سوق اللیل» جیگای زهووری ئه وه
وهک خور له ویدا سه ری هینا در
تاجی مه جووسی وا خسته به رپا
قوری دا وه چاو دیوی ده غه لدا
به و ئیعزازه وه که هاته دنیا
وه ختی که عومری گه یشته چل سال
له ده قدهی مانگی رهمه زانه دا
به پیغه مبهري رهوانه کریا
هرچی که بوی هات له لای خوداوه
نه له کهس ترسانه له روو داما
که سی موعیزه ی شه قی قه مهر وی
لولاک لولاک تاجی سه ری وی
«و ما رمیت» تیری ده سی وی
«انا فتحنا لک» سوپای وی
«نصر من الله» وه به یداغی وی
ته وای عومری شه ست و سی سائه
سیزده سال له وی پیغه مبهري کرد

ئیقرار و یه قین هه روو کوو وتمان
«ابن عبدالله» قوره یشی نه سب
له ئه جدادی ئه وه هاشم سیانه
ئه ویش له ئه شراف ده سته ی عه ربه
مه شریق و مه غریب پر له نووری بوو
ربیع الاول له دایک بوو شاه
چ به شی خودا که دای به و شه وه
شکانی پشتی خاقان و قه یسه ر
هر بی سه ر ئه وی تا ئاخر دنیا
به ردی دا وه سه ر لات و هه به ل دا
مه نات و عوزا عیزه تیان نه ما
جه معو بوو له ودا ئه وسافی که مال
له غاری حیرا له وه مه کانه دا
ئیجازه ی ئیرشاه خه لکی پی دریا
ته واو گه یانندی رووی نه پیچاوه
بو ره واجی دین هه ولی چاکی دا
جبره ئیل ئه مین بو ئه وه ره به ر وی
سووره ی «مدثر» که وای به ری وی
زاتی بی هه متا هاونه فه سی وی
«بلغ ما انزل» ئه مری خودا وی
کی جورئته ئه کا که له و یاغی وی
دارای ته وای حوسن و جه ماله
ئاخر ته شریفی بو مه دینه برد

ده سالیش لهوئ ئیرشادی فهرموو
قهبری شهریفی نهووته لهوئ
بواری وهسهر رهوزهی ئه نوهردا
ئال و ئه سحابی به رحمة شاد بن
ریشهی دوژمنیان له بیخ دهرهاورد
جهرگی شهیتانیان داوهسهر نیشا
«نعم المهاجر و نعم الغازی»

و تقیم الصلوه

تا به ئه مری ههق له دنیا دهرچوو
زیندوو خهریکی عیبادت ئهوئ
رحمهتی خودا پهی پهی وهسهردا
له ترس و خوئی مهحشر ئازاد بن
به روح و به مال دریغیان نه کرد
له ریی ئیسلاما زهمهتیان کیشا
خودا و پیغمبره لییان بی رازی

به پهنج فهرزی نوئ وهک ههته باوه
ههتا ئه توانی مهیانفه وتینه
چی فهرموو هه زهت ئه لبت هه رواته
دهخیل رهنجی خوئ نهدهی وه زایه
چاوئ وردۆ که لامهده له ری
«و اسجد و اقترب» به تو دهلی راس
فهرموویه هه زهت قهزای له چاوم
ئادابی ئهوئ و فاتحیهی رهوان
لیباس و بهدهن بهرمالت پاک وئ
روو له قیبله که به دل و بهدهن
بانگهواز کریا تا کهی نابیسی
ئه گهر فاتحیات هه رفیکی کهم بی
لهوانه ئه یلی تیۆزی تیفکهره
لهو نه خجیرگادا په له پهل مه که
بزانه له کی ئه پارپتهوه
چوئی ئه بیژی تیکهال چی ئه کهی
لای کام هه کیمی های له ته دبیرا
نیمه رۆ و عهسر و عیشا ئهم سیانه
مه غریب سی رکات سوبح دوو رکات

له وهختی بانگا خوئ مه که وه که
غیرهتت ببی به جییان بینه
بهینی کوفر و تو ته رکی سهلاته
نوئ بو عیبادت وینهی سهر وایه
بهدهنی بی سهر وه کاری چی دی
ههر نوئزه مایهی نزیکی خوداس
وا له نوئزا روشنایی چاوم
نوئزی پی نالین چه میان و هه لسان
دهسنوئ و نیهت خه یالت چاک وئ
به لکوو لهو درگا جوابت نهدهن
گهرهکیان ناوئ نوئ وه پیسی
لیت قبوول ناکهن خاترت جهم بی
بو سوجده و رکوع قهراری بگره
ئه سپت به بهردی ههوا شهل مه که
دهوای گوناه چوئن ئه هارپتهوه
عیلاجی دهرت بو لای کی ئه بهی
بیرپیژی وه سهر زامی ته قیسرا
ههریهک چوار رکعت فهز بیزانه
مال ویران ئهوئ هه رکهس نه یانکات

و توتى الزكات

زەكەتات واجبە ئەمىرى بارىيە
نيسك و نۆك و جۆ ، پەرشە بە كىلە
فەلا بېيىۋى و زەكەتاتى لى با
باغەوان خۆى لى نابەلەد نەكەت
زەكەتاتى ئەبى سەحىبى بىدا
بەشى فوۋقەرا دە يەكى روتە
ئاو لە چەم ئەخوا يا لە سەرچاۋە
نىۋە دە يەكت واجبە لە سەر
مالى فەقىرە و بە فەقىر ئەگەت
بۆ ئەداى فطرە ئەۋە كافىيە
بە مەنى موكرى سەرى مەنىكە
يا خۆ سى سىيە بە ۋەزنى سەقز

لە ھەرچى قوۋتى ئىختىيارىيە
بىرنج و گەنم گال و دىمىلە
لە دۋاى پاكۆ بوون لە كۆتەل و كا
لە خورما و مېۋىۋ واجبە زەكەت
ھەرچى كە قوۋتە لە ھەرزانىدا
ئەندازەى زەكەت كاكە سى پوۋتە
دە يەك بۆ دىمى يا ئەۋ بەراۋە
ئاو ھەلگۆزىنت ئەگەر ھاتە بەر
«فطریش» واجبە ھەر ۋەكوو زەكەت
غالبى قوۋتى شارى تۆ چىيە
ئەگەر نازانى «فطرە» چەنىكە
بە پىۋانەى چاك نەۋەك كەم وكن

و من النعم

يەكسالىھىي بە ۋە بى قاۋەقاۋ
بە ۋە مايەى بەرەكەت بۆ مال
بىدە و نەدانى شەرەن محالە
بى ھەساۋيان كە بچووك بن يا زل
بىدە با داخل مەلەۋونى نەبى
واجب تا سەدوبىستى يەك سەرە
ھەركەسى نەيدا عاقىبەت شەرە
سى مەر زەكەتە ۋە بى دەردى سەر
ۋا من پىم وتى جا خۆت ئەيزانى
بىزنىكى دوو سال يا خۆ ھەر يەك شەك
بۆ بەيانى كەم تۆ بىزنى نادەى

گاگەلت ئەگەر سى سەر بوو تەۋاۋ
ئەگەر بوو بە چل يەكىكى دوو سال
كە گەشىتە شەست دانى دوو سالە
لە شەست بەرەۋژوور بە سى سى و چل چل
دووسالە لە چل يەكسالە لە سى
لە چل سەر مەر و بىزنى يەك سەرە
لە سەدوبىستى يەك سەر دووسەرە
لە دووسەدۈيەك ھەتا سىسەد سەر
لە چوارسەد چوار سەر واجبە دانى
لەمە زىاتر ھەر لە سەد سەر يەك
مەلى ئەى ناۋى وشتىر بۆ ناۋەى

و من النقدین

واجبه له سهر دارای زیږ و زیو
 نه گهر دیږی زیو چهندي زه کاته
 که زیږی خالیس بوو به ۸ مسقال
 بییت و نه بی به ئاگر بو مال
 نه و کهسه لیگره به خیلی نه کا
 نه مانهت که بوو دوازه مانگی خشت
 وهلی له قووتا وجووبی زه کات
 «مانع الزکات» یه قین بزانه
 مهیده به قهلا و عه مارهتی بهرز
 تووی سه خا و ئیحسان بو خوت بچینه
 پهنجیره می شیشه وه تاقی رۆشن
 پهردهی ته لاکووب درگای نوقره ریز
 گشت بو ته جره به دای به تو خودا
 نه وهل و ئاخر هه رچی داویه پییت
 چوننت گردو کرد چون دات به فنه
 گهر بییتو نه مرپو عه بدی ههوا بی
 سوزی شهرمه سار روزهرد و خه جل
 به کام زوانی مه عزمهت نه که ی
 بابوباپیرت زوریان گردو کرد
 له گه ل خویانا توشه بو مه حشر
 روو بهم لاوه که له شوین چی ویلی
 هه رتا کوو ساغی بده ته کانن
 دهستی بزیوه به چاکه کردن
 هه تاکوو ماوی نه توانی نه مرپو
 پی بچی بو هه ج زه کاتی لی بهی

ئیخراجی زه کات خوئی نه کا وه دیو
 هه ر له چواره تمه ن هه و په ناباته
 چوار یه که له ده یه که بده با حه لال
 لیگره مال ویران له وی رهنج به تال
 «فتکوا» له وی زه لیلی نه کا
 زه کاتی بده خوت مهده وه کوشت
 وهختیکه نه گهر نوخشه ی پی بگات
 به موشریک ناوی، سه بتی قورئانه
 ده به دوازه مه یانده به قهرز
 نه گهر عه قلت هه س به هه شت بسینه
 سه نده لی و دوشه که ته ختخاب خوشن
 مه کای فهرهنگ قالیچه ی ته بریز
 هو شیار به دنیا مه غروورت نه کا
 زهرپه به زهرپه سوئال نه کا لییت
 عه بدی خودا بووی یا عه بدی ههوا؟
 دوور له ئیتاعه ی نه مری خودا بی
 ده سخالی و فه قیر بی توشه و ماتل
 له وییدا هاوار بو لای کی نه به ی
 به غهیری عه مه ل هیچیکیان نه برد
 توش هه ر وهک نه وان ریگهت وا له بهر
 وهک له وان جی ما نه توش جی ئیلی
 له ریخی خودادا به تیکه نانن
 بهر له هه لمه تی له شکری مردن
 له مانه که خوا داویه تی به تو
 مه دره سه و پرد و مزگهوت بیناکه ی

بىيى بە باعىس كەيف و سروورت
مەولوودى بىكەى يا خۇ قوربانى
لە رىيى خودايا بەى چلە كايى
وادهى زەخىرەس گەر موسلامانیت
تۆشە پىيش خۇ خە با جى نەمىنى
سۆزى چاوهپى دەسى منالى
ئاگای لى نىيە تۆ بۆ كوئى ئەپۆى

بىكە بە تۆشە بۆ رىگەى دوورت
ئەينا كە مردى تازە ناتوانى
دەست لە كفن تازە دەرنایى
دەى سا دەوالەمەند دىرە ماتل چیت
نەكا واشەى مەرگ تەیرت برپىنى
ئەمپۆ ببەخشە كە ساحیب مالى
بزانە واریس لە بەر غەمى خوی

و تصوم رمضان

رۆژوو واجبە لە سەر موسلمان
نابى ھىچ بخوا تا ئاخى مانگ
چتى داخل بى پى دەشكى رۆژوو
عەفوە چون مەخلوق موبتەلان پىيان
ئەگەر ئەپرسى ئەوپەپى كامە
لە ھەرچى نەفست داوات لى ئەكات
نە بیستن بە گوئى نە بە لووتت شەم
بۆ خىلافى شەرع نەینیتە بەر پا
جا ئەوسا ئەتۆ بە موراد ئەگەى
تا فطرە نەدەى وا بە ھەواوہ
مالى فەقىرە ئای پیاو بى یاژن
لە سەر ئەو كەسە واجبە دانى
مەلى مامۇسا ئەى نىەت كامە

ئەمسەر تا ئەوسەر مانگى رەمەزان
ئەوہالى بەیان ھەتا وەختى بانگ
لە ھەر كونىكۆ بە قەدەر يەك موو
ئىيلا تۆزى رى و گىرە و ئارد بىژان
تەركى نان و ئاو رۆژووۋى عەوامە
ئەبى مەنعى كەى تەواۋى ئەعزات
نە نەزەر بە چاۋ نە غەیبەت بە دەم
دەس درىژ نەكەى بۆ ھەرام و پا
خەيالى خراۋ رىگەى دل نەدەى
بەمانەيش ھىشتا ھەر ناتەواوہ
نالیم من مەلام بى بیدە بە من
شەو و رۆژى جەژن ھەركەس ھەس نانى
غەرەز ناسىنى روكنى ئىسلامە

(و تحج البيت ان استطعت اليه سبيلا)

زىارەت بەیتە روكنى پىنجەمین
لەم واجبەدا زۆر كەس معافە
نەفەقەى خىزان تا دەچى و دیتۆ

بۆ موسلمانى بزانە يەقىن
چونكە دەس رۆين شەرتى تەوافە
زیاد لە خەرچى رى دانى بى درۆ

ئەمینی ریگه و ره فیقی زه ریف
 به مائی هه لال له ری راسه وه
 بو ئهم زیاره ته له سه رت کاکه
 زه حمه ت مه کیشه بیروم مامه
 چون مائی خالیس شه رتی قیووله
 دهوله مهن ده خیل فرسه ته ساده ی
 هه رچیت که هه یه بینیره سه رده س
 «من دخله کان امینا»
 چون ئهم زیاره ته مایه ی غوفرا نه
 غوسل و خواردنه وه له ئاوی زه مزه م
 ویسان له جیگای هه زه رتی خه لیل
 «حجر الاسود» ماچ کردن به دم
 پاران و سه نای روکنی یه مانی
 ویسان و خه وی کیوی عه رده فه
 له سه فا و مه روه کردن گورگه لوق
 قورباتی کردن بازار ی مینا
 خودا به زحمه ت عه تای کا پیمان
 بی به جی بینه ئه ر هه ته مائی
 ئه دای ئه مانه ئه رکانن به شه رع
 موخته سه ر به سه خولاسه ی که لام
 هه رکه س ته رکی کا یه کی له مانه
 ئه رکانی هه جت که ها ورده جی
 ئه گه ر گه ره کته هه جی دووباره
 ئه وه تا له وی «فخر الانبیا»
 دانی به ئیخلا س روو له سه ر خاکی
 به توژی ره وزه ی بریژه چاوت
 بیاریره وه له وی وه «زاری»

شه رتن بو زیاره ت «بیت الله» ی شه ریف
 به سدقی ده روون به ئیخلا سه وه
 روو له ئاستانه ی پاکی خودا که
 ئه گه ر ئه زانی تو شه ت هه رامه
 که نیته هه لال له جی مه جووله
 وه خته زیاره تی مائی مه ولا که ی
 بیده و ته وافی بکه به هه وه س
 مه ره م ئه ریژی به رووی برینا
 مال سه هله به روح هیشتا هه زانه
 پارانو ی میحراب، هه جه ر و مولزه م
 بو پارانه وه له خودای جه لیل
 ته ویل تی ساوین ده س لی دانی هه م
 هه و ده فعه ته واف له به یکه خوانی
 که له هه ردوو لا مایه ی شه رده فه
 ره سمه که هه جاج رائه که ن توق توق
 ره جمی دیو له گه ل مووی سه رتاشینا
 شه ی تانی له عین دوور خاتو لی مان
 هه ریه ک ده فعیه نه ک هه موو سالی
 بو دینی ئیسلام باوه ر پیمان فه رع
 ئهم په نجه یانی ئه رکانی ئیسلام
 دینی ناقیسه و فسقی عه یانه
 مه گه ری ره وه بو مه دینه بی
 حاجی زیاره تی ره وزه ی موخته ره
 بو زیاره تی چاو بکه وه پا
 به سوژی ده روون بگه ره شه باکی
 بی ئیسلامی که دله ی فه وتاوت
 چون ئه وه هه کیمه و تو ده رده داری

یا رحمہ تی حق، یا دہسگیری عام
 یا صاحب کهرم بوعاسی پھنا
 یا شہریاری مہدینہی ئہنود
 یا واسل بہ ئہوج مہرتہبہی شاہی
 «ماحی الظلمہ کاشف الغم»
 پھنام بؤت ہاورد جا خؤت ئہیزانی
 وہ خہجالہ تی و ئاہی سہردہوہ
 دہسم دامانت «یا نعم الرسول»
 دؤسم رهنجان و دوژمنم شاد کرد
 بہ دہسی خالی وہ بی دیاری
 یا «رسول اللہ» بدہی نہجاتم
 لہ باری غفلت لہ بہحری عیسیان
 بمکہ وہ خاتر چوار کچت و سی کوپ
 دوعایی بکہ بؤ ئہم فہقیرہ
 بؤ تہوفیق لہ سہر ریگہی سہعادت
 لہ گیان کیشانہی فریامان کہوہ
 وہختی کیشانہی کوگای خیر و شہر
 ناگات لیمان بی ئاگر نہمانخوات
 بی بہشمان مہکہ لہ ئاوی کہوسہر
 بمانبہ بہہشت لہ گہل ئہخیاردا

ہاوار کہ یا شا یا «خیر الانام»
 یا ہلہبژیریاگ لہ «ماسوی اللہ»
 یا تکاکاری مہیدانی مہحشہر
 یا مہحرم وہ راز خاسہی ئیلاہی
 «نبی الرحمہ شافع الامم»
 یا مہحبوبہکہی زاتی سوبحانی
 وہ باری گونہاہ وہ رووی زہردہوہ
 کز و گہردن کہچ رووسیا و مہلوول
 بہ ہہوا و ہہوہس عومرم بہرباد کرد
 بہسہرداخستن بہ شہرمہساری
 بہ رووتی و قووتی و ہہژاری ہاتم
 لہ داوی نہفس و لہ مہکری شہیتان
 لہ غہرق و سووتمان، بہلای کتوپر
 بمکہ وہخاتر ئہو چوار ئہمیرہ
 بؤ ئہدای قہرز وفہرزی عیبادت
 وہک ہہی لہ حالمان ہہر غافل مہوہ
 لہ تہنگانہی قہبر لہ خوئی مہحشہر
 لہ وہختی خوئی عوبوور لہ سیرات
 رہوانہمان کہ ہہتاکوو ئہو بہر
 بہجی مہیئالہ کہسمان لہ نارد

(الاحسان)

وا بزانیہ چاوت وا لہ خوداوہ
 بہ چاوی قودرت تہماشات ئہکا
 سہرکار ویساوہ و دہغہلی مہکہ

لہ عیبادتدا پہردہی شک لاوہ
 ئہگہر وا نہبی وا بزانیہ خودا
 توجرت حہلال کہ و تہمہلی مہکہ

(الاحکام التکلیفیه)

حوکمی ته کلیفی په نجه بۆ ئیسلام نابهللهد مه به بیزانه ته مام

(واجب)

ئه وه لایان واجب، عهین ئای کیفایه بۆ ئیسلامه تی ئه وانن پایه
که به کردنیان ئینسان روو سووره به نه کردنیان له رحمته دووره

(ستت)

دووم سوننه ته وهک سیواک کردن یا خو رهواتب به جی هاوردن
له کردنیان ئه جری گه وه ههس به نه کردنیان زهحمته نادهن کهس

(هه رام)

سووم هه رامه وهک قه تل و بوهتان زینا و غه یبه تی برای موسلمان
ئه مانه ئه سباب هیلاکن بۆ تو ده خیل به مووی بۆ لایان مه چۆ
مه فهرموو هیچ نین ئهم ریزه ریزه له گه وه و بچووک خو ت بپاریزه
چونکه نازانی به کام گوناھی له جه هه نمدا ئه تخه نه چاهی

(المکروه)

چوارهم مه کرووه وهک دواى نیمه پړۆ له ره مه زانا سیواک بکه ی تو
مه کرووه وهکوو سیر وه پیخوړ کردن یا له دواى ده سنوئڅ خو وشکوړ کردن
ئه مانه هه رچه ن پی نالین خه تا وهلی وا چاکه ئینسان نه یانکا

(المباح)

په نجه مه باحه وهک که سبی هه لال له بهر ته وسیعه ی نه فقه ی منال
یا به تیجاره تی یا به فه لاهه نهک به جه رده یی و زولم و قه باحه تی
خیزان وه هه رام مه که وه په رواړ با له دۆزه خا نه وی گرفتار
ئه گهر دهر به سی ئیشی مار و دوو پیشکی قه ناعه تی ئه که ی به نانی وشکی
ئه گهر به دهنی خو یشته خو ش ناوی هه روک جه هه نم بیرواوی تی هاوی
هه رچی لازم بوو و به یان کریا یه کایهک بۆ تو ته فسیلی دریا

(ازواجه رضى الله عنهنّ)

ژنانی هه زره ته ئه و پاک دامانان که وهک دایک وان بۆ موسلمانان

خەدیجە و سەودە و عایشە و حەفسە
«ام حبیبە» ی ئەبى سـوفیانه
ژنى ئەون ئەم دوازده خاتوونە
«جەمیلە» «ماریە»، «حارسەى» خوشخو
ژن و جاریە، پروانە «سیر»

(اولاده ﷺ)

قاسم، ئیبراهیم، عەبدوللای نازار
زینەب، روقەییە، هەم ئومە کولسووم
حەبیبەى رهسوول خاتوونی عوقبا
دایکی ئەوانە لە ئەو بوون پەیدا
حەوت ئەولادی بوو بى زیاد و کەم
بو موبارەکی «تحفه الاکراد»
دیسان بە دالدا وا کردى گوزەر

یەكایەك هەموو پاک و بى نه قسه
زینەب و ئومە سەلمە و ریحانە
زینەب جوړیە، «سەفیە»، «مەیموونە»
عەلاوہى ئەمان سى جاریەى بوو
غەیری ئەمانە بووگیە پیغەمبەر

سى کوړى بووگه رهسوولى موختار
کچى عەفیفەى چوارن مەعلووم
«ام الحسنین» فاطمەى زەهرا
غەیری ئیبراهیم خەدیجەى کوبرا
«ماریەى» دایکی ئیبراهیم هەم
لەگەل بەیانى ئەزواج و ئەولاد
ئارەزووی ئەوساف «سید البشر»

(شمائله ﷺ)

چاوئ بریژین بە خاکى کەوشى
دل زاخاو بەهینۆ بە تەعریفاتی
دەروون و بیروون چەپ، راس بەر و دوا
تاجى شەش دانگی جوانى لە سەرە
«خلق عظیم» وە بەر ئەو بریا
ئەشئى ئەو کەسە کى هاومالى وئ
لە بەحرى رحمتە ئاوى بدیرئ
وە نازپەرورەدەى زاتى مەعبوود وئ
بیرازیننۆ بە ئارەزووی خوئ
شەرحى ریکی قەدرەنگ و بالای با
ئەستیرە و مانگ و روژى تیکەل کرد
دوور لە لاغری و عەیبى قەلەوى

ئەمجار بینە سەر شیۆمى بیخەوشى
دەمى شیرین کەین بە وەسفى زاتى
هەر لە تەوقى سەر هەتا پەنجەى پا
تەواوى ئەعزای ریک و دل بەرە
کەواى «انک لعلى» هەتا
کەسى «حق واصف» بو جەمالى وئ
گولئ کە خالق هەلیبژیرئ
خولاسەى گولزار باغى جوود وئ
ریکی خا تەواو ئەسپاو جوانى بوئ
کام بولبول توانى تیر تەماشای کا
بەیداخى سپای جوانى هەل کرد
قامەت میانە نە بەرز نە نهوى

گوشتی ئه عزا چه سب نه شوږ و نه شل
له دانیشتن و روین و هه لسانا
مووی به دهن سیا بئ کرژی و لوی
ته ویلی گوشاد، ئه برؤی وهک که مان
مووی برژانگ فره چاوقه وی ودلکهش
ئهی دل وه قوربان ئهو که مانه وی
لووت ریځ و باریک له شکلی خاسدا
ریځکوبی گری روومه تی جوانی
حوقه ی دم هه راو وه ختی عیبارت
دیانی سپی تیژ و شاش و ورد
رووی مباره کی جوان و موده ووهر
رهنگی رووی سپی موحیبه ت خیزه
باقی به دهنی سپی و نوورانی
ریش پر و دریژ به قه دهر یهک مشت
تا «مطمئننه ارجعی» بیست
گهردن بهرز و ساف مه گهر ههر خودا
دوو شان له یهک دوور بری سینه پان
له جای بهر گهردن هه تا چه شمه ی ناف
موری نه بووه ت له ناو شانیدا
مه چه کی دریژ بری دهستی پان
مه ری قسر بووی هاته وه شیر
به یهک ئیشاره مانگی کرد به دوان
زیندووی کرده وه مردوو بی درؤ
هه ر له بهر ئهم بوو بی درؤ و بوهتان
تا بووی هه ناسه ی نه بوو به دهلیل
له وو دهسیان کهوت که لیم و عیسا
ناتوانم بیژم من زیاتر له مه

سه ر مته وه ست نه بچووک نه زل
ئه یروانی وه سه ر بالا بهر زانا
حه دی وه سه ت هه س بو کورتی و توی
دریژ و باریک ئه میان و ئه ویان
سپینکی دل بهر، ره شینی زور رهش
بو تیری موژهی وه نیشانه وی
وه لی که می بهرز له ناوه پاسدا
ههروهک خاته مه خه تمه بو جوانی
مه تاعی عه قلی ئه برد به غاره ت
نوور له بهینه وه هاتوچوی ئه کرد
ته ویل پان جوانتر له قورسی قه مهر
نه وهک زور که می، سووری ئامیزه
وهک مانگی شه وی چواره بو جوانی
که مالات هه موو جه مه له وا گشت
مووی سپی ریشی نزیک بوو به بیست
وهک دروسی کرد ته عریفی بکا
سینه ی له گه ل سک میزان و یه کسان
بوو له موو خه تی باریک وهک ته ناف
وهک ئه سییره ی روژ له به یانیدا
نه رمتر له روچ شیرینتر له گیان
به ته مه نای ئهو ئاو سه رکهوت له بیر
به مشتکی ریخ یهک سپای شکان
ساغ و سلامه ت ههروهک من و تو
خودا دای به نوچ که شتی بو توفان
نه بوو به گو لزار ئاگر بوخه لیل
ئهم ئه حیای مردوو، ئهو یه دی به یزا
چه شمه ی مو عجیزه ی هه موویان ئه مه

وہلئ باللاتر گشت موعجزاتی
کە باسەوادان تەواوی دنیا
جامئعی قانۋون مردن و مانە
بۆ دینی ئیسلام ھەر ئەو ئەساسە
واجبە لە سەر گشت موسلمانئ

(غزوہ ﷺ)

کە بە موعجزەى نەیانکرد یەقین
ئەو ئەو کردی لە رێگەى دینا
کەسئ کە خالق ناوی نئ «نظیر»
کئ ئەتوانئ بۆ حەرب ئەو ساز وئ
لە شگری مەلەک وان لە تاعەتیا
ئاگات لی ھەيە چۆن کردنی ھیلاک
ئەى بگرە و بکوژەى «بەدرت» وا لە یاد
مەرەکەى «ئوحود» بئرانە نەزەر
ئەونەى کۆشش کرد بۆ موسلمانئ
زۆرى پئ نەچوو خودا حەقى کرد
(فاق ديثئە عَلى کل دین)
تیکرار بووگە ئەم حەربە وە دەفعە
حەوت لەو حەربانە گەورەو مەشھوورن
وەک (بەدر و ئوحود، خەندەق و خەیبەر)
بەعزئ لە ئەھلى سىەر دەفەرموون
ناگونجئ لئیرە تەفسیری بـدەین
موحیب کە مەحبوب خۆى کرد زیافەت

ئەو قورئانەيە ھات بۆ خەلاتئ
ھىچ کەس نەیتوانئ یەک تەعنەى لئ با
واعیز و ناسیح جن و ئینسانە
چۆنم پئ وتی یەقین ھەرئاسە
حورمەتى بگرئ ھەر تا ئەتوانئ

دەسى دا شمشیر بۆ زھوورى دین
ھەرئەو کردوویە لە سەر زەمینا
کئ بەرگەى ئەگرئ کە دەس باتە تیر
کە حەق لە باتئ ئەو تیرئەنداز وئ
عەقل چى بئژئ لە شەجاعەتیا
رۆژەکەى حونەین بە لەوئچئ خاک
بە مشتئکى رىخ گەردى دان وە باد
کافر چیان کرد بە «خیر البشر»
ھەتاکوو شکا سەر و ددانئ
لەو شکستەو چاک تەرەقى کرد
(اوحى الیہ بفتح مبین)
لە دە سالەدا بیست و حەوت دەفعە
بۆ کوفار زولمەت بۆ ئیسلام نوورن
(حونەین و تەبووک، فەتحى مویەسسەر)
غەزا وە بئ خۆى نزیک وە شەست بوون
شەرحى حەوالە بە سىەر ئەکەین
پای ھاوردە بەین روتبەى خەلافەت

(الخلافة)

جیگه نشینی حه زره تی ره سوول خه لیفه ی ناوه زوری نه دهین توول

الخلیفة الاول

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| له پاش وه فاتى ئەو زاتى ئەقدهس | «بووبه کر» ئەمرى دینى گرتە دەس |
| ناوى عه بدووللا له قه بى سدیق | «مکه» مه ولید ئەوه به ته حقیق |
| ئەبى قوحافه ناوى باوکیه | «ام الخير سلمى» ناوى دایکیه |
| دووسال و سى مانگ ته واهو حوکمی کرد | دواى شهست و سى سال به نه خویشى مرد |
| سالى سیزده هم هيجرى و حه وتى | «جمادى الاخر» نازل بوو مه وتى |
| له مردنیشا ههروه کوو حه یات | بوو به جیرانى «سید السادات» |

الخلیفة الثانى

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| خه لیفه ی ئەوه ل دهوره ی هاته سه ر | جانشینی خو ی به خشى به عومه ر |
| ئەو شانى دا به ر ئەمرى ئیسلامى | ئەو ئیتاعه ی کرد به رۆمى و شامى |
| ئەه بىم وه ته عریف فه زالى عومه ردا | جى نابیته وه له ناو دهفته ردا |
| که مى له وه سفى ئەگه ر ئیمله که م | دهفته ریکى تر مه گه ر ئینشا که م |
| ئىسلام به عومه ر و یسعه تی دهسکه وت | له عه دى ئەودا فیتنه یه که یه ک خه وت |
| فتووحاتى ئەو مه شه ووره ته واهو | بى ئەمرى نه کرد حه تتا ده ریاى ئاو |
| کونیه ی «ابو حفص» فاروق ئەه عزم | له قه ب، له مه که که له دایک بوو هه م |
| ابن الخطاب له جه ددى هاشم | ده چیته وه سه ر ره سوولى ئەه کرم |
| ده سال و چه ندی ئەو خه لیفه بوو | ئەو مه روه یجى ئەم وه زیفه بوو |
| بیست و شه شه مى زیحه جه له سال | بیست و سى هيجرى دنیاى کرد به تال |
| دنیا تارىک بوو به مه رگى عومه ر | لافاوى حه سه رت دنیاى گرتە به ر |
| به ده ستى ابو لوه لوه شه هید بوو | ئەویش وه ک سدیق لای ئەو ره فیق چوو |

الخلیفة الثالث

| | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| له پاش ریحله تی خه لیفه ی سانى | عوسمان ئەم عه باى خسته سه رشانى |
| ابو عبدالله له قه ب «ذی النورین» | ابن عفانه دارای روشد و زه ین |

دەچىتتەو سەر ھەزرەتى خاتەم
خەريكى ئىسلاھ دارا و فەقىر بوو
شەھىد بوو مەدفوون لە «بەقىع» وەك گەنج
خۆزگەمان بە خۆى بە شەھىدى مرد

«اروى» دايكىە لە جەددى چارەم
دواز دەسالى چەن ھەر ئەو ئەمىر بوو
ھەشتى زىحەجە لە سالى سىوپەنج
ھەشتادوھەو سالى زىندەگانى كرد

الخليفة الرابع «كرم الله وجهه»

برقەى زولفەقار «عەلى» ھاتە بەين
ئەو بوو كە تاجى قەيسەرى رفا
ئامۆزا و زاواى رسول اللەيە
ئەو رۆشنى چا و فيرقەى ئەسحابە
شەرى رووى مەيدان «كرار» و غالب
قاتيعى دەعوا و خوسوومەت ئەو بوو
شەھىد بوو بە دەس يەك «عبدالرحمان»
ئەلەين نەعشەكەى بۆ نەجەف چووگە
ئەسەف ھات پەى پەى وەدواى ئەسەفدا

لە دواى سەدەمەى كۆچى ذى النورين
ئەو بوو دەروازەى خەيبەرى شكان
ئەو دولدول سوارە اسداللەيە
ئەو ابوالحسن ابو ترابە
دايك فاتمە باب ابوطالب
٤ سالى و ٩ مانگ حكومەت ئەو بوو
سالى چل ، بىستويەك لە رەمەزان
لە مەكەى شەرىف لە دايك بووگە
كە ئەم خەوت لە توى خاكى نەجەفدا

الخليفة الخامس

ھەزرەتى ھەسەن كرىا وە جادار
«ابومحمد» لە قەب موجدەبا
رەحانەى بەھەشت بەروپشت ئەتەس
ناگا رووى تىكرد لافاوى ئافەت
ھەملەى بۆھاورد لە شكرى ئەجەل
بە مردنى ئەو موسلماننیش مرد
عومرى شەرىفى چل و ھەوسالى بوو
ما بە سەلتەنەت كرىا موبەدەل
«الخلافه بعدى ثلاثون»
سەلاھ ھەروايە قسەى لى نەكەين

لە پاش كۆچەكەى ھەيدەرى كەرپار
بابەلى ، دايك فاتمەى زەھرا
خۆشەويسەكەى رەسوولى ئەقەدەس
شەش مانگ نايە سەر تاجى خەلافەت
رۆژى پەنجەمەى ربيع الاول
«جعدە»ى ھەرەمى زەھر خوار دەى كرد
لە چالا ئەمىش لە دنيا دەرچوو
دەورەى خەلافەت سى سالى بى خيلەل
مەعلوم بوو بۆمان وە بى چەندوچوون
لەمەولا خيلاف چونكە ديتە بەين

الاجتهاد و التقليد

| | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| به لای موجهه هید ئه و که سه یانی | ئوسوولی ئیسلام ته و او بزانی |
| عالم بی به گشت ئه حکاماتی شهرع | له گهل ده لیلای چ ئه سل و چ فه رع |
| له ده لایلی کورت و موخته سه ر | ئه حکام به ته فسیل ته و او باته در |
| شهرتی ئیجتیهاد و دک کتیب ئه لیت | یه کایه ک له ودا و جوودی بییت |
| واجبه له سه ر هر موسو لمانی | که خوئی ئیجتیهاد بو خوئی نه توانی |
| پهیره وی یه کئ له موجهه هیدان | به مده و نه ی خاسی مه زه به بیان |
| خوئی ته سلیم بکا به یه کئ له وان | تا پی نه لاین شیت ویل و سه رگه ردان |
| ئه وان نه ئه گه ر دارای ته دوینن | جامع بو ئوسوول فرووعی دینن |
| چوار نه فه رن ئه علم و ئه رشده | (نیعمان شافیعی مالک و ئه حمده) |
| مه زه به بیان سه حیج واجبه ئینسان | خوئی ته سلیم بکا به یه کئ له وان |
| ئه هلی ته سه نون ئه و جه ماعه ته ن | پهیره وی یه کئ له م چوار مه زه به ن |
| له ئوسوولیشدا له نو قسان به رین | چونکه تابییعی شیخی ئه شه رین |

اسم امام شافعی

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| ئهم شافیعیمه که واره ئیسه | ناوی محمد کوپی ئیدریسه |
| دایک فاتممه یه کسه دوپه نجا | هیجری ته شریفی ها ورده دنیا |
| په نجا و چوار سال عومری کرد و مرد | بو قه رافه ی میسر ، هه ره که تی کرد |

اسم امام اشعری

| | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| پیشه وای ئوسوول ئه شه ری جه لیل | ناوی عه لیه کوپی ئیسماعیل |
| ئه وان خو شیان کرد ئهم ریگه راسه | ئه وان مه حکه میان کرد ئهم ئه ساسه |
| چرای ئه وان نه شو عله ئه داتو | خودا به رحمته جه زایان باتو |

خاتمه و توبه و تمسک

| | |
|------------------------------|-------------------------------|
| نازانم تاکه ی به رزه ده ماغت | قاسیده که ی مه رگ واهاته باغت |
| بو نایب چیتو دووکانی که ری | گه لای گولاله ی حه یاتت وه ری |

بووى به مه تله عى «الشيب نوورى»
 جه هديكت نه كرد له كارى ئه ودا
 جوانى كه رۆيى پيرى دى له ودا
 ئه وه بينايى چاوان لىل ئه كا
 ئازا كه! زهرعى تاعهت ساوا بوو
 بهردى به وه بان شيشه عى ئه مه لدا
 چون جوانى و پيرى ههردوو فانيه
 هه رتا قيامهت واعيز ده فهرموو
 ئه و غافل نيه شه و رۆژ تاوى
 گوئى خۆت خالى كه وريا به ئاگا
 تۆبه يانى ها په شيمانۆ بوون
 كام په شيمانى؟ گر بخاته دل
 فرميسك له چاوى جارى كا وهك جو
 كلي له عى غفلهت بتوييت ته وه
 شيرينى بينى وه دواى تاليدا
 گرپه عى هه ناسه عى سه هه ر و شامت
 چون نامه علوممه بو مه رگت نۆبه
 خۆت هه و ده ژير شاباله كه عى پير
 ريگا چۆل و هۆل پر پلهنگ و مار
 ئه ر پاست نه كا هيممه ته كه عى شيخ
 كامين شيخ جيگاي جلوه عى شه رعوو ده ر
 لاي سه رافى شه ر عى بينى تاى ته قوا
 ئه گه ر گه ره كته به هره عى ئينسانى
 مه كوژي ته وه چهر اى سه له يقه
 له هه ر كاميانا شه خسيك وابوو
 ئه گه ر راس نه هات ئه و به و ميزانه
 سه رما، كه عى به فرى كوستان ئه باتۆ؟

حه يا بنگرى تاكه عى له و دوورى
 شهوت رۆژو بوو هه روى له خه و
 وه لى دواى پيرى هه ر مه رگه و فه نا
 ئه شكى نه دامهت له چاو كه يل ئه كا
 رۆژه كه عى عومرت هاكا ئاوا بوو
 هه ناسه وهك رۆژ وا له دم كه لدا
 ده وللهت پارانو و په شيمانى
 ده مادم په عى آمه عى «توبه وا»
 تو حالى نابى و ئه و بيدهنگ ناوى
 بو شنه وتنى «توبوا الى الله»
 له گونا ه و ژير ئيتاعه عى حه ق چوون
 ديزه كه عى خه جلهت وا بيړيته كول
 خوراك و خهوت له بير بباتۆ
 سياهى ده فته ر بكوژي تته وه
 نه يه لى ئيلا ئه و له مالايدا
 بوئ وه ده رمان بو زووخ و زامت
 ده خيل راكه ناو دايره عى تۆبه
 نهك هه لوى شه يتان بتكا به نه چير
 بى رابه عى ئه و كهس ناگاته شار
 چه ته عى ديو ريشهت ده ردينى له بيخ
 مه زه هره ئه ركان ته و او ئه سل و فه ر
 به قه د يهك زه رپه زياد و كه م نه روا
 ده يسا تا زووه بگه ره دامانى
 خادمى شه ر عى هه ر په نج ته ريقه
 ته ئخيري ناوى خۆت ته سليم كه زو
 بيړه وه ئه و يش وهك تو نوقسانه
 مردوو كه عى مردوو زيندوو ئه كاتۆ؟

ئەر لادهی پهردهی ههوا له ناوا
 پر نه کاته وه گێژه لـووکهی فیز
 شه قاوهت نهوی وه تاریکی شهو
 شار هزات ئەکهم بو لای ئەو کهسه
 زینه تی کالای سه فا و راسیه
 شۆلهی چراکهی عوسمانی سانی
 میعماری دهسگای غهوسی ئه رجومه ند
 پیری پاک له تۆز ههوا و نهفسانی
 مورشیدی کامل شابازی تیژ په
 سه رکاری دیوان بهر دکات به خشی
 ههوری بارندهی بههره ی ئینسانی
 ساقی به زمه کهی ته قدیس و ته وحید
 کۆمهکی عیلم و شهرع و دیانهت
 دل وه ئەتباع، شه ریهت ئاوا
 به دووربینی شهرع، بی تماشاکه
 سه راپا زۆر چاک بر وانه پید
 ئەم سیلسیلهی پاک (سیراج الدینه)
 ئەم رهواجی دین خودا و رهسوواله
 ئەم جهددی به لیغ وهزع و ته قدیسه
 ئەم جهماعه ته و ئەم جومعه چاکه
 ئەم نۆشی جورعهی شیرین وه ک شه هدی
 پدهر بهر پدهر پاک و موقه دهس
 سه مه ره ی شه جهر باغی عیرفانن
 بلووری بیگهر د بهر قی ئیسلامن
 تا ئەم کارخانه خه ریکی کار بی
 خوسووس سه روی باغ پیری پاک زه میر
 دره الصید «دف» ده ریای مه عریفهت

له سورمه ی ئینساف بیی وه چاوا
 بینایی دیدت نه تمین ته میز
 رۆژی رۆشنیش نهوینی وه خه
 که زیمه ی ئیرشاد ه لقی وه دهسه
 قوتبی دایره ی خوداناسیه
 شکوفه ی گولزار «ضیای» عوسمانی
 رۆشنی دیدی خواجه ی نه قشبه ند
 مه زه ره ی ئەنوار فه یزی یه زدانی
 فه زای موحیبهت ه حقیقهت مقه
 دارای ته ریه ی قادری و نه قشی
 بارانی رهحمهت ده ریای رهحمانی
 سه دره ی ئەعهزمی ته عزیزم و ته مجید
 چه شمه ی سافی زوه د ته قوا و ئەمانهت
 عه لای عوسمانی بیاره مه ئوا
 تی فکره ئەگه ر چاوت رووناکه
 لکه ی خیلافی نابینی تیدا
 ئەم ئادابی خه تم زیکرو ئایینه
 ئەم ته علیمی تام فه رع و ئوسووله
 ئەم ته قوا و تاعهت وه رع و ته قدیسه
 ئەم ئەحیای ته ریه ی ئیسلامه پاکه
 به وان باقیه تا دهوری مه هدی
 به شاهیدی شهرع نه وه ک به هه وهس
 عوسمانی نه سه ب، عومه ر نیشانن
 قووه ی به راقه ی بلووری عامن
 یاره ب ئەم دهسته وه ئەو سه رکار بی
 موباره ک تینهت، سه عادهت خه میر
 جامعی جاه و ئەدهب و عیفهت

مه نزوور و مه ئموور مه ولانائ شامى
دهس دهس هاته دهس ئهم عوسمانه وه
ئهم چرايه بهو نوورانى تر وئ
خاتيمه ى به زىكر «كمال الدين» هات

هاونناوى باپير عالى موقامى
وا شه معى ئيرشاد لهو عوسمانه وه
عومرى ئهم لهوان توولانى تر وئ
خودا عه قيدى «زارى» شيرين كات



غزل

۱

از سر زلف تو ما را گله بسیار است
 با توأم ار به جهنم بفرستند چه باک
 طالع کج اگر از حرمت دور انداخت
 عشق ورز و سخن از شیوه لیلا فرما
 کام دل گر طلبی بر در میخانه نشین
 بیخودی خواه که با خود به نگاری نرسی
 خضر فرخنده اگر رهبری دل نکند
 «ارنی» گوی و به میدان محبت بخرام
 گرد این تفرقه از دل چو بشویی بینی
 در شفاخانه عشق این دل ماتم زده ام
 «زاری» از درد جفای تو ننالد، چون شاه

۲

کار با یار است و با اغیار نیست
 جرعه آشامی زهر از جام دهر
 دوستان ما را ملامت کم کنید
 دیدن راحت در این هر دو سرای
 شرح راه از ساربانان می شنو
 صحبت دل با در و دیوار نیست
 بر امید وصل او دشوار نیست
 زانکه ما را غیر رندی کار نیست
 جز در آن آئینه دیدار نیست
 «زاری» آگه چون از این اسرار نیست

۳

شود از قید غم این خاطر مسکین آزاد
که چه‌ها کوه الم بر تن و جانم افتاد
که به سر منزل مقصود مرا کرد ارشاد
که کسی عقده‌ای بی‌یاری لطفش نگشاد
تاب هجران، مرا گرد بدادی بر باد
کشته هجر خودش را می دیدار بداد
اگرش دور فلک با تو نشاید دل شاد

مژده دادند که ساقی قدحم خواهد داد
از غم هجر رخ نوش لبان دل داند
بنده شاه حریفان ز غم آزادم
بعد از این دست من و دامن آن پیر مغان
گر امید شرف وصل نبودی در دل
شکر ایزد که به کوری رقیب آن مه نو
«زاری» ار تلخی هجران چشیده است چه غم؟

۴

واندر آن باب دلم طرفه سخن سازی بود
بهر تصدیق ز هر گلبنی آوازی بود
وز برای تو ز هر غنچه‌ای اعزازی بود
تا به یک عشوه برآید مرا آزی بود
زانکه از دام بدر جسته مرا بازی بود
بنده حسن تو هر جا که سرافرازی بود
همچو پروانه ورا گرد تو پروازی بود

دوش با برگ گل از روی توأم رازی بود
دعوی حسن شما را چو بکردم تقریر
نازنینان چمن پیش رخت سر بر خاک
سالها دل هدف ناوک مژگان گردید
شور بی‌حد درون بین و مکن سرزنشم
دی خرامان چوشدی جمله به جان گردیدند
«ای خوش آن روز دل شیفته این «زاری»

۵

انگبینم در دهن زهرست و گل در دیده خار
بی‌خبر از تیر و مهر و اسفند و خرداد و بهار
گشت تا روز جزا صبحش نگردد آشکار

آه چندانم به دل بار غم است از روزگار
دهر کج رفتار افکارم چنان آشفته کرد
روزگار عمر ما «زاری» سراسر تیره شب

۶

گاهی در آب و گه در نار هستم
گاهی اندر دهان مار هستم
که از جان و جهان بیزار هستم

من از دل در هزار آزار هستم
گاهی بر نیش عقرب جای دارم
چونانم عاجز از بی‌تابی وی

۷

به مراد دل گردید درونت روشن
همزبان گشته به هم بلبل و گل در گلشن
باز آورد دُر گم شده‌ات در دامن
مطرب میکده ماست مبارک گوزن
آفتاب تو بر آن بدر بود نورافکن
دوستان تو مصون از همه آفات و محن

از صحبت ناجنس رهییدی و رسیدی
خوش بهاریست همین فصل که از حُسن قضا
یاری مرحمت حق به تدارک بشتافت
شاخ امید تو تا میوه مقصود آورد
سال عمرت چو دم صبح فزاید پر تو
(زاری) آن به، به دعا دست برآری که بود

۸

کمال‌ت را جمالی می‌فزایی
گر از رخسار برقع برگشایی
جناب شیخ را از پارسایی
نهال سرو آهوی خطایی
دل غمدیده در این آشنایی
تو لب شکر چنین دلبر چرایی؟
مرا شوق و شما را دلربایی
نباشد همچو خور از روشنایی

بهر شکلی که خود را نمایی
به چشم خویش خواهی دید محشر
دو گیسو را مکن بر دوش و باز آر
خرام از قد رعناي تو آموخت
به مژگان سیاهت می‌سپارم
چو بر دلدادگانت رحمتی نیست
مجو و آزارم اســتاد ازل داد
جدایی از تو «زاری» را میسر

قصیده

۹

فرخ این نامه صبا از آشنا آورده است
 خرم و خوش وقت‌تر زانم که این آب خضر
 بزم‌دی طی‌گشت و بهمن باهمه تندی و خشم
 اشک‌ریزان بهر اسفند ابر با سوز جگر
 گشت از دود مه آزاد اتلال و دمن
 نوبهار نو جمال خویش را آراسته
 بر لب جو ایستاده سرو اندر سبزه‌زار
 خیره گردد عقل از این اشکال و الوانی که در
 شیوه خاطر فریب غنچه‌ نشکفته بین
 این طراوت از چه داری لاله را گفتم بگفت
 دایه پر مهر ابر از بحر فضل ایزدی
 چون دم عیسی نسیم زندگانی بخش صبح
 فصل نوروز است و سال نو از آن باد سحر
 بر گلستان بگذر و بنگر که صباغ قدر
 خوان احسانش که هر کس زو نصیبی می‌برد
 ژاله بر برگ گل رعنا به وقت بامداد
 می‌وزد در هر نفس بر هر طرف باد سحر
 می‌زند کبک دری از خرمی بس قهقهه
 توده گل در چمن با این همه شکل غریب
 بر جگر دارد بنفشه داغ شوق بندگی
 تیرومهر و دی چو خرداندند «زاری» بی‌ثبات
 بر تو و بر ما همه بادا مبارک سال نو
 جای فخرست و شکر، کاین طایف شیرین مقال

بیدلان را تحفه‌ای بس دلگشا آورده است
 پیک فرخ پی از آن شهر رضا آورده است
 لشکر خونخوار خود سوی فنا آورده است
 سوز مرگش از دم گرم هوا آورده است
 در چمن برگ سمن عطر از ختا آورده است
 بر گل رخسار زلف، مشک‌سا آورده است
 از زمرد جامه و کفش و قبا آورده است
 برگ گل‌های چمن دست قضا آورده است
 بلبان بینوا را در نو آورده است
 ساقیم پیمانه آب بقا آورده است
 بهر نوزادان گل صدها عطا آورده است
 کشتگان زهر دوری را دوا آورده است
 بوی روح افزای سنبل سوی ما آورده است
 بهر زیب گل عجایب رنگها آورده است
 گل همه زیبایی و بلبل وفا آورده است
 گویی از دُر تابناکی و صفا آورده است
 خستگان بهمن و دی را شفا آورده است
 در دل که سنگ خارا در صدا آورده است
 بهر عبرت دست تقدیر خدا آورده است
 روی از آن علت بسوی سجده‌گاه آورده است
 پایدار آن کردگار این کرده‌ها آورده است
 طالع سعد این نویدم بر ملا آورده است
 مژده بهروزی ما و شما آورده است

۱۰

بگشا ز خواب دیده و لطف خدا نگر
سیراب گشته‌اند ز دریای رحمتش
امروز حمد خدا نباتات بالتمام
ایستاده به محراب تعبد چو پارسا
صبا به خاک مرده دمیده مسیح‌وار
گلشن که کرد خرم و بستان که داد زیب؟
این بوی در بنفشه که ایجاد کرده است؟
این باد نوبهار و همین ابر قطره‌بار
از نیست هست نمودن که تواند بجز خدا
لاحول و لا قوة الا بالله
تا راهنمای قدرت او راهبر نشد
فرد است و قدیم است و قدیر است و لایزال
پیدا و نادیار و به هر جای و هر زمان
(زاری) بخواه از کرمش مایه حیات

روانه کرد ابر و فرستاد از او مطر
گندم بهاره، نخود و پرش، ماش، نیشکر
خندان و شاد و قبای زمردی به بر
دست امید برافراشته برهنه سر
آراست چمن را به همه گونه زیب و فر
گل را که داد حسن و شجر را که داد بر؟
وین داغ لاله را که نهادست بر جگر
این آفتاب روشن و این اختر و قمر
افراشت ثریا و سرشت از ثری بشر
القدره و العزه و الحکم و الظفر
در بطن آب قطره آبی نشد گهر
فرزند زو نژاد و نژادست از پدر
دانا و توانا و خداوند بحر و بر
جز فضل لایزالیش همه را هیچ می‌شمر

۱۱

برگ بقا را چون نپوشید کس
موی به بقا سفیدی چو دهد تن، بود
باغ جوانی چو خزان رسد
قافله عمر چو پیمود راه
دانه‌ای از خرمن طاعت بچین
ای دل غافل چه نشینی بر این

عاقبت خیر بجویم و بس
مرد کند ترک هوا و هوس
جان در آزار بود هر نفس
کس نتوان خواند ورا باز پس
تا که تو را طیر بود در قفس
جیفه گندیده مثال مگس

دیده‌ای کشتی برود بر یَبَس؟
خیز چو موسی بطلب یک قَبَس
غیر عمل نیست که فریادرس

بی‌عمل آثار سعادت مجوی
بازوی همت بگشا جان من
(زاری) تو یاری ز عمل خواه چون

۱۲

بود روزی رهی از این اسیری
نیابی زندگانی تا نمیری
که از خدمت به دست آید امیری
نیفتاده است در گرداب پی‌ری
رهی از برده‌باری و فقی‌ری
که دیو نفس را فرمان پذیری
تو کاندرا نابکاری بی‌نظیری
به مو شیر و به رو مانند قیری
که توابی و وهاب و قدیری
که بر آنها خداوند خبیری
پشیمانیش آیا می‌پذیری؟

دلا گر دامن مردان بگیری
بگش این نفس سرکش را که گویند
مپیچ از طاعت مولا سرت را
جوانا در عمل می‌کوش تا تن
قناعت شیوه خود ساز، کز وی
صفای دل از آنست نیست حاصل
به کوی صالحان کی جا دهندت
از این مستی و نادانی به هوش آی
خدایا عاصیان را توبه‌ای بخش
از آن ناکردنی‌هایی که کردم
پشیمان است این «زاری» پشیمان

مثنوی

۱۳

غنچه‌های لاله‌زار ما بود
بی‌تغیر بر زبان آوردنست
پیش نقادان بود زشت و پلید
صرف عمر اندر تبه‌کاری مکن

گفته ما یادگار ما بود
حسن آنها چون گهر پروردنست
چون تغیر در گهر آید پدید
هرزه‌گویی بیش از این «زاری» مکن

رباعی

۱۴

ای بی نیاز تو همه را جای نیازی کار همه درمانده بیچاره تو سازی
آخر چه خلل روی دهد ملک تو را این بنده سرگشته به لطفی بنوازی

۱۵

یارب به خطا گر قدمی چند نهادم بر جان خود ابواب جهالت بگشادم
از کرده پشیمانم و باز آمدم اینک بر درگاه رحمت سر تسلیم نهادم

۱۶

یار بی تو دانی که ظلومیم و جهولیم ناسی و ضجوریم و فتوریم و عجولیم
گر تو به کرم دست نگیری ما را گمراه ز حق دور تبه کار چو غولیم

۱۷

در باغ عمل دانه‌ای از خیر نکشیم صد دفتر بدنامی و نااهلی نوشتیم
یارب به کرم درگهی از فضل خدایت بر من بگشا و بکشان سوی بهشتم